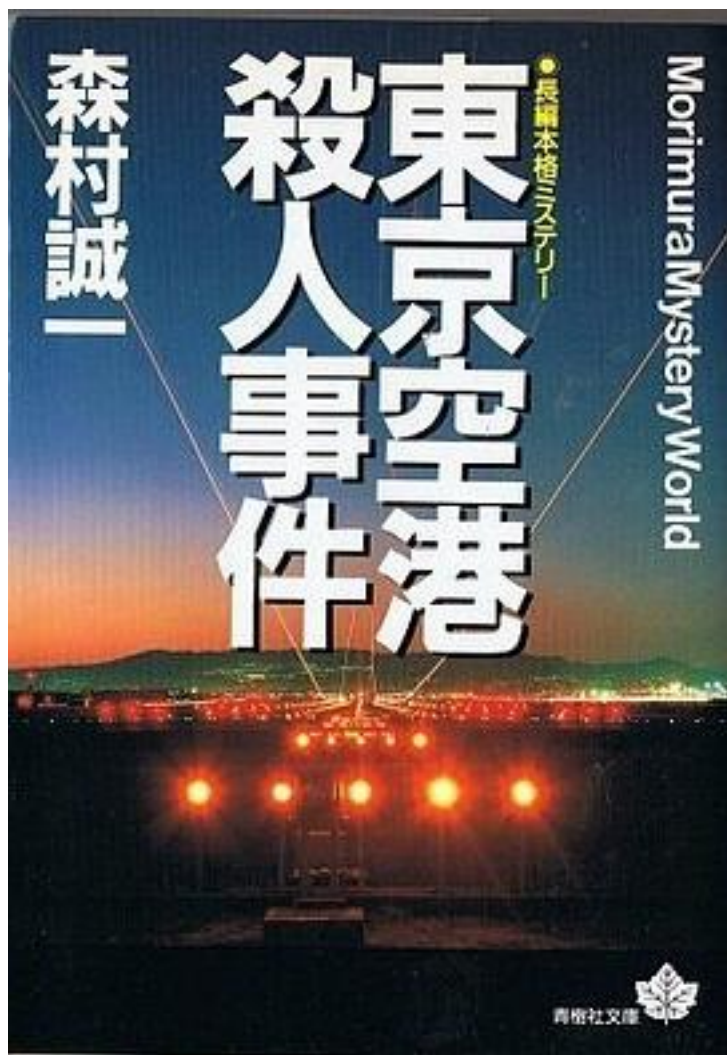


東京空港殺人事件



[東京空港殺人事件_下载链接1](#)

著者:森村 誠一

出版者:青樹社

出版时间:1996-4

装帧:文庫本

isbn:9784791309511

乗客乗員138名を乗せた全日航機が羽田沖で残骸となって発見された。事故の原因を巡っては機体欠陥説と操縦ミス説とに大きく分れたが、航空省の吉村は、第四エンジンだけにあまりにも多くの異常が生じている点に不審を覚える。そんな中、全日航の専務・大塚が空港ホテル室内で刺殺されるが、部屋はドアロック、ドアチェーン共にかけられた密室の状態だった…。人間のエゴと愛憎を鋭く抉った長篇本格ミステリー。

--このテキストは、絶版本またはこのタイトルには設定されていない版型に関連付けられています。

作者介绍:

森村诚一，1933年1月生于土奇玉县熊谷市，青山学院大学英美文学系毕业。曾在饭店从事管理工作10年。1967年以《大都会》登上文坛。1969年发表《高层的死角》获江戸川乱步奖《腐蚀的构造》获1973年日本推理作家协会奖。曾任日本推理作家协会理事等。主要作品还有《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》、《恶魔的盛宴》等一百多部。

目录:

[東京空港殺人事件_下载链接1](#)

标签

推理

森村诚一

日本

推理小说

小说

社会派

日本文学

日系推理

评论

再也不说我喜欢社会派了（。

准神作。。但很多分析文科生无力

据说是属于社会派推理作品，见识了。但是我还是最喜欢开头的空难描述，后面的密室杀人有点俗套。

社会派推理，作为航空界人士觉得这写得挺好，但是啊密室也太俗套了吧酒店职员作为证人很失职啊。最致命的是第一页简介泄底。

高三，真受不了那个简介剧透，还有飞机失事原因写那么多其实根本没有太大用，极大消耗人的耐心，自此决定离这个作者远一点

情节有些狗血，没有东野圭吾带给我的绝望。

文笔不如《雪人》《龙纹身女孩》。开头空难那段可以给五星。

从未见过如此认真的考据党小说家，这一点我尤其敬佩。

推理和考据的过程比较严谨、符合常理，警察开会头脑风暴的推理形式比大侦探们一摸下巴就灵光一闪朴实了很多。缺点是人物塑造并不丰满，悬念设置也有所欠缺，考虑到社会派也不是以诡计见长，读完后可能会有些不过瘾的感觉。

