

世间的名字



[世间的名字_下载链接1](#)

著者:唐诺

出版者:上海人民出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787208104815

《世间的名字》是著名爱书人唐诺最新的一部散文集，首次抛开书评、导读、阅读范畴，不谈书，还原为散文家唐诺自身，专注如刺猬，通达似狐狸，言志兼抒情，雄辩亦温柔，谈各种皮相——富翁、烟枪、骗子；谈各种职业——医生、网球手、编辑；谈各种身份——老人、哥哥、同学与家人，对唐诺而言：深度就在表面，名字即是实相。旁征博引却不枯燥乏味，冷眼嘲讽底下有着一副热心肠，时而深沉曲绕，不厌其烦再三辩证；时而直抒胸臆，用起大白话，字字句句凿进人心槛底，足见唐诺人情练达，功力深厚。

作者介绍:

唐诺，本名谢材俊，1958年生于台湾宜兰。曾从事出版工作，现为自由读书人，专注于与阅读相关的自由写作。著有《世间的名字》《在咖啡馆遇见十四位作家》《阅读的故事》《读者时代》《文字的故事》《唐诺推理小说导读选》《球迷唐诺看球》等。

- 目录: 富翁
- 拉面师傅
- 少尉
- 棋士
- 书家
- 医生
- 烟枪
- 骗子
- 老人
- 男高音
- 编辑
- 神
- 哥哥
- 聋子
- 英雄
- 主播
- 网球手与吟游诗人
- 术士
- 同学与家人
- 小说家
- 在台北·世间的名字
-[\(收起\)](#)

[世间的名字_下载链接1](#)

标签

唐诺

随笔

散文

台湾

世间的名字

台湾文学

文学

中国文学

评论

张大春、唐诺这帮台湾人就善于写“五行字送你注意力至千里之外”的书。

唐诺的文字有着长而拗口的句子，初看很不习惯，现在反而是很喜欢这样的表达，觉得唯有如此才能对应其庞杂而细微的思维。他往往是从现实中的一个小点开始生发蔓延，带你走入越来越深的思维岔道中去。散文写到如此，真是只能叹为观止。

当我读这本书的时候我想让整个世界看到我的快乐,读书可以这样快乐为什么那么多人不读呢?棋士和书家两篇给我的阅读体验简直想飙泪,语言无比苍白,后面渐趋平淡,原以为高潮之后再难相继,居然还有哥哥,聋子这样的文章,我真的和唐诺相见恨晚,我真的想让世间听到我的感动!!!

我以为它是文学，但其实它是哲学。通篇其实只谈了一件事情：如何/有没有可能抵达事物的极致和边界。

这是大猫的最爱，唐诺才是个最会东拉西扯写书评的家伙啊。

读这本书让人这样的快乐。

好吧，谢材俊是朱天心的老公，也就是朱天文的妹夫。朱天文是侯孝贤的御用编剧，朱天文朱天心朱天衣是朱西宁的女儿，同时也是胡兰成的关门弟子，胡兰成是张爱玲的前夫，而张爱玲原来是李鸿章的曾外孙女，还有，据说朱天文女士较好地继承了张爱玲女士的衣钵。

看唐先生的书总是能涨很多知识，用丰富的阅历和超大知识储备把你塞得满满的。以至于读一篇就得休息消化一下。也许也正是这样，书中各种引用，同时也最让我受不了的就是几乎每一篇文章都要提到自己的妻子并为其打个广告。同时，唐先生可能文风就是这么话痨，长句套长句定语加定语，读多了就很累，加上总是对着一个话题开扯，扯着扯着有两篇文章就干脆扯到跑偏了……

小虾的宜阳

读第三遍，这次做了54条笔记（仅自己可见），发现书里有不少小BUG，比如“的地得”有多处用错，416页
美丽风景的义涵（涵义OR意涵？）。唐诺一如既往地很罗嗦，然而我总是很爱他，SO给五星。

