

亲爱的，值得吗

丁丁
著

亲爱的，
值得吗



“隐藏着的痛苦，像堵塞的炉膛，会把心灵烧成灰烬。”这是莎士比亚说的。所以，书写那些隐藏的痛苦，就是在拯救那些被焚烧殆尽的心灵。我因此喜欢丁丁。那些年轻时没历经痛苦的人，你们可以绕过这本书。

——史航

[亲爱的，值得吗 下载链接1](#)

著者:丁丁

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787530211694

20岁时，文学系学生小普与同学辛羽、表演系的尤索林、狄尔同居一室。四个人表面单纯地相处，却有错综复杂的关系。当一个婴儿意外地进入他们的生活，像一道光，照亮了他们的友谊。然而婴儿的光芒终究太微弱，敌不过成年人原始的欲望。小普与其余三人的友谊最终惨痛破裂。

26岁时，小普做编剧为生。偶然的机缘，小普再次与三个人重逢，三人都过着让小普心寒的生活。在这个圈子里，所有人被名利、欲望折磨。当小普与20岁的白令相识，只有单纯的白令可以拯救他。但连白令却为了一点点虚荣心，差点丢掉性命……

马龙·白兰度说过：每当我们想要隐藏或假装什么时，我们就来表演，大多数人平时也生活在演戏当中。

这一切，真的值得吗？

作者介绍：

丁丁

1985年出生。对人的内心有着敏锐的解读力，作品里出色地展现了人性的复杂。著有《小牲口》《亲爱的，值得吗》等。

目录: 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章
· · · · · (收起)

[亲爱的，值得吗](#) [下载链接1](#)

标签

亲爱的，值得吗

小说

青春

个人成长

人生青春

身心成长路程

中国文学

王晓丁丁

评论

一个晚上一个白天看完了。小牲口们都长大了，故事也变形了。《小牲口》那个故事是很自然生长出来的，这本就多了太多刻意，为了故事而故事，没劲。

值得一看

……我干嘛睡前读这么残忍的书

事隔多年看的第二本丁丁的书。一如既往的阴暗和绝望。文字更流畅了，但是失去了小牲口的真实感。觉得以后不会再看他的书了吧。当年年少，如今生活这般艰难，还是不看这种让人添堵的书了。

烦

别再猜给我了

《小牲口》比这本要好很多。大家都好好说话，不管是里面所谓的好人还是坏人，都不知道报仇是什么吗？不知道报仇是什么，也不该那么不信任中国的警察与法律吧。内心都太复杂，生存能力低的可怜，智商负一万。

读完正好三节选修下课，阴冷的雨点飘进视线，今天是四年里难得的229。

要被保护得多好，才能这么容易地写别人的残酷

血淋淋的人性最阴暗的那一面，叫人脊骨发寒

回头我要写篇长长的书评。等月月看完还给我再说吧

读着觉得真恶心，很少碰到如此的书如此的故事

这种青春太偏激，看完虐心。

背景太狭隘

"要是回到少年时代多好啊！孰不知，要从那个时代挣扎出来，还能身心健康，需要多大多好的运气。"

使我感到庆幸的缺失

冬天这么冷，让我们一起暖暖。

觉得小普像是西决 性格温润 特让人放心 但是细细想想其实他的心里藏着挺多东西的

为了残酷而残酷

我不喜欢这个故事，但我总是忘不了尤索林

[亲爱的，值得吗](#) [下载链接1](#)

书评

道理都懂，所以不喜被人家说教，只是做出来的事情都和预想的不一样，究竟是哪里错了，我不知道，人总是不能永远快乐。

每个人都有自己的一份喜怒哀乐，辛羽和狄尔两个都不好过，夜不能寐。尤索林是个疯子，我好喜欢他，他在乎小普，在乎狄尔，不放弃梦想，他肾上腺...

长大以后，最怕听见有人说，要是回到少年时代多好啊！孰不知，要从那个时代挣扎出来，还能身心健康，需要多大多好的运气。关于成长的不易，在丁丁的新书《亲爱的，值得吗》有让人心惊肉跳的描述，要想当明星，得杀出一条怎么样的心灵血路，被青春灼痛过的人，也会被这本书的文...

昨晚大概半夜两点半左右看完这本书，看完不敢再看封面，觉得有点怕，触目惊心。书里的四个人对应着人性格四个方面，小普是懦弱挣扎着要保持独立纯真的自我；尤索林是怀才不遇遭受各种冷遇最终完全屈从于世界的自我；狄尔是彻底以自我为中心决不妥协的自我；辛羽是小心翼翼曲意...

这真是本好书，我觉得值得跟《三重门》收到同样礼遇！不知道是不是我会意比较浅显，我喜欢这种程度的剖写，不要太隐晦，故弄玄虚。用较为容易理解的笔触把人性赤裸裸的摊开。在这个休闲娱乐文化氛围中，人都披上了虚伪漂亮的皮囊，做着地水沟里的高尚勾搭，书里的题材是这个时...

花了3天把这本从图书馆借出来的书看光了，太血淋淋的现实让我不敢想象，可是现实其实也是那么残忍，只不过我们没有真正见过黑暗，而选择光明罢了。在我看来书中4个人都是可怜的人，辛羽‘小普’尤索林‘狄尔’，可能人真的要变需要短暂的时间，小普也变了‘只不过他自己也不知...

很难评价这本书。对人性的黑暗面确实描写的够深够重，但是人性也有光明温暖的一面，一个人的内心不可能在完全的黑暗中。另外，青春是多么美好，为什么一定要突出青春是残酷的伤痛的血淋淋的，把轰轰烈烈这个词套上了负面的描述，好像除此以外都不足以称之为轰轰烈烈一样。所以...

小普被动性格，典型的“小受”，他不接受尤索林，却是他的好朋友；不喜欢狄尔，或者说惧怕狄尔，可是竟然“被上床”，某种意义上体验了被强奸的感觉，尽管那女人让他惊艳，让他不敢证实，但是他同样被动的。和辛羽的关系才最令人伤悲，若即若离，辛羽一表达，他就惊慌失措逃掉！

用了快四个小时一口气看完这本书。怎么说呢，情节其实挺好看的。
但是总觉得现在的作家有些过于把文笔执著于描写青春的疼痛了。
青春确实是像六月的一场暴雨，或者是沙尘暴。但是我觉得还是挺美好的。
可能是因为我老了...所以更希望今后能看到一些温暖些的文字。想看到即使...

[亲爱的，值得吗](#) [下载链接1](#)