

張馬丁的第八天



[張馬丁的第八天_下载链接1](#)

著者:李銳

出版者:麥田

出版时间:2012-1-6

装帧:平装

isbn:9789861737089

亂世中的人性探索！

當代中國最受尊重的作家之一——李銳，年度重點力作！

「你們的世界留在七天之內，我的世界是從第八天開始的。」

信仰一定帶來救贖麼？救贖的代價和意義是什麼？

所謂信仰是親愛精誠的奉獻，還是身不由己的耽溺？信仰帶來的是虔誠與救贖，或竟是傲慢與偏見？

風雪夜裡，一個被逐出教會、瀕臨死亡的意大利傳教士，和一個求子成瘋的中國寡婦在娘娘廟口相遇了。這一夜，在異教的殿堂裡，已經奄奄一息的張馬丁墮入了肉身的淵藪……。

中國滿清末年，西方義大利的一老一少傳教士來到中國山西一個偏遠小村天石村，老神父立志要將他們忠心信奉的天主帶進中國小村，他與他最鍾愛的年輕徒弟張馬丁，立志要將天主的教會，在這小村蓋起來。

無奈小村的精神依賴是恭奉女媧娘娘的娘娘廟，傳教士一心要將他們的天主帶進這個充滿迷途羔羊的樸實小村落，但老神父的方式，竟是不惜說謊錯殺百姓。

故事發生在有一次村民與教會的衝突中，主角張馬丁（一位年輕義大利傳教士的中國名字）不小心被打昏，他被誤以為被打致死，老傳教士藉此誓言要找出兇手，並提出二個要求，一是找出兇手殺人償命，另一是不追究殺人兇手，但要小村將他們的娘娘廟拆除，蓋上信奉天主的教堂。

村民商量的結果，娘娘廟的主持張天賜為了保住娘娘廟，寧願代為受死。

誰知張馬丁幾天後竟又活了過來，但老傳教士為了要拆除娘娘廟，為了要讓天石村的所有迷途羔羊都改信他的天主，他竟強力要求張馬丁改頭換面，隱瞞他沒有死亡的訊息。

但張馬丁畢竟無法違背自己的良心，他毅然決定叛離他最衷愛的教會，以及他敬如父親的老神父，他說出了真相，然而悲劇已經造成，張天賜已經被殺，他們一家的悲劇也無止盡地開始了；同時，天石村的百姓與教會的衝突也更加劇烈了……

這是滿清末年，西方列強入侵中國，百姓因此被迫捲入失去自己的悲劇的縮影。

全書以華北各地教案為主軸，講述西方傳教士與當地人民及其信仰的種種糾葛。

文字生動，故事緊湊精彩，是探討近代中國與西方文化衝突的重量好書。

李銳要觀察的是作為血肉之軀的人——不論是領享聖寵的傳教士還是質樸固陋的匹夫匹婦——如何在這場中西文化、信仰體系的碰撞下，重新定義自身的位置。他從而發現在神恩與背棄、文明與原始間的距離何其模糊；超越與墮落可能僅止一線之隔。

作者介绍:

李銳

一九五〇年九月生於北京，祖籍四川自貢。一九六六年畢業於北京楊閘中學。一九六九年自一月到山西呂梁山區插隊落戶。先後做過六年農民，兩年半工人。一九七七年調入《山西文學》編輯部。先後擔任編輯部主任，副主編。一九八四年畢業於遼寧大學中文系函授部。一九八八年轉為山西作家協會專業作家，同年六月加入中國作家協會，一九九八年十二月當選山西作家協會副主席。二〇〇三年十月主動辭去山西作協副主席職務，同時退出中國作家協會，放棄中國作協會員資格。二〇〇四年三月獲得法國政府頒發的「法蘭西藝術與文學騎士勳章」。二〇〇七年十二月獲得香港公開大學授予文學榮譽博士學位。