喜欢的篇目是：少尉，医生，骗子，男高音，编辑，聋子，英雄，同学与家人，小说家。唐诺的行文有时候有点儿拗口的翻译腔，整体还是比较理性清明的“说明文”风格，逻辑如行云流水，让读者悠悠地随波逐流，但是大的构思又是真正意义上浪漫化的。他的知识结构很丰富，自然也有擅长与薄弱的环节，但是能做到擅长的地方不啰嗦不炫才，薄弱的地方做足功课不至捉襟见肘，已经是很温柔敦厚的作者品格。唐诺算是当代华文书写里的一位大散文家，感觉像我这样的读者/评论者人格，小说/诗歌爱好者，很适合写这样的文体。

没有结构，没有留白，榨汁机式的写作，但能把事物打得如此细碎，也确是令人艳羡的天赋.....不是吗？

看不进去

羅嗦了點= =.

蛮不错的。

有点掉书袋和翻译腔，但是有些地方确实写得极好。

近期读到最好的散文，可惜网上只有节选，求整本

非常棒

这本书在唐诺几本著作里算是比较差的，有几篇像书家写得不是很用心。但体育评论写得实在太漂亮了。

好精彩

[世间的名字 下载链接1](#)

书评

作为著名的文坛眷侣，唐诺和朱天心通常是一起出现，做活动、接受采访。不过，在此次文景艺文季的系列活动中，两人是一前一后来上海。这反而成了某种机缘，让唐诺暂时离开朱天心的“阴影”，充分发挥身为“专业读者”的特长，畅谈写作的追求、阅读的真相。唐诺热爱...

一直以来，唐诺都不愿将自身局限于固有的狭小范畴之内。从球评员到编辑，从自由读书人到业余文字研究者，他一次次逃离，又一次次进入。前作《文字的故事》将他对文字的痴迷推向极致，他解构文字，也解读隐藏于其后的故事，从一众已知的事实中探寻未知的可能。《世间的名字》更...

唐诺曾经这样形容阿城的奇特本事：“就我个人所知，阿城当然是好厨子；也是好木匠，能够修护难度极高的明式家具，他最早横越美国的旅费二千美元就是这么赚来的；是好汽车技师，自学而能亲手组装过六七部福斯的古董金龟车卖钱，最后一部他舍不得卖，红色敞篷，我看过照片， ...

撰文 王小柔
在长长的一生里，你会和很多名字相遇，如果某些名字能在你的记忆里根深蒂固，那说明他们和你有着世世的因缘。那么一生的阅读，很有可能伴随着这些名字开始。日前，世纪文景引进出版了台湾散文名家、著名“读书人”唐诺的最新作品《世间的名字》。阅读， ...

- 我十分討厭交通工具上的電視節目，既因為它們的內容不知所謂，更因為那種強制要被接收的狀態。但我終於‘鼓起勇氣’去買這本書來看，卻是因為在Roadshow上看見梁文道那介紹書的小節目中，以‘可能是華文世界最好的散文家’來形容作者唐諾，雖然我們知道廣告技倆經常用這‘可...

唐诺博览众书，与书打交道的经验丰富。
这点如同张大春、梁文道、止庵、谢其章…… 唐诺的散文写得真好。文句很典雅。虽然他在书中声明，说清了不是书评；但读书的思维和见识仍然深入字里行间。读起来真是开眼界。我觉得最特别、最有意思的，是作者写作叙述的思路很意识流...

不知道豆瓣又怎么爬到8.4了，这就像没看过马尔克斯的人不好意思说自己是文艺青年（其实能看懂的没几个），说是好书的只有一种可能，装b,书中没有好好写一个东西，总是左右言其他，以显示自己的渊博。把自己知道多就以为比所有人渊博是无知的。有些领域作者可能知道但是摄入并不...

人行世上，总该有个名字，或者是身份，或者是称谓。唐诺作为读者、球迷、旁观者，坐在台北熙攘的咖啡馆里，观看身边和世间的芸芸众生：他们或者是富翁、老人、哥哥

、同学家人，或者是拉面师傅、骗子、网球天王、网红主播、游方术士，又或者是少尉、男高音、英雄、编辑和小说家...

