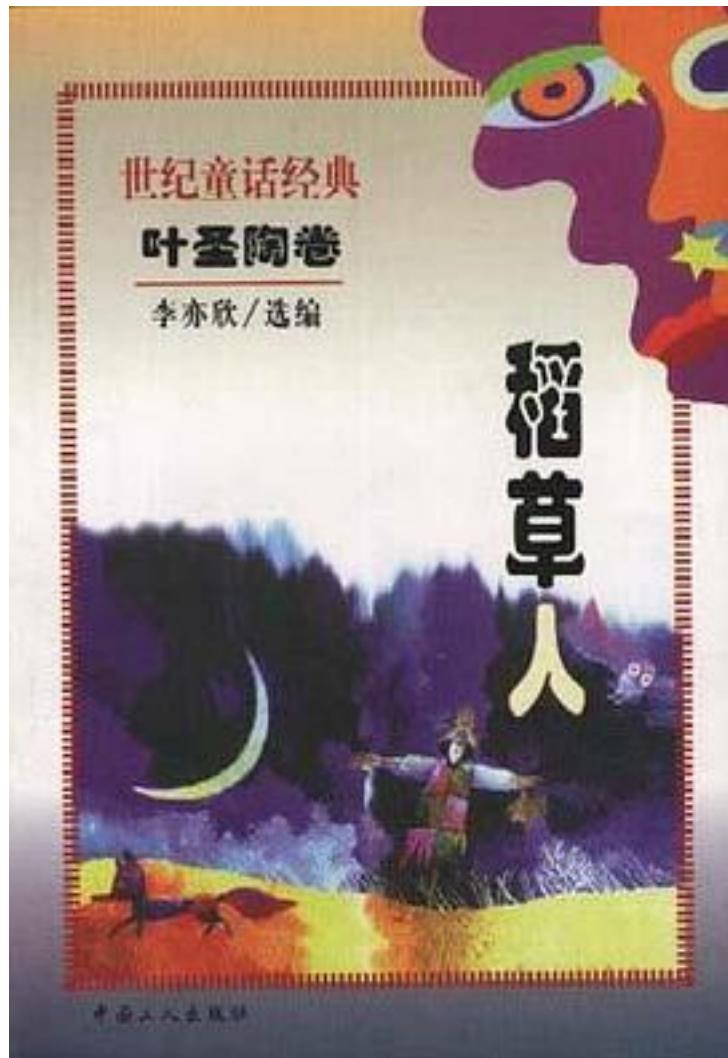


稻草人



[稻草人 下载链接1](#)

著者:叶圣陶

出版者:中国工人出版社

出版时间:1998-09

装帧:平装

isbn:9787500820482

作者介绍:

目录: 目录

序

稻草人

小白船

傻子

燕子

一粒种子

地球

芳儿的梦

新的表

梧桐子

大嗓门

旅行家

富翁

鲤鱼的遇险

眼泪

画眉

玫瑰和金鱼

花园外

祥哥的胡琴

瞎子和聋子

克宜的经历

跛乞丐

快乐的人

小黄猫的恋爱故事

古代英雄的石像

贼

皇帝的新衣

书的夜话

含羞草

蚕和蚂蚁

慈儿

熊夫人幼稚园

绝了种的人

牧羊儿

聪明的野牛

月姑娘的亲事

最有意义的生活

“鸟言曾语”

火车头的经历

密蜂 (童话歌剧)

附录

叶圣陶童话作品全目

· · · · · (收起)

[稻草人_下载链接1](#)

标签

叶圣陶

童话

儿童文学

还要点多少遍看过才停止推荐呢？

童年永远的梦

我远去的天真

儿时读物

；

评论

写得很可爱。不是很自然。

我读过的版本显然比这个更古早……因为封面更素净些……内容已然忘光光了

童話就是該不說假話 從苦難中才能尋找希望

补标~中国好童话

小学时代的感动。非常深刻~

真的很不好看！

应该是一本开启自己往读书这条路走的一把钥匙.影响很深,知道现在还念念不忘

可能是因为年纪还小，不大喜欢这种风格。

不错

叶圣陶的著作，好看。

童话。

这个稻草人很让人喜欢，我相信你看了也会觉得很好看的。

这本书很好看哦

吗

挺好的

[稻草人 下载链接1](#)

书评

老一辈的文学家学养，情操都非常之高。傻子这一篇，我非常喜欢。西方的童话以国王和公主为对象。这一篇童话却以普通劳动人民为对象。很难写，公子哥和妓女的爱情令人动容；可是很少人愿意关心苦难。

人民是历史的创造者。在梵高的画作里面，他们是行走在麦田里的耶...