一九七四年發表第一篇小說，迄今已發表各類作品百餘萬字。曾獲《山西文學》優秀小說獎、時報文學推薦獎，《亞洲周刊》20世紀中文小說100強等。

著有《丟失的長命鎖》、《厚土》、《舊址》、《傳說之死》、《無風之樹》、《萬里無雲》、《銀城故事》、《寂靜的高緯度》、《紅房子》、《太平風物》等。

作品被譯成瑞典文、英文、法文、日文、德文、荷蘭文等多種文字。

目录: 一個人的「創世紀」——《張馬丁的第八天》／王德威

01	天母河
02	娘娘廟
03	哈乞開斯步槍
04	燭光
05	石舟
尾聲	
附錄一	
附錄二	
附錄三	
特別說明	
• • • • • (收起)	

[張馬丁的第八天_下载链接1_](#)

标签

文學

小說

李銳

李锐最新作品吗?

曾幾何時

基督教

中小

中國文學

评论

论文写李锐不得不看的书，看后却很惊喜，浓浓的知识分子情怀。

叙述有點造作，不如《萬里無雲》。

神創世紀，卻沒有考慮第八天以後的事。世間醜惡，活著就得學會忍受痛苦。

[張馬丁的第八天 下载链接1](#)

书评

纠结：文化冲突中的人性困境透视 ——论李锐长篇小说《张马丁的第八天》 王春林
李锐是一个创作态度极其严谨的作家。他的上一部长篇小说是和妻子蒋韵合作完成的“重述神话”的《人间——重述白蛇传》，那已经是2007年的事情了。从《人间》的发表至今，虽然已经有差不多整整...

宗教的信仰本是一桩单纯的事体，因为它本质上关涉的是个体与神之间尊崇与被尊崇的关系，但世事的复杂纷繁早已使其与单纯绝缘，被牵扯出的岂止是单线条的纠纷，而是延展至裁判所、宗教迫害、战争，以及人性间的撕扯与角逐。作家李锐的新作《张马丁的第八天》之名，源于书中人...

李锐的《张马丁的第八天》，似乎是一部历史小说，然而却一部似是而非的国族寓言。写得象一部历史小说。小说的数则附录呈现出文献性，分别摘录于《旧约全书·创世纪》、《淮南子·览冥训》、“引自德国皇帝威廉二世1900年7月2日发布的命令”、《义和团运动的起源》（周...

作者李锐，是那个写作《银城故事》的李锐。这位男作家的作品总是沉重得叫读者透不过气来，所以我每每端详他的作者近影时会嘀咕：为什么不把髭须刮净？仿佛那样他就

能奉献一篇轻松得优雅的小说给我们似的，就像他的女儿笛安。髭须依然在，所以，《张马丁的第八天》依然沉重。 ...

故事的背景选取了晚清，基督教以更大的宣传范围被带入国土。当本土宗教遭遇洋教，当宗教跟武力、商业结合起来一起汹涌而入，冲突在所难免。武力、商业或许还有回旋的余地，但是思想，却只能是正面交锋。信或不信是个问题。故事中对女娲的崇拜，有着对女人自由、自主的短暂...

中国时报 【林欣谊／专访】

「以前读唐诗，总奇怪古人为什么一天到晚『悲白发』，现在自己老了，才知道不论古今中外，创作者到头来，都是一个人面对世界。」中国大陆小说家李锐与作家妻子蒋韵近日连袂访台，六十一岁的李锐头发还没白，谈到近年创作，不禁感悟起岁月。 ...

“煎熬”的历史观：《张马丁的第八天》及其它 ——作家李锐笔谈 □ 李 锐 续小强
续小强：许久未见您了。前段是听春林老师说您刚完成了这部长篇，很快《收获》要刊发。所以特别期待。从北京出差回来，到办公室看送来的杂志，有《收获》，就赶紧翻开，看到您的名字，非常兴...

曾写出过《厚土》等优秀小说的作家李锐以一贯的姿态，所书写的《张马丁的第八天》，让我们看到了小说作家的坚持，不以潮流论英雄。
《张马丁的第八天》叙述的是发生在晚清的义和团事件中山西的一起教案。出生于意大利小城的乔万尼，跟随莱高维诺主教来到中国，被取名为张马...

[張馬丁的第八天_下载链接1](#)