

印象派绘画大师



[印象派绘画大师_下载链接1](#)

著者:雷华德(美)等,平野等

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787563337125

作者介绍:

目录:

[印象派绘画大师 下载链接1](#)

标签

艺术

印象派

绘画

印象派绘画大师

艺术史

美术

美术史论

文化

评论

06年买的，到现在才看，几乎立刻就被迷住了，前半部分内容太扎实了，几乎没有一点水分。完全符合我对书的期待。

干货好多 配图太不走心了 彩印很烂

2004年10月9日 图书馆

好书啊

从技法的角度 只看了Bernard Dunstan的部分，Rewald的后半部分看不下去

天才，无论境遇如何，性格如何，最重要的是有没有坚持一日日艰辛的劳作，仅仅为了别人都无法赞同的自己所追求的理念。我想，是对生命的这种真诚支撑着艺术家们前进吧。无论如何，雷华德又为我们揭示了一些被史学家普遍化教条式的简介所蒙蔽的那些有趣的有意义的细节。

再也不嚷嚷着夏天要穿什么波西米亚长裙飘飘然了，真艺术因穷困潦倒也是很严肃的事情，比如莫奈晚年近乎失明状态中的睡莲组图

油画创作很困难。此书彩插很不错。

唉。

外国人写的传记喜欢写琐事，同中国教育式的文风不同。不过说实话被教育了30年，读这种题材的书还是喜欢被教育的方式……

4h2m

为了梵高而看。。

述说一些大师的技法与之大师的见解..最直接的印象 最直接的触感

前半部分非常优秀，都是我想看的内容

一些事例，比如莫奈说我根本看不见桥上的人，比如莫奈坐着马车会家，因为他出门晚了一点光线已经变了……

对印象派有较全面的技法研究，还有关于他们的生活

画家身份让作者可以从细微的笔触中证实印象派的技法和愿景。这些从绘画基础元素层面对各个作品做出的解析令人叹服。

插图有误，书籍中“花园里的女人”的插图现藏于圣彼得堡埃尔米塔什博物馆，而文章要表达的是被巴黎政府收购的另一幅“花园里的女人”，现藏于巴黎奥赛博物馆。后半部分的一手资料可读性较高，雷诺阿和塞尚是我非常喜欢的两位艺术家。

[印象派绘画大师_下载链接1](#)

书评

打这个“还行”，我是犹豫了一下的，事实上，如果只是针对前半部分，即：贝纳·顿斯坦写的部分，我应该是打推荐的，不过后半部分不喜欢，或者说对我现在来说不需要，所以我只是瞄了几眼，两部分综合起来，只好打“还行”了，对于贝纳·顿斯坦有点委屈。贝纳·顿斯坦本人应该...

[印象派绘画大师_下载链接1](#)