

畫室



[畫室 下载链接1](#)

著者:英培安

出版者:唐山出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9789863070221

畫室中的七個人，還有第一次成為人體模特兒的羞澀少年，面對同樣的場景卻有著各異其趣的想像。他們承受各種不同的經驗與目的驅使，在空白的畫布上用筆交織出獨特的生命想像，現實的、抽象的、聚合的，或者孤獨的。最終留下來的，只有那幅消失已久的青春肉體。

“現在他才真正了解到，孤獨的滋味不僅只是自由的滋味而已，他患了這致命的疾病，才體會到孤獨的另一面。他要孤獨地和病魔作戰，孤獨地與死亡對峙，沒有人能幫助他，只有他自己一人應付病魔，應付死亡。死亡，是最徹底的孤獨。”

本書獲選二零一一年亞洲週刊十大小說。

作者介绍:

英培安，2003年新加坡文化獎得主。60年代新馬主要現代詩人，曾辦《茶座》《接觸》等文學雜誌，2000年十二月，應台北文化局邀請參與「城市吟遊—2000作家駐市創作」。創作文類包括詩歌、小說、散文、戲劇、文學評論等。已出版的著作有二十五種，小說《一個像我這樣的男人》獲1987~88年新加坡國家書籍理事會書籍獎，小說《騷

動》獲2004年新加坡文學獎，小說《我與我自己的二三事》被香港《亞洲周刊》選為2006年十大中文小說，並獲2008年新加坡文學獎。

目录:

[畫室_下载链接1](#)

标签

新加坡

英培安

小说

华文小说

2011

南洋文学

评论

第一次读新加坡的中文小说，书中涉及的一些史事还不太了解

英先生告訴我，政府當年居然汗他為共黨而入獄數月。這對一個痛恨集權之人真是奇恥大辱。讀此書就是在讀英先生的人生閱歷。打算週末去草根書室跟先生當面談談讀後感。

對新加坡華語水平刮目相看！！
對情節的發展有點一直吊胃口的感覺。沒有大團圓結局看得揪心max。

掉書袋、對白做作。

[畫室 下载链接1](#)

书评

[畫室 下载链接1](#)