页174行11 理由在于他（或他）？页186行末 “千创百孔” 应为 “千疮百孔”。
页245行末 “踌躅” 应为 “踌躇” 或 “踟蹰”。页273倒数行3
“悖论” 应为 “悖论”。 页344倒数行6 “饥制” 应为 “机制”。

龙年的寒假里我带着这本绿色封面的书往返奔波，于纷扰人事间隙阅读。这书不算薄，但散读散文，又不必多费力去理解，颇适合当时情境。总有所得的趣味，不至太欢乐或太悲怆，理性又克制，让之前整整两月散乱压抑伤感的生活得以稍歇。为此，我感谢它。想着趁还有印象，赶快写...

唐诺《世间的名字》之《拉面师傅》，让我再一次体会到日本人所崇尚的“匠人精神”。每一样产品，每一样食物，都以精益求精一丝不苟的态度对待，像对待自己的孩子一样珍视，像对待艺术品一样精细，而能做到这一切首先必须得摒弃唯利是图的俗念。对自己创作能力的绝对自信，对自...

这本书的最大特点是，你看完一段就会忘了前一段写了什么，等回过头再去看前面一段，又立马忘了后一段写了什么，整本书翻完后你压根就不知道自己看了什么。通篇就见作者引用谁谁谁说过那话，谁谁谁干过那事，烦的我特么还不如去看原著。虽说你是写散文，可将文章扯到形神俱灭尸...

|
每个小乡小镇总都有那么几个不安于每日生活、踮脚瞻望远方鸿鹄的人，很多传说、神话乃至宗教便由这样的人开始。|
最原初都是实物，而且是一组连续性的实物；它们的真正意义也不在个别实物里，而是通过这组实物的奇妙相遇和联系，显示于它们构成的整体图像和彼此关系之中...

看过《生活周刊》对唐诺的一篇采访稿，认同他谈现代人们对时间焦虑的可笑性，认同他如我一样不喜欢骆以军的《脸之书》。那书杂乱得超现实，琐碎得迷茫。估计是我年纪大了，反正是没读进去。
基于这种亲切感，我翻开了他这本《世间的名字》——买了好几年一直放着的书。之所以放着...

一句话概括：从旁观者的角度进入他者。读后感：
我们都是演员，在生活的舞台中扮演各种角色。但脱去面具之后，我们又是谁呢？我们谁都不是。
外界称呼我们的各种名字，到最后，就成了我们本身的一部分。时光飞逝，当我们老了，再回看这些世间的名字，原本粗浅、刻板的...

曲姑娘单名一个曲字，三声；不是姓曲，那个念一声。曲姑娘说爱听我的课，听过了一轮又来。我劝，别来了吧，你在下面我得卖力讲。她低低头，说，要不那时段也没地儿去。那你就来吧，我说。
曲姑娘本也是个学霸，自打考进了我校，进了无感的专业后。。开始把大把时...

刚发现，原来初看觉得艰难时曾写过评价，并明白也许是我心智还不成熟。
突然就熟了一些了嘞，好有趣。上几个月看了一些很流水的书，觉得应该要“艰深”一下了，不然轻飘飘的，于是随手抽起这本。然后突然就看下去了，而且，觉得并不难，很有趣。看来读书看心境。

昨天跟一个朋友聊天，其问我看书的乐趣是什么，这个讲起来当然可以很多，但我重点讲到一点，是智慧碰撞的快乐。读一本书，就好像是跟一个人对话，读一本好书，就好像是跟一个睿智而真诚的人对话，薄薄的一本书，几天的时间，却可能是作者一生智慧的结晶，多划算啊。读这本书， ...

甚久以来，我一直无法妥善解释自己一个童稚味十足的心理，因为羽生而学将棋，因为吴清源而下围棋，因为费德勒而看网球，因为爱因斯坦而读物理学，因为波赫士而读诗，还有贾西亚·马奎兹（或直接就是《一百年的孤寂》）之于小说，利瓦伊·史陀之于神话学云云，我总...

书写者唐诺，用其坚定不懈的笔，
一一为我们指出「世间的名字」，深度就在表面，名字即是实相，是最具企图，也最深情的一次「命名」。
一九五八年生，台湾宜兰人，台大历史系毕业，现从事自由写作。
不是专业球评，早期却以NBA篮球文章广为人知。 ...

[世间的名字_下载链接1](#)