

# 借光诗学



[借光诗学\\_下载链接1](#)

著者:张静

出版者:暨南大学

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787811359794

《借光诗学：马利坦诗学研究》是对法国哲学家和神学理论家马利坦诗学的专题研究。在现代社会各种理论气势磅礴而传统宗教江河日下的大背景下，信仰危机非常尖锐地摆在人类面前。马利坦是西方为数不多的大神学家，他在坚守天主教信仰的同时，也在深刻地思索社会的变化和人类的未来。其神化诗学集中体现了这样的神学宗旨。我国对马利坦的研究还处于评介阶段，擘肌入理的研讨尚不多见。张静博士在这方面用功甚勤，不论是资料收集，还是学术解析，都做出了相当的成绩。她非宗教信徒，读者可以从其客观的评述中感受到马利坦及其研究者的人文深衷。

上述十种论著从不同角度阐发了人文学的一些大方面。表面上看，这些著作云行雨施，各有所专，与建设人文学中心的主旨若即若离，实际上它们都很贴近人文学思想的大主题，每部专著都从治学理路上体现了“文史哲互根”的思想，从学术格局上追求“中西学融通”的大端。细心的读者可以从每本书的字里行间看到历史与人文的磨砺，看到思想和逻辑的扭结，看到学问与学科的切磋。这些都预示着人文学在起根发苗。

## 作者介绍:

张静，江苏徐州人。山东师范大学文学硕士，广东外语外贸大学法语语言文学博士。现在华南师范大学文学院任教。已发表的论文有《加纳文学中的死亡哲学》、《（正义者）中的正义》、《为自己选择天堂的更娃》、《苦难中的生命言说》、《法国文学的科複化境域》、《末日审判与当代英雄》、《时间流中的宗教抒情诗》、《关于双语教学的一点思考》等。

## 目录: 总序（栾栋）

前言

引言

原诗篇

第一章 释 诗

第二章 诗人何为

第三章 灵魂中心带

诗性篇

第四章 诗性认识 (poetic knowledge)

第五章 诗性直觉 (poetic intuition)

第六章 诗性意义 (poetic sense)

启示篇

第七章 想象性

第八章 音乐性

第九章 启示性

管窥篇

第十章 形神之辩

第十一章 诗哲之争

第十二章 三位一体

结语

附录

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[借光诗学\\_下载链接1](#)

## 标签

诗学

马利坦

哲学

## 评论

借詩之光照啟靈魂。

---

“借詩還魂”

---

[借光诗学\\_下载链接1](#)

## 书评

書名之義為“藉詩之光照啟靈魂”在二樓新書處找小說時發現，是一本很有啟發的書書內觀點和《論詩歌起源》、維科《新科學》，以及劉士林相關詩性系列叢書均有相似處 文筆很好，能用“借詩還魂”這樣的話來表述，太貼切原作者了！

---

[借光诗学\\_下载链接1](#)