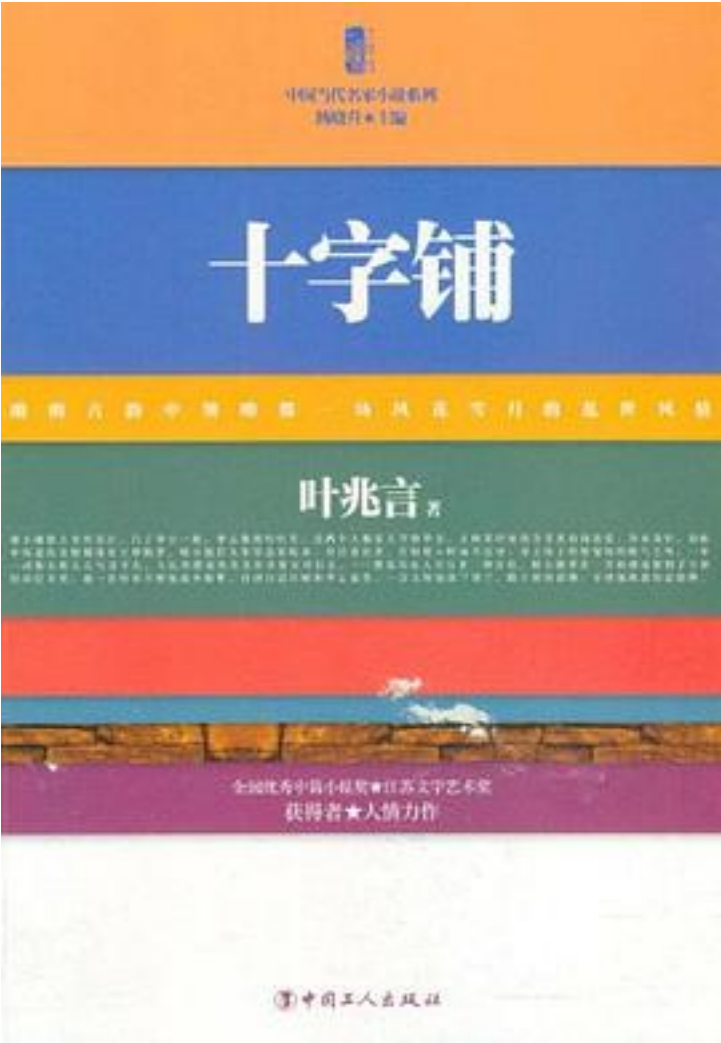


十字铺



[十字铺_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787500851035

《十字铺》是《中国当代名家小说系列》之一，收录叶兆言的人情力作《十字铺》、《追月楼》、《殇逝的英雄》、《最后一班难民车》、《左轮三五七》、《榆树下的哭泣》、《关于饕餮的故事梗概》七部。

《十字铺》写革命男女青年间移花接木的爱情悲喜剧；《追月楼》写民国遗老勇拒日伪政权的忠义事迹。

作者介绍:

目录:

[十字铺_下载链接1](#)

标签

当代文学

叶兆言

中国

现当代文学

小说

中国文学

评论

仿古功夫了得，只是不喜欢这种《围城》格调的老故事

最让我压抑的是"殇逝的英雄"这一篇，虽然我觉得小六子初恋的决绝的铺垫做得不够，甚至有点不合情理，她是救出苦海的，第一反应怎能是不理睬和到处损毁他呢，至少该

先劝他如她般和家里划清界限吧。小六子和女医生简单、短暂而美好的爱情让人感动。
"最后一班难民车"老板逆流而回的描写出彩。其余一般

蛮喜欢叶兆言这种清淡的叙事风格的，但也许正因此他才没有走红。《最后一班难民车》是对其祖父《潘先生在难中》的致敬和颠覆；《左轮三五七》很不错，但不如王朔《动物凶猛》劲爆；《关于饕餮的故事梗概》是本册压卷之作。

朴素的叙事风格 无法感同身受一些大背景下的生活

真珠 故事无细节。

特定历史背景下风骨文人家族清苦但不失落魄的生活细节刻画。随着年龄的增长，自主生活能力的日渐退化以及收入水平相应固定甚至相对降低，社交和家庭生活难度也在毫不留情的增加呢。

有些男人就是不喜欢漂亮，有钱，性格又好，而且有点才气的女人。你还别不信。

南京南京

追月楼那一篇写得比十字铺好，文字里透着淡淡的味道，不做作，挺好。

大一

当代的几个小说

[十字铺 下载链接1](#)

书评

[十字铺 下载链接1](#)