

三毛流浪记



[三毛流浪记 下载链接1](#)

著者:张乐平

出版者:上海科学普及出版社

出版时间:2000-04

装帧:平装

isbn:9787542717986

长篇连环漫画《三毛流浪记》，是中国当代著名漫画大师张乐平先生的优秀代表作之一，创作于1947~1948年，在当时曾引起巨大反响，轰动全国。半个多世纪以来，《三毛流浪记》一直表现出鲜活旺盛的生命力，始终震撼着人们的心灵，影响了整整几代中国人。作品的主人公——那个大脑袋、圆鼻子、头上只有三根头发的三毛，也作为中国最著名的卡通漫画人物，受宠于当今，流传于后世，成为我国家喻户晓的艺术典型，同时受到世界人民的喜爱和赞誉。

本书对《三毛流浪记》漫画原作进行了重新编辑，即从原作中选取500余幅画，在严格忠实原作的基础上，利用电脑技术将原画精心着色，并将人物的命运按故事的进展重新编排，配以详尽的解说文字，更适合少年儿童的特点，便于他们更好地理解 and 欣赏张乐平先生无声无字的漫画精品，让更多的孩子受到中国传统美德的教育，让他们更加热爱和珍惜今天的幸福生活。

作者介绍:

张乐平（1910.11~1992.9），浙江海盐人，中国杰出的漫画家，一生创作了大量的漫画

作品。30

年代开始在《时代漫画》等刊物上发表漫画，抗战时期参加“抗战漫画宣传队”的活动。1946年创作连环漫画《三毛从军记》。1947至1948年创作长篇连环漫画《三毛流浪记》。他所塑造的三毛的艺术形象，产生了广泛而深刻的社会影响。曾任《漫画世界》主编。

从二十年代在家乡绘制的第一幅漫画《一豕负五千无》，到九十年代发表的《猫哺鼠》，他的画始终与时代的脉搏同步。人们称他为“人民画家”。作为漫画大师，张乐平又是一位在诸多画种中造诣很高的画家，他的年画、速写、素描、水彩画、剪纸、国画都达到了很高的水准。

张乐平笔下的“三毛”形象，已经成为家喻户晓的艺术典型。三毛的故事赢得了一切善良的人的共鸣。张乐平被誉为“三毛之父”、“三毛爷爷”。

目录:

[三毛流浪记_下载链接1](#)

标签

三毛

张乐平

儿童文学

绘本

人性

漫画绘本

小时候看的书

其他

评论

T.T

光明世界

启蒙书啊！

过年回家给路遥~~

谢谢女儿，让我陪着她读完了完整的一本三毛流浪记。

小时候隔壁爷爷送给我的书。
他儿子是卖儿童读物和玩具的，我记得他还送给我一个小的篮板，黏在墙上，我每天扣篮一百次。

小时候看哭了，每次三毛遇到好人的时候以为他能幸福地生活下去，结果每次都是假的。

三十年代上海都市——富人的天堂，穷人的地狱。这就是魔都

童年读物。

没有我的那种版本 是黑白的 都是线条 小时候以为是填色图册
前几页都被我涂涂画画过了…… 小时候看三毛流浪记 看到他没有妈妈

就会给妈妈打电话……

看看三毛再看看我，他太惨了！

好可怜的三毛。。

小时候在姐姐家黑的

记得这本配字漫画的白色硬壳封面都让我翻烂了

儿童的好读物，学习三毛这种对生活充满热爱，正值的生活态度，可是他不是最后也有妈妈了吗？咋全集看完后最后还是流浪了？

[三毛流浪记_下载链接1](#)

书评

最近听到、遇到几件事，让我颇多感慨。
朋友带自己孩子和亲戚家的几个孩子一起去吃饭。席间，孩子们每人点了自己喜欢吃的菜。都尝了一遍后，几个孩子都喜欢吃最大（十一岁）的那个孩子点的宫保鸡丁。当他们再一次想吃的时候，那个孩子把盘子拉向自己说：“这个菜是我点的，你...

相对于很多80后熟悉的动画形象来说，三毛似乎是更为悠远的存在，简直能追溯到黑白画面和小人书的时代，可能具体什么时候第一次看到三毛都已经想不起来了，但是那种感觉就如一位从小认识的小伙伴一般深深烙入脑海，所以再看也总是感觉格外的亲切。
“三毛之父”张乐平先生也是一...

张乐平（1910—1992），浙江海盐县人。30年代开始在《时代漫画》等刊物上发表漫画，抗战时期参加“抗战漫画宣传队”的活动。1946年创作连环漫画《三毛从军记》。1947至1948年创作长篇连环漫画《三毛流浪记》。他所塑造的三毛的艺术形象，产生了广泛而深刻的社会影响。曾任《漫...

小学期间，看过不少小人书，那个时候应该是叫连环画，长宽大概也就10cm，每页是单幅画面，配少量文字，黑白为主，难得有彩色版。小时候家里并不宽裕，父母也不赞同看他们认为的闲书，但那个时候太喜欢看故事书，总能找到很多途径去借，有那么一两年，学校还开放了图书馆，...

