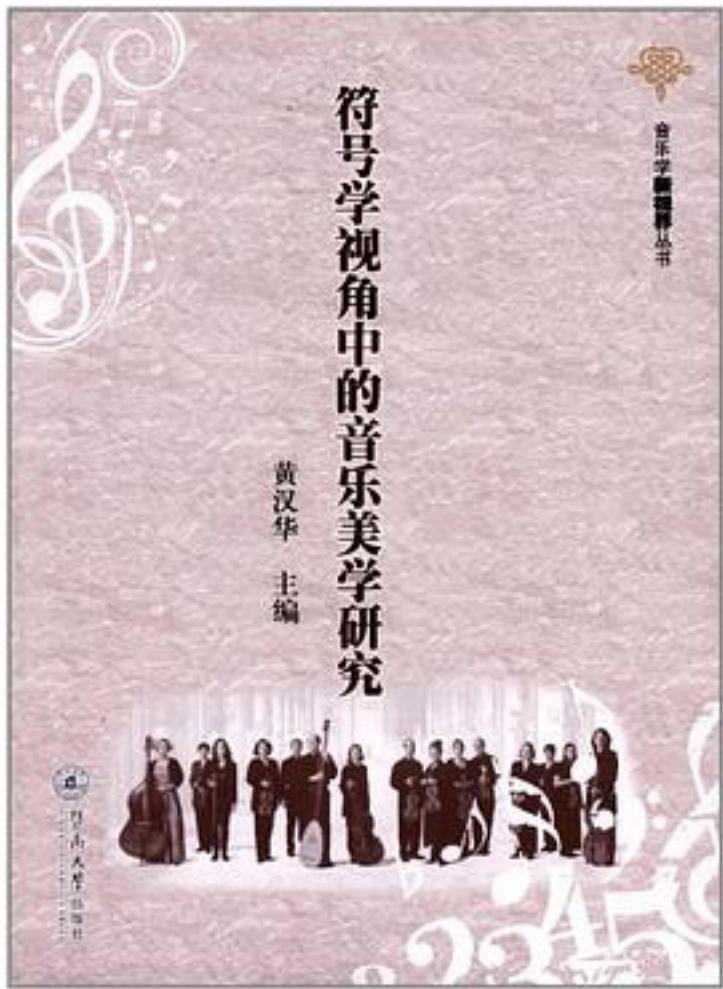


符号学视角中的音乐美学研究



[符号学视角中的音乐美学研究 下载链接1](#)

著者:黄汉华 编

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787566800428

《符号学视角中的音乐美学研究》系以华南师范大学音乐学院音乐研究所为主体推出的一批学术成果，涉及音乐与舞蹈学中音乐美学、基础音乐教育、古代音乐史学、近代音

乐史学、传统音乐、舞蹈理论与教学研究等多个研究领域，是近年来音乐学院学术团队承担各类省部级科研项目、主办学术论坛、参加国际国内会议以及指导各领域教学所获得的学术成果的一次展示。

作者介绍:

目录:

[符号学视角中的音乐美学研究 下载链接1](#)

标签

音乐美学

音乐

符号学

艺术

美学

文化

评论

[符号学视角中的音乐美学研究 下载链接1](#)

书评

[符号学视角中的音乐美学研究 下载链接1](#)