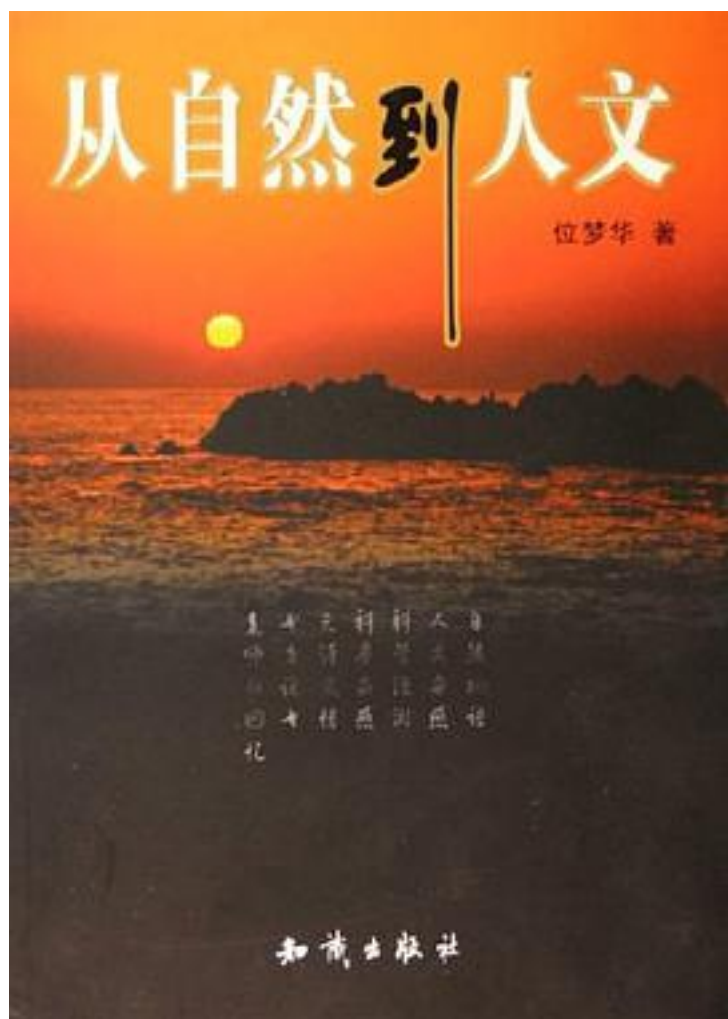


# 从自然到人文



[从自然到人文\\_下载链接1](#)

著者:艾伦·卡尔松

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2012-1-1

装帧:平装

isbn:9787549513116

本文集收录了卡尔松环境美学论文十八篇。本文选力图系统反映卡尔松环境美学的整体

学术面貌。从历史时段上说，编者精心选择了卡尔松教授在各个历史阶段的代表性学术成果，既有他在20世纪70年代环境美学草创期所写的论文，又有2009年卡尔松出席在中国召开的国际环境美学学术研讨会时所提交的最新学术成果，这些文章可以清晰地反映出卡尔松环境美学产生、发展的历史路径。从空间领域上讲，编者着意挑选了卡尔松在环境美学各分支领域最有影响的论文，其论域从自然美欣赏一直到人类环境中的建筑、园林、农业景观和环境艺术，此可见出卡尔松对于环境美学的广泛贡献。最后，还有卡尔松教授专门为本文选所写的序文和由编译者所写的一篇全面介绍卡尔松环境美学基本轮廓的文章。这些文章合起来，应当能为国内的卡尔松环境美学研究提供一个较为理想的文献基础。

作者介绍:

著者艾伦·卡尔松 (Allen Carlson) 教授是当代西方环境美学创始人与代表人之一，从事环境美学研究三十多年。某种意义上说，卡尔松的环境美学研究成果是当代西方环境美学产生和发展的一个缩影。研究领域是环境哲学与环境美学，特别是自然和景观环境美学，其代表性著作有《美学与环境：自然，艺术与建筑的欣赏》（路特里及，2000）、《自然环境美学》（合编，广角出版社，2004）、《人文环境美学》（合编，广角出版社，2007），及《自然、美学和环境：从美到责任》（哥伦比亚大学出版社，2008）和《功能之美》（与格林·帕森斯合著，牛津大学出版社，2008）

译者薛富兴，南开大学哲学系教授，美学专业、中国美学方向博士生导师，天津市美学学会会长，中华美学学会理事。长期从事美学的教学与研究，已出版的著作有：《东方神韵——意境论》（人民文学出版社2000），《分化与突围：中国美学1949-2000》（首都师范大学出版社2006），大学美学多媒体教材《画桥流虹》（安徽教育出版社2006），《山水精神——中国美学史论文集》（南开大学出版社2009），《文化转型与当代审美》（人民文学出版社，即出）。译者于2007-2008年到加拿大阿尔伯塔大学访学一年，跟随作者艾伦卡尔松教授研究环境美学，对卡尔松教授的环境美学成果有系统、深入的研究。

目录: 艾伦·卡尔松的环境美学（薛富兴）

论量化景观美的可能性

欣赏与自然环境

自然环境的形式特征

自然、审美判断与客观性

自然与肯定美学

论农业景观欣赏

建筑美学再思考

环境艺术是对自然的审美冒犯吗？

谁的视野，谁的意义，谁的价值？

——景观分析中的多元化与客观性

欣赏艺术与欣赏自然

存在、处所和功能：建筑欣赏

论日本园林的审美欣赏

欣赏教育：何为正确的景观课程？

人类环境的审美欣赏

不同环境概念下环境建筑的审美欣赏

恰当自然美学的要求

当代环境美学与环境保护要求

环境美学

科学认知主义视野下的环境美学

——环境美学家艾伦·卡尔松访谈录

译后记  
版权信息与重印许可  
• • • • • ([收起](#))

[从自然到人文\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

自然

看书

文化

环境艺术设计

艺术

自然美学

美学

景观

## 评论

前言里的作者简介不错，入选文章与《环境美学》多有重复但翻译好很多。课题形成时自带多学科来源，就很好有很多比较和借鉴其他领域相似问题的思考，又扎根经验主义-实用主义-分析美学传统，就平实细致、稍多看就会发现重复挺多的没什么意思，课题领域本身也很难凝聚出什么学理的重要性。“恰当美学的自然要求”介绍5个要求（人名根据译名乱拼的）：Ziff的目见皆美信条、Budd的作为自然限定、Berleant的统一美学要求、Hepburn的严肃之美直觉、Tomson的客观性需求，能都满足的是科学认知主义理论。“环境美学”斯坦福百科词条08年9月版提到：在21世纪早期，环境美学包括了对除艺术之外几乎搜有事物审美意义的研究。（是啊就一切对象/能够对象化观审的东西都能够成为审美对象，毕竟是不晚于1950s的老常识了）

-----  
艾伦卡尔松主要是环境美学，和生态美学还是有不小的差别。应该说生态美学的哲学基础的确更“中国特质”一些。

-----  
有趣

-----  
我喜欢

-----  
[从自然到人文\\_下载链接1](#)

## 书评

近日，广州珠江边在建的“大金环”建筑遭到公众和业界的集体质疑，引起广泛争议。“形如铜钱的建筑让人觉得如暴发户”、“从人们的视觉心理上来说，珠江就会变得很窄。而且，也会影响江风上岸”等批评之声不绝于耳。类似的思想争鸣还发生在央视新大楼、国家大剧院等现代性的国...

-----  
[从自然到人文\\_下载链接1](#)