

镜子之家



[镜子之家_下载链接1](#)

著者: (日) 三岛由纪夫

出版者: 中国文联出版社

出版时间: 1999-1-1

装帧: 平装

isbn: 9787505932944

三岛由纪夫在《镜子之家》中特别强调：“希腊人的美的肉体，是日光、海军、军事训练和蜂蜜的结果，但是现今自然的东西已经完全死亡，希腊人达到肉体所拥有的诗的形而上的东西，就只有依靠相反的方法，即为了肉体而锻炼肉体的人工方法。”这部小说

就是用这种人工方法，构建女主人公镜子经历与四个男人的爱情纠葛的框架，让镜子面对丈夫，承受心理压力，悟到“镜子之家”应该解体，理智地让四个男人与镜子之家在地理上和心理上保持距离。作家又试图在这个故事的背后，通过这四个不同性格的男人所表现的意志和所遭遇的挫折，展现一个时代虚无主义的感情世界。

作者介绍:

目录:

[镜子之家 下载链接1](#)

标签

三岛由纪夫

日本文学

小说

日本

镜子之家

三島由紀夫

日本文學

外国文学

评论

三岛，标准的三岛，镜子之家所遭到的冷遇我可以理解，因为三岛只是将自己纯粹的分开，投影在人物上，借着虚无的旗号大肆作为一番。虽然充满了让人震动的段落。他为我所深深吸引，瞬间，疼痛，纯粹，冷酷，只是这本里的三岛尚未有能力将一切贯穿，

因而理论和言语盖过了一切，小说丧失了流动的不确定的美，显得虚伪的沉。大江看得越多就离三岛越远一些，浪漫果然在我身上逐渐式微，需要的不过是扭曲到死的不纯。正如本多和丰饶之海的最后一部。毁灭，建立，既然每一种都会被摧毁。

反正总是那么几套

几个人物都很不真实，而且有些地方实在是很突兀，作为小说来读实在不愉快

三岛由纪夫

[PKU]I313.45/15f

豆瓣的这个版本的条目的内容简介太扯淡了……

人生是一个邪教。对三岛由纪夫的方方面面都完全无好感。

6个分身是么。。

不管怎样的生活方式，能适应就好。持续很好，改变也很好。

好早前看的

每个人都只有一个纸片一样的形象 ps
去你妹的不要再给我描绘肌肉的纹理和光泽了四百多页的书我受够了！

.....

只记得读来很喜欢！书中塑造的几个人，非常好，妙语连珠，当然这是三岛很多书的风格，不止这一本是妙语连珠

作为小说其实不是那么成功

很久之前读过，竟然忘记了。四个人物之中，对“收”有印象。

一生最爱是三岛～三岛果然是三岛啊，里面有两句非常令人震撼的话：“那么就在没有衰老之时，在最美丽的时候，自杀好了。”“你什么都没做，就已经支离破碎了。”

在我还是个loli的时候就看了这种毁三观的东西

心理学教科书啊

力荐，非常棒的一本书，我看完这本，又开始四处找三岛由纪夫来看了

补记

[镜子之家_下载链接1](#)

书评

一九五五年，三岛由纪夫潜心创作出了他最具代表性的作品《金阁寺》，次年《金阁寺》大获成功好评如潮。在同一时期，三岛由纪夫开始进行“肉体改造”，说白了就是去健身房塑造自己强健的体魄。《镜子之家》就出版于这之后的一九五九年。即便是纵观整个世界文学史，我们...

還只是一個十五歲的少年時，三島作過一首詩，名為《凶ごと》，意思是，凶事。
わたくしは夕な夕な 窓に立ち椿事を待った 凶変のどう猛な砂塵が
夜の虹のように町並みの むこうからおしよせてくるのを 我站在黃昏而黃昏的窗前
等待意外的到來 凶變而猙獰的沙塵 如夜晚的彩虹...

……难道人们就真的无动于衷吗。
这也算我读的第八本三岛了，大概。私心想记录下，短评又不够写。所以对别人来说应该是没什么用了吧。
在这本书里最接近三岛本人的很可能是清一郎（？）也可以说他是几个男性中比较血肉丰满的一位，思想所及也遍布各个层面，这和他入世...

在读《镜子之家》时，我收到了一面镜子。当然对方并不知道我正读着这本书。
在即将结束24岁的旅程前读三岛34岁的作品似乎再合适不过（——我隐隐的、无需知晓对错的感知）。即使如此，前三分之一左右的内容里依旧时不时有（于我而言的）中二气息扑面而来，虽然对于书中人物的设...

看完《午后曳航》后，对三岛由纪夫这个作家产生很大的兴趣，随手在图书馆的书架上取下了还很崭新的《镜子之家》。之后，正如很多借回来的书一样，丢在一旁不理了。某天，闲得无聊，翻开了这本书。顿时被这本书所吸引，一次性看到一半还不肯歇手。也许是个人的阅读偏好，面对如...

几个意气相投的年轻人在独居女人镜子的房间里享受着一种细腻雅致放松克制的气氛，虚无主义在年青人的心中膨胀发酵，排挤开真实而粗鲁的现实，沉溺其中。然而命运施展出诡异的可能，停滞与沉淀之后，他们从相同处发端，终以向各自的方向去结束。三岛由纪夫的文字。整篇浓郁得化...

2012.1.23

昨天——哦，或许该说是今天——夜里一点钟的光景，我读完了三岛由纪夫的《镜子之家》。这书知道的人想必并不多。实话讲，若不是某日闲着无聊中午去图书馆晃荡，或许我至今对此仍是闻所未闻。也许是轻微的洁癖，对着被翻烂的旧书感到厌倦的我这回猎奇的目标是干净洁...

将四个，或者包括镜子在内的五个人同时放在月光公主及透所在的那个战后虚无年代里，让他们以不同方式同时幻灭。其主题跟丰饶之海不是很像吗？不过评价却不如四部曲。直接表现虚无的《晓寺》也是如此遭遇。似乎是讲爱情和理想而得到高度评价的《春雪》和《奔马》，其实通过转世...

由于是从图书馆看的，加上被封面所吸引（封面确实简单还带朦胧感）。整本书，从戏剧性角度来说，心理对白之多，人物角色多无疑能让人“要开演”的开剧感，这点无可否认；作为相对一本小说来说，人物刻画饱满问题这点其实挺欠缺的，加上这本书也不薄，老实说，对作者描绘的...

[镜子之家_下载链接1](#)