《稻草人》，中国现代文学史上第一部童话集。

叶圣陶老先生在1921和1922年间写下这部集子，真切地反映了当时的一些社会问题。这些问题在现今也同样的存在着。中文版的《工厂女孩》，在2012年推出，张彤禾在这部非虚构类的作品回应了一直存在的那些的老问题。这些问题比叶老...

在这部小说集里，每一篇都寄托了作者的思想，具有深刻的现实意义。《皇帝的新衣》写的不正是统治阶级的丑陋嘴脸么；《鸟言兽语》淋漓尽致的揭露了侵略者的罪行，让人义愤填膺；而《含羞草》中的拜金主义和《古代英雄的石像》中的崇拜虚无似乎是作者为当代社会写的。。。。。。 ...

对比收录的童话，我倒是更喜欢郑振铎作的序。可能因为时代不同，文中的很多观点我无法赞同。例如富有是罪恶的，享乐是罪恶的。贫苦确实是值得同情的，但贫苦并不意味着善良，更不应该被拔高被升华。而善良，也不能是好心办坏事呀。《跛乞丐》写的

是善良人的悲催结局，可是在我...

读朱自清的《背影》中有一篇《我所见的叶圣陶》，一个平易朴实可亲，有老大哥的优容，寡言却极和易不见怒色的形象跃然纸上。这样性格的叶圣陶我真是满心喜欢啊。说他写教育和童话，有《稻草人》一书，我很好奇1920那个年代的中式童话故事是什么样的呢？它并不是我起先想象中的...

我读到《地球》这一篇才想起来，我小时候读过这本书，当时应该刚上小学吧。我对“他们好像泛在水缸里的泡沫，水尽管一桶一桶往缸里倒，泡沫总浮在水面上。”这句话印象很深刻。为什么呢，因为当时的我是这么想的：对！就是这样的！泡沫总是浮在水面上！觉得自己发现了什么了不...

稻草人 叶圣陶

田野里白天的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画。到了夜间，诗人喝了酒，有些醉了；画家呢，正在抱着精致的乐器低低地唱：都没有工夫到田野里来。那么，还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢？有，还有，就是稻草人。基督教里的...

《稻草人》，中国现代文学史上第一部童话集。

叶圣陶老先生在1921和1922年间写下这部集子，真切地反映了当时的一些社会问题。这些问题在现今也同样的存在着。中文版的《工厂女孩》，在2012年推出，张彤禾在这部非虚构类的作品回应了一直存在的那些的老问题。这些问题比叶老先...

如果不是为了给儿子讲故事，到处找童话书来读，可能永远都不会读到叶圣陶先生这本《稻草人》，但读了之后，却发现书中任何一篇童话，似乎都无法作为睡前故事给儿子讲。一方面他有些太小，还不能完全理解，但更重要的是，叶圣陶先生这本《稻草人》，与耳熟能详的西方童话风格完...

为什么忽然翻出这本书来看 可能是因为那个猝死在驾驶位的代驾司机

可能是因为那对接了别人不愿接的活，只为多赚钱养活孩子，最后双双死在拉货路上的夫妻

他们被生活逼迫不停奔跑、直到再也站不起来，从默默无闻变成新闻里一副定格的画面

。 被责任驱使，被生活碾压，放不下的、 ...

这段话简直是我良心的拷问啊～ 最后来一段叶老的介绍

粗粗浏览完通篇，发现成年后的自己竟然没有耐心看完全书。我得再次温故一下《稻草人》和《古代英雄的石像》，就这样。

《稻草人》讲的是一个悲剧，以稻草人为主角，稻草人内心善良，却在现实面前无能为力。他那细竹枝的骨...

这段话简直是我良心的拷问啊～ 最后来一段叶老的介绍

粗粗浏览完通篇，发现成年后的自己竟然没有耐心看完全书。我得再次温故一下《稻草人》和《古代英雄的石像》，就这样。

《稻草人》讲的是一个悲剧，以稻草人为主角，

《古代英雄的石像》也很有深意呢，本来大家生而平等， ...

叶先生的作品久有盛名，小学的时候读过，也不记得是读到具体哪一篇了，当时悲伤到不行。

当然现在是没法体会了，但是还是忍不住买了一本回来收藏。如果有孩子，记得一定要送他这本书。

[稻草人 下载链接1](#)

...