

吴敬梓与《儒林外史》



[吴敬梓与《儒林外史》_下载链接1](#)

著者:涂秀虹

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787531320395

为功名痛哭流涕的周进，中举后
欢喜发疯的范进，伸着两个指头死不
咽气的严监生，一片赤诚而又迂腐麻
木的马二先生……这些令人百感交集
的形象，是穷愁困厄的吴敬梓留给后
人的一笔无尽的财富。本书剖析这些
形象的灵魂，探索《儒林外史》讽刺
艺术的内蕴，并在吴敬梓所处时代和
他个人的心灵中，探寻《儒林外史》

“戚而能谐，婉而多讽”的艺术风格产生的深微所由。

作者介绍:

涂秀虹1969年生。1997年毕业于山东大学，获文学博士学位。现为福建师范大学中文系讲师。发表《三国与二国戏》、《从“三言”看冯梦龙的贡献》等论文。

齐裕1938年生。1955年毕业于北京大学中文系研究生毕业。现为福建师范大学中文系教授、系主任。主编《中国古代小说演变史》，获首届国家教委人文社会科学优秀成果二等奖。著有《中国讽刺小说史》（合作），《隋唐系列小说》等。

目录: 目录

- 一、吴敬梓的生平与思想
 - (一) 家声科第从来美
 - (二) 吾为斯人悲，竟以稗史传
 - (三) 辞征聘与祭泰伯
 - (四) 吴敬梓的思想
- 二、科举制度下的文人图谱
 - (一) 为科举痴狂者
 - (二) 以功名损人者
 - (三) 于八股钟情者
 - (四) 三次名士雅聚
 - (五) 丧心病狂的社会
- 三、理想文士的探求
 - (一) 文人的典范
 - (二) 儒林的中流砥柱
 - (三) 社会改造理想的破灭

- (四) 礼失而求诸野
- 四、《儒林外史》的叙事艺术
 - (一) 长篇小说结构的新形式
 - (二) 叙事艺术的新特点
 - (三) 讽刺艺术的新成就
 - • • • • [\(收起\)](#)

[吴敬梓与《儒林外史》_下载链接1_](#)

标签

文学评论

儒评

中国

评论

[吴敬梓与《儒林外史》_下载链接1_](#)

书评

[吴敬梓与《儒林外史》_下载链接1_](#)