

# 流影海徳园



[流影海徳园\\_下载链接1](#)

著者:张玲

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2011-12-1

装帧:平装

isbn:9787533664107

《流影海徳园：黄小邪电影札记》是作者的一本散文合集，收录的文章体现了作者多年来关于电影的体悟和思考。其中既有关于世界各国电影的细致解读，亦有结合自身人生体验的唯美评点。这些文章已超越了一般的影评概念，糅合了游记、小说、杂文等不同文体特色与创作手法，读来很有趣味。

作者介绍:

张冷，网名黄小邪，电影研究者，专栏作家。美国芝加哥大学电影与媒体研究系博士生，北京电影学院电影美学硕士。研究电影声音理论、电影的跨媒介与跨文化流动、中国早期电影、台湾新电影、中国当代独立电影等。曾在中、英文学术和非学术刊物发表文章，包括美国《亚洲电影》、中国台湾《电影欣赏》、中国大陆《电影艺术》、《北京电影学院学报》、《南方周末》、《现代艺术》、《看电影》等。译作《比利·怀尔德访谈》将由新星出版社出版。

目录: 第一辑 城市·行影  
巴黎琐忆：电影与城市的多重生命  
木草街  
早安，北京。晚安，迁徙的鸟。  
山景流音  
海角山端  
静物的不同时代  
阅色  
海边的卡梅尔  
纽约故事  
影戏城市间  
胡同儿因缘  
第二辑 彼岸·音影  
八月岛屿  
都会经验，间歇及灵性风景  
台北灵魂画家眼中的风景与细节  
南国·彼岸  
林怀民·蝉  
花忆今生  
拥挤的乐园  
第三辑 赛璐珞·流影  
蚀在夏夜微笑时  
白色树林，红色沙漠  
汗湿的手握紧野花  
巫山云雨  
让·考克多  
天堂的孩子们  
若再见面，就给你看我的脸  
父辈的往复与灾难的未决  
芒种  
胜过希区柯克的悬念大师  
梅尔维尔的杀手  
让我们知道强盗怎样刷牙  
青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁  
怀旧的情书，写给1968年的巴黎  
神秘失踪

灵车里的厌世者与嬉皮的向日葵  
隐藏的白丝带  
第四辑 琴书·流年  
那些碟贩子们……  
琴声长伴读书人  
九重葛  
年年岁岁一床书  
故事里的树  
不信芳春厌老人  
秋天奏鸣曲  
后记

带你穿梭各地的光影国度，每一部电影，也是作者的成长印记。

——彭浩翔

电影是人生的倒影，如何看懂电影，便是如何与人生交集。这本书的好处，是能在看作者分析电影时看到人生的复杂与诗意。

——陈丹燕

我怀着复杂的情绪读完了黄小邪的文章，既为与之相识而骄傲，又嫉妒她有一个博物馆般的精神世界，那里面电影的声光、旅行的印象、文字的节律，都表明她已实现了很多人涉世未深时对生活的遐思。

——李海鹏

喜欢电影，喜欢台湾，喜欢诚品书店，喜欢让-考克多，喜欢罗大佑李寿全，喜欢梅尔维尔和“天堂的孩子”，可假使有另一个白小邪或朱小邪刚好也喜欢这一切，仍不就是“黄小邪”。读书，观影，写作，黄小邪像一只往复迁徙不断飞翔的鸟，不断亲历并传输文化景深……而说到底，她是一个生活在大陆的

“台湾人”，一个幻觉在小菊儿胡同的“民国人”，一个游走四方的“光影捕手”。

——黄集伟

· · · · · (收起)

[流影海德园 下载链接1](#)

## 标签

电影

黄小邪

随笔

散文

和电影有关

#电影

#张玲

文化

## 评论

比较啰嗦

-----  
应该分类在随笔，不然影评写成这样真让人掀桌。

-----  
当成日记自己欣赏一下还可以，出书还是差的远了点

-----  
言之无物，矫情，一堆地名，电影名，导演名的罗列而已，太私人化的情愫，颇让人失望。

-----  
越读越入味的一本小书，尤其是从台湾电影开始。

-----  
赞，特别喜欢第二辑和第四辑

-----  
没什么意思

-----  
这本随笔集最难得之处在于，受过多年学术规训的作者，对电影、对书、对人生、对记忆，仍然能抱有一份纯真的温情与感性。虽然这些文字中透露出来的情绪是极其个人化的，但足以让同样热爱文艺与生活的读者产生共鸣。

-----  
电影之于人生，有时，已然分不清是电影装点了人生，还是人生印证还原了电影。

-----  
这姑娘文笔真好。。。5555背书去了

-----  
极好的随笔

-----  
部分描述过于个人

-----  
本来想随便翻翻，却是认真看了两天。

-----  
小邪还是有特色的

-----  
生病休息的两天，真不该选这本书来读。她带着我的灵魂飞向自己更向往的世界：游不出的书海，一生相伴的电影，志同道合共同探讨的同伴，在那么多有故事的地方留下自己的气息。读完之后，想到明天面对庸常的生活，更加不舍于书里的和想象中的一切。

-----  
学术派指引我们向前进

-----  
不管怎么说，从书中读让人羡慕的别人的生活倒也是件值得的事情。

-----  
像公交电视主持人念的通稿一样boring。。

-----  
没劲～～讲电影的没劲，游记神马的更没劲。。。

-----  
目录很美好。最喜欢的那篇是翻译的。

-----  
[流影海徳园\\_下载链接1](#)

## 书评

德国女作家赫塔·米勒说过，“这屋里再无其他物品，包括我们自己，能像手绢那般重要。它是全功能的：鼻涕，鼻血，受伤的手、肘或膝盖，哭泣……或是，咬住它，憋着不哭！人处逆境，需要这样的极微之物寄托情怀。”在张冷那儿--我和关注她的人一样，大概都更愿意称呼她为...

-----  
《流影海徳园——黄小邪的电影札记》，一本书里，有电影，有城市，有生活，有文化，从文字风格到思想氛围，都很喜欢。作者是电影人，芝加哥大学电影与媒体研究博士生，有着我所艳羡的文字灵性与生活状态。  
“爱读书、读电影的人，往往他乡认作是故乡，漫眼看去，就代入了似...

-----  
读黄小邪的《流影海徳园》，是在断断续续的时间空间里完成的。回校后忙于重归适应原来的生活及课程换分，所以买的一堆新书一直没时间阅读。首先选择《流影海徳园》是因为之前对此书已有期待。话说知道黄小邪还是缘于高科技的发展，微博豆瓣上无意间发现一位电影研究者，微博上...

-----  
各位，让大家期待已久的小邪的《流影海徳园——黄小邪电影札记》上市啦。下面是购书链接，欢迎多多支持哦。  
[http://product.dangdang.com/product.aspx?product\\_id=22591971](http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=22591971)

-----

[流影海德园 下载链接1](#)