

极品的故事



[极品的故事_下载链接1](#)

著者:鲁文忠 鲁伟

出版者:山东画报出版社

出版时间:2003-08

装帧:平装

isbn:9787806037409

《极品的故事:中国书画印艺术史话》正是做给有此雅好的读者。这个立意，决定了《极品的故事:中国书画印艺术史话》的通俗性；它选取书画史上经典艺术家及其佳作作为话题，以故事的形式突出技法创新和风格演讲，令读者在图文并读中欣赏中国书画印名作，在审美愉悦中获得书画史知识。书、画、印，正如琴和棋，都是古来文人的风雅之事儿，而今“落入寻常百姓家”，不单蓬荜增辉，人也多了几分情调。再觅一本适宜的书，把玩之间增进见识，颐养性情，岂非一件乐事？

作者介绍:

- 目录: 一、岩画和陶绘：远古的信息1
1. 岩画：会说话的石头
 2. 彩陶纹饰：质朴明快、绚丽多姿
- 二、甲骨、金（青铜）、石上的古文字
1. 甲骨文：中国书法第一笔
 2. 钟鼎文：劲健挺秀、圆浑古朴
 3. 石鼓文：“以名称书”
 4. 李斯和小篆
- 三、先秦两汉的壁画和帛画
1. 秦汉壁画

2. 楚汉帛画
- 四、汉画像石、画像砖和南朝砖画
 1. 武氏祠画像石
 2. 宴饮观伎画像砖
 3. 弋射、收获画像砖
 4. 《竹林七贤与荣启期》砖画
- 五、汉隶辉煌 五体初具
 1. 隶人与隶书
 2. 汉隶帛书和简牍
 3. 汉隶刻石
 4. “人分圣手”蔡邕和《熹平石经》
 5. “草圣”张芝和草书
- 六、“六朝四家”和戴逵父子
 1. 曹不兴：佛画之祖
 2. 戴逵父子：中国佛像雕塑的奠基人
 3. 陆探微：“秀骨清像”人物画
 4. 张僧繇：“疏体”与“张家样”的创始人
 5. 杨子华和萧绎
- 七、才绝、画绝、痴绝的顾恺之
 1. “点睛”与“传神”
 2. 《女史箴图》与《洛神赋图》
- 八、群星推班的魏晋书家（以下小节略）
- 九、“二王”神韵耀书史
- 十、清媚秀逸的南朝书家
- 十一、南北朝至隋代碑刻
- 十二、敦煌莫高窟壁画
- 十三、隋唐山水画的兴起
- 十四、“百代画圣”吴道子
- 十五、唐五代的人物画和宗教画
- 十六、唐五代畜兽、花鸟画
- 十七、唐代帝王书家和初唐四家
- 十八、唐代草书大家和李邕、李阳冰
- 十九、“颜筋”、“柳骨”和“杨风子”
- 二十、五代至宋初的“三家山水”
- 二十一、郭熙和南宋山水四家
- 二十二、宋代人物画、风俗画和水墨竹梅兰
- 二十三、李建中和“宋四家”书法
- 二十四、米氏父子的书和画
- 二十五、宋代帝王书画家、皇家画院和法帖
- 二十六、“贰臣”书画大师赵孟
- 二十七、元代山水四家
- 二十八、元代的人物画和水墨竹梅
- 二十九、元代重要的书法家
- 三十、明初书家宋克和浙派画家戴进、吴伟
- 三十一、天下书画归于吴
- 三十二、长寿书画家文徵明
- 三十三、画坛书苑两怪杰：徐渭和陈洪绶
- 三十四、古雅秀润董其昌
- 三十五、明末清初的草书大家
- 三十六、印里乾坤：从古印章到明清篆刻
- 三十七、清初绘画六家
- 三十八、清初四画僧
- 三十九、扬州八怪
- 四十、清代中期的帖学四大家

- 四十一、邓石如：“上掩千古，下开百纪”
- 四十二、伊秉绶和晚清书家何绍基、张裕钊
- 四十三、海派代表人物的书、印、画
- 四十四、书印画高手：海派吴昌硕
- · · · · (收起)

[极品的故事_下载链接1](#)

标签

艺术

文史掌故

评论

点到为止

[极品的故事_下载链接1](#)

书评

[极品的故事_下载链接1](#)