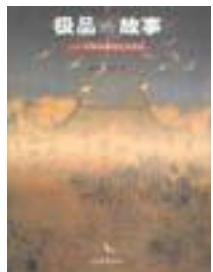


极品的故事



[极品的故事_下载链接1](#)

著者:鲁文忠 鲁伟

出版者:山东画报出版社

出版时间:2003-08

装帧:平装

isbn:9787806037409

《极品的故事:中国书画印艺术史话》正是做给有此雅好的读者。这个立意,决定了《极品的故事:中国书画印艺术史话》的通俗性;它选取书画史上经典艺术家及其佳作为话题,以故事的形式突出技法创新和风格演讲,令读者在图文并读中欣赏中国书画印名作,在审美愉悦中获得书画史知识。书、画、印,正如琴和棋,都是古来文人的风雅之事儿,而今“落入寻常百姓家”,不单蓬荜增辉,人也多了几分情调。再觅一本适宜的书,把玩之间增进见识,颐养性情,岂非一件乐事?

作者介绍:

目录:一、岩画和陶绘:远古的信息1

1. 岩画:会说话的石头

2. 彩陶纹饰:质朴明快、绚丽多姿

二、甲骨、金(青铜)、石上的古文字

1. 甲骨文:中国书法第一笔

2. 钟鼎文:劲健挺秀、圆浑古朴

3. 石鼓文:“以名称书”

4. 李斯和小篆

三、先秦两汉的壁画和帛画

1. 秦汉壁画

2. 楚汉帛画

四、汉画像石、画像砖和南朝砖画

1. 武氏祠画像石

2. 宴饮观伎画像砖

3. 矢射、收获画像砖

4. 《竹林七贤与荣启期》砖画

五、汉隶辉煌 五体初具

1. 隶人与隶书

2. 汉隶帛书和简牍

3. 汉隶刻石

4. “人分圣手”蔡邕和《熹平石经》

5. “草圣”张芝和草书

六、“六朝四家”和戴逵父子

1. 曹不兴：佛画之祖

2. 戴逵父子：中国佛像雕塑的奠基人

3. 陆探微：“秀骨清像”人物画

4. 张僧繇：“疏体”与“张家样”的创始人

5. 杨子华和萧绎

七、才绝、画绝、痴绝的顾恺之

1. “点睛”与“传神”

2. 《女史箴图》与《洛神赋图》

八、群星推班的魏晋书家（以下小节略）

九、“二王”神韵耀书史

十、清媚秀逸的南朝书家

十一、南北朝至隋代碑刻

十二、敦煌莫高窟壁画

十三、隋唐山水画的兴起

十四、“百代画圣”吴道子

十五、唐五代的人物画和宗教画

十六、唐五代畜兽、花鸟画

十七、唐代帝王书家和初唐四家

十八、唐代草书大家和李邕、李阳冰

十九、“颜筋”、“柳骨”和“杨风子”

二十、五代至宋初的“三家山水”

二十一、郭熙和南宋山水四家

二十二、宋代人物画、风俗画和水墨竹梅兰

二十三、李建中和“宋四家”书法

二十四、米氏父子的书和画

二十五、宋代帝王书画家、皇家画院和法帖

二十六、“贰臣”书画大师赵孟

二十七、元代山水四家

二十八、元代的人物画和水墨竹梅

二十九、元代重要的书法家

三十、明初书家宋克和浙派画家戴进、吴伟

三十一、天下书画归于吴

三十二、长寿书画家文徵明

三十三、画坛书苑两怪杰：徐渭和陈洪绶

三十四、古雅秀润董其昌

三十五、明末清初的草书大家

三十六、印里乾坤：从古印章到明清篆刻

三十七、清初绘画六家

三十八、清初四画僧

三十九、扬州八怪

四十、清代中期的帖学四大家

- 四十一、邓石如：“上掩千古，下开百纪”
- 四十二、伊秉绶和晚清书家何绍基、张裕钊
- 四十三、海派代表人物的书、印、画
- 四十四、书印画高手：海派吴昌硕
- • • • • (收起)

[极品的故事](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

文史掌故

评论

点到为止

[极品的故事](#) [下载链接1](#)

书评

[极品的故事](#) [下载链接1](#)