犹记得小时候在家看电视，那时候电视剧不多，有些电视剧播了又播，比如《三毛流浪记》，我和小伙伴们看了又看，却乐此不疲。虽然年幼，但是那时看到顶着三根毛的小男孩，穿不暖吃不饱，还常常遭到坏人的辱骂挨打，总是为他的遭遇感到愤愤不平，报以深深的同情，真希望他...

当年幼儿园毕业的时候，班主任送了我一套。最记忆犹新的是当年幼儿园毕业典礼后，因为我一直很想自己走回家，但是家里人都不让。于是那天我鼓起勇气抱着这套书走回家，舅舅去接我却找不到我急得快疯掉。到半路发现有一小孩抱着书在走。。。带回家第一件事就是我不争气...

小时候。爸爸给我买的第一本图画书就是《三毛流浪记》。那个版已经找不到了。我很喜欢看。爸爸有空就给我一个个的讲上面的故事。简直让我爱不释手。不知道是因为那版书比较大，所以后来给我反复看多了后，书页开始残缺了。但我家还是不止一两本大本的《三毛流浪记》的，而且是...

学前班时拿着这本三毛去上课，结果放学时早已不见踪影，一直到现在我都怀恨在心。就是这个封皮的三毛，那么破都有人偷，哼。偷偷偷。让你偷。让你偷。让你偷。为什么评论还短。我想说的话都已经说完了。嘿，当年在少年宫偷书的小孩。你什么时候能把书还给我。

小学2年級的春节妈给我买了一本《三毛流浪记》，扉页上工工整整郑重地写上我的名字，落款“春节快活！妈妈”。这本书和妈后来送我的《绿野仙踪》一起，成为我百看不厌最喜爱的书。小时候看这本漫画书流了不少小眼泪，虽然它已破旧不堪，我至今都

还不时拿出来翻翻，为三毛的凄惨...

张乐平的漫画，我差不多都看过了。每本书合上后，心情就沉重起来，他画了这么多书，我感觉，不仅仅是为了那年的革命，也许还有一个愿望，是画给未来的孩子，并让他们懂得并记住，坚强这两个字。

《三毛流浪记》是根据漫画家张乐平先生的漫画改编作品，由虞戡平执导，AU Dai、卡萨伐等主演的剧情片。影片讲述了孤儿三毛的辛酸遭遇。他没有家，没有亲人，过着食不果腹的生活，卖过报纸，捡过烟头，也拉过黄包车。但在当时黑暗的社会背景下，只有与他命运相似的流浪儿关...

《三毛流浪记》是一本非常有意义的漫画书，当我拿起它时，一下子就被它吸引了。故事中的三毛是一个可怜的孩子，孤苦伶仃，四处流浪。在流浪的过程中，他吃尽了苦头，受人欺负。三毛虽然很可怜，但他却有一颗善良的心。当看到有小孩落水时，他奋不顾身地跳下水去救人；看到比自...

三毛是个拔刀相助，碰到困难决不退缩的孩子，他常常被坏人欺负。在那个时代里，三毛做过许多好事，比如：别人的钱包掉了，三毛帮他捡起来，但被那人狠狠地揣了一脚。这时我要是在那儿，肯定会挺身而出，去帮助无辜的三毛。好心没好报的事情经常在三毛身上重现，但三毛一如继往...

前两天在柜子里找到了这本书，竟然还没有被翻散架。印象里是四五岁那会儿开始有价值观了的时候，老问家里老头老太太，这个是好人么，那个是好人么，而后就知道了穷人苦命，有钱人都不会心善。哈哈，阶级斗争什么的。

三毛流浪记（全集）彩图注音读物。小时候最喜欢的电影就是《三毛流浪记》，是在电视上看的，看过好多遍。现在给孩子买来这本漫画，自己先翻看，感觉与童年时大不相同，童年的印象它就是个大喜剧，现在看却很悲凉。不过，也可以从中看到民国的社会，如果没有日本侵略，没有内战...

小时候看的。应该不是63年印刷的。80年前后吧。还看过三毛爱科学。三毛长得白胖白胖的。评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？

这本书我读的时候曾让我哭过好几次，应为孤儿的生活是多么难过，我觉得我们应该珍惜现在的生活！而不是埋怨这个，埋怨那个的。我们要为现在生活感到知足，感到幸福，感到高兴，感到美满！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

是舅舅给我的.传说是舅舅的娘不让他看.把书撕了..结果转赠给我时,此画册上全是伤痕..到处是老上海时期遗留下来的斑斑黄迹...透明胶也早已粘不住的说...-~

记得很小很小就看这些光图没字的书
小时候，看图说话的作文总是写的很好；看读者总是最先翻看中间的漫画
养成了现在对图片数字更敏感，对语言文字不感冒的毛病

三毛流浪记_下载链接1