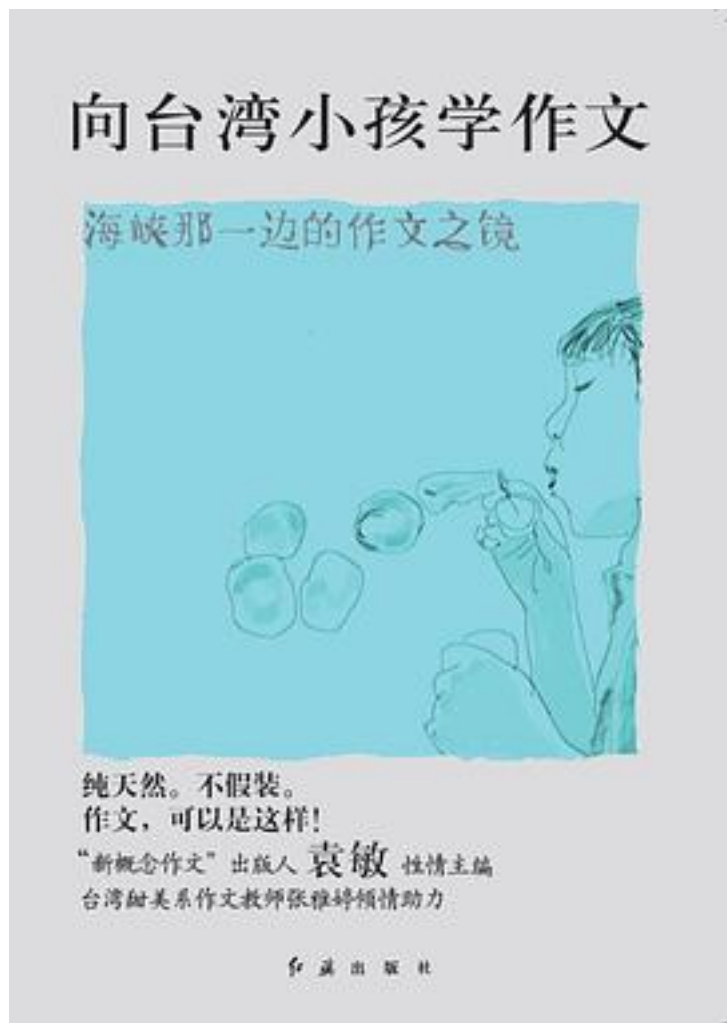


向台湾小孩学作文



[向台湾小孩学作文_下载链接1](#)

著者:袁敏

出版者:红旗出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787505121683

本书精选自数千篇台湾地区中小學生作文，清新、真話，不假裝。這是近年來大陸出版

界第一次直接与台湾教育界人士合作，将台湾的优秀学生作文引入大陆。“海峡那一边的作文之镜。纯天然。不假装”。这些关键字眼，散发着自然纯真的气息，这是继“民国语文教材”、“民国小学生作文”等热潮之后，一本为当下中国大陆语文教育、作文教育提供参照的热点读本，它的当代性、趣味性，与当前大陆众多学生应试作文截然不同，会产生作文之外的思考冲击波。

作者介绍:

袁敏，历任作家出版社编辑等，曾一手发掘并出版了韩寒《三重门》，手创“新概念作文”大赛。近年来编辑出版了《束星北档案》等作品。2009年出版的《重返1976：我所经历的总理遗言案》受知识界和媒体界关注。现任浙江省作协副主席，《江南》杂志主编。

目录:

[向台湾小孩学作文_下载链接1](#)

标签

儿童

少儿读物

教育

作文

文化

文集

儿童作品

语文

评论

呃，这是我编辑的第一本非政府项目的书……

责校

小朋友的心好柔软:]

有的真不错。还有的，说实话，我的学生也写，可是。。。我这个读者未能识货呀~~~

我读完了，我想收叫蔡昀庭的小男孩当儿子！

想起我在乡下读小学初中，语文教育就是除了生字什么都没教反而觉得庆幸。虽然语文成绩考不高，拼音也没学好，但至少没有人跟我说写作文要用好词好句，要三段式之类的屁话。想写什么就写什么呗。

不被常理和规则污染的写作，各种奇思妙想、真情实感、自然纯真

教室里的桌子是木头做的 教室里的椅子也是木头做的 墙上的画框也是木头做的
坐在底下听课的我们 应该也是木头做的吧

看这些作文想起自己小时候了，也想象到老师看我们这些作文的情景。孩子还是不要伤春悲秋为赋新愁强说词的好。

12.06.26

内地接受的是制式教育，从孩子开始就深受其苦，按部就班的教学模式影响了几代人，每个孩子的着眼点虽然不同，写出来的作文却是大同小异。再反观台湾小朋友的作文，才真正是想怎么说就怎么说，充满了孩子该有的天真无邪。

前几年送外甥的书。读了一半，已然忘记内容。

没有想象中写得那么好，可能期待值太高了。几首诗倒是不错

个人化的情绪，少许多格式的枷锁，还能看到些台湾生活的细节，很有趣的小书。

海峡那边的孩子写作文可不会被教导成只要写出“星期天，晴空万里，万里无云，我高高兴兴……”这样的开头就能拿到高分的机器。从他们天马行空的文字中，我感受到了不一样的成长教育环境以及那一份宝贵的纯真与幻想。多么来之不易的自我教育啊

有些共同的童真，一座海峡也割不断。

海峡另一边，有着一面面作文之镜，即一颗颗热爱生活的心

读完以后觉得自己班上的小孩写的作文其实挺好的（抛开错别字和病句不谈）。在大家都在让学生背作文选的时候，我坚持让孩子写自己，想到什么写什么。不过一个班级的作文看多了，往往会有比较，遣词造句困难的学生很难得到优秀，写作积极性就更受到打击，多鼓励，多找亮点，特别是真情实感的亮点，或许能让他们慢慢明白写作的目的。

有几句很有亮点

[向台湾小孩学作文_下载链接1](#)

书评

女儿一岁半了。整天咋咋呼呼的，说一些我们半懂不懂的话。但她的喜怒哀乐却明白无误：讨厌我时，甚至连拨弄一下她的衣服都会报一声“爸爸”的怪叫；高兴时，不停地张开双臂向我奔来。每晚临睡前，奶奶都会泡了奶粉给她。房门刚“吱呀”一声，她便兴奋起来，远远地就开始...

我常惊讶于现在中国大陆的孩子太成熟，八九岁的小孩子，想的、说的、关心的，和我们这些庸碌的大人们没什么区别。虽然依然有做不完的作业，但是他们对房价高攀的焦虑、对世苦难的淡漠，甚至对人情世故的熟稔，不由得让人暗自心惊。这种成熟感尤其表现在孩子们的作文里。 ...

[向台湾小孩学作文_下载链接1](#)