还可以吧，除了推理部分有点虎头蛇尾之外。特别喜欢背景部分对空难经过的描述，悬疑紧张刺激。最后解谜的答案，很不是喜欢。本书在森村诚一社会派作品中，不算突出的。中间部分对于大财团的阴谋部分写的还挺好的。但对于涉及到的人性纠葛，包括最后的结尾，让人觉得不够深刻。

养父……

最后的结局没有太出人意表，逐步的行进当中其实自己也可以推出整件事的脉络

有庞大的商业阴谋到私人的爱恨情仇...这样的结构导致的唯一缺点就是知道动机以后觉得前面大部分有点多余...削弱了我原先觉得非常深刻的内涵...尤其是关于飞机失事原因的分析，过于专业所以根本不想仔细看...全飞机的陪葬真心太可怜了...

社会派。。人性的剖析。。其实还不错。。但有人拿它跟白夜行相比就有点过了吧。。

典型社会派推理小说，我还是更喜欢本格派……

案件之外的描写挺好的（比如一开始的空难），但杀人密室这个部分我就不喜欢了，什么双重密室啊~感觉好坑爹。这就是社会派推理小说吗

一般啦

居然才7.1

看推荐评分很高，翻开书第一页剧透了，带着后面可能有大boss的心情之下读完全书，发现简介把全书都剧透了！哔了狗了

之前看到的那篇《推理小说百分制分级评分表》里排名第一的作品。阅读过程中就觉得双重密室这个谜题会意外的简单，但是没想到是这么个解答。不知是翻译还是原文有bug，文中对解答谜题的关键细节描述有出入，导致陷入思维盲区。但是总体来说的确是很不错的。

[東京空港殺人事件_下载链接1](#)

书评

不知作者目标的读者群是谁，篇头关于空难的描述中，以及中间大段的飞机机械知识未免太枯燥乏味。是纯技术的推理论证吗？没有精巧的诡计，这种技术性诡计读罢也不知其所以然啊。对于普通读者，太没必要了。
读至大竹专务被杀，才知本篇重点在何处。之后穿插着大量...

个人觉得这本书还是不错的，双重密室是个亮点，虽然手法看似简单，但是在看的过程中要推理出来还是较难的，应该是经常住酒店的读者才较有经验推理出来！
这本书比起其他推理小说还有一个亮点就是对于道德两难问题的探讨，大竹明义当年抛下其他受伤者去寻找生路，这样的做法究...

个人以为，东京空港比证明三部曲好看过瘾
首先感谢暗夜花儿开给我推荐了《东京空港杀人事件》这样好看的小说。
今天刚刚看完，感觉这本书比森村的证明三部曲要好看。东京空港最成功的地方就是刻画的人性更复杂更多样，即使邪恶残酷如主犯、共犯，也不得不说，TA们在某些方面是...

关于此书，纳兰大大给了100分的满分，但对于我来说，这个诡计实在太平淡了——躲在门背后的方式实在是没有震撼力。通篇来看，森村的文笔还是不错的，前面雪原逃生的段落情节紧凑，惊心动魄，扣人心弦，但后面飞机坠毁却又灌了许多水（虽然对现实的揭露入木三分）。。。。唉。不...

数次在森村诚一的小说里看到，为了自己所爱的人，宁可牺牲掉自己。甚至是自己被对方杀死的时候还在为对方着想。
小说里的年代，应该是70年代吧？那时候的日本也是权钱交易之类的事情屡见不鲜。警察连办案经费都不足。

典型的社会派推理作品，也是典型的森村作品，几条明暗线交织间揭露着那些吃人的黑暗。不过相较整个故事来说，开头对坠机生还者求生的描写倒是更让人印象深刻。

小说开头的两次空难的描写，真的是非常精彩~尤其是对于幸存者被困于极地的恐怖环境中心理变化的描写，看了让人从心底都结冰了。
相对于精彩的空难，后半的密室杀人案就显得简陋了些。
很容易猜到的犯案手法，很容易猜到的凶手，很容易猜到的爱恨情仇~
让本该是高潮迭起的破案段...

即东京机场杀人事件，典型的社会派推理作品，也是典型的森村作品，几条明暗线交织间揭露着那些吃人的黑暗。不过相较整个故事来说，开头对坠机生还者求生的描写倒是更让人印象深刻。

[東京空港殺人事件_下载链接1](#)