

避免受到伤害的途径



[避免受到伤害的途径 下载链接1](#)

著者:朱文颖

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2004-12

装帧:平装

isbn:9787563350483

文字清丽、平易而富有感性，同时涵有女性的精致与细腻，是朱文颖这本作品的主要特色。作为20世纪70年代作家群的代表之一，读者更多了解的是她在小说中创设的优美意境，本作则以散文随笔和对谈两种形式，从作家对生活的感悟、对文学的理解和阅读习惯等多重角度为我们展示了其鲜活立体的内心世界。

作者介绍:

朱文颖七十年代代表作家。曾获2001年全国优秀畅销书奖，2002年度“中国作家大红鹰文学奖”。著有长篇小说《高跟鞋》、《水姻缘》及中短篇小说集、随笔集多部。小说入选多种选刊选本，并有部分英文、法文、日文译本。

目录: 随笔

避免受到伤害的途径

我们的爱到哪里去了

北极光

雪

危楼

南岳寺

众生

美女与斗士
我们究竟要说什么
喂，你养不养他
屋子里的京戏
沙溪印象
鬼故事
雾中风景
同登彼岸
别让我再哭了
关系万千重
——范小青与她的长篇小说《城市表情》
金銮殿，或者看得见天使的地方
亮缎锦袍与虱子
女人、电梯与公寓
三言两语的江南才子
盛宴之后
——杨明义的荷花作品及其他
坐在黄包车上的川娥
“瞎子摸象”话王尧
假面与良知
张爱玲的故乡
巴黎的春天
钢琴课
到上海购置新衣的薇依
上海往事（之一）
上海往事（之二）
海上的花开花落
栖身之地
梦幻中的四舅形象
一个人离开了我们
一个年代的迷惘与信念
珍珠与手艺人
野性非洲
寻找狐狸的孩子
如同皮影戏的夜晚
一场棋逢对手的战争
像天使一样飞翔
人在中途

访谈录

古典的叛逆
——与评论家吴俊的对话
写作、印象及内心活动
——与作家魏微的对话
蓝调的叙述
关于长篇小说《戴女士与蓝》的访谈／168
“你应该苏州文化的女儿
——与姜广平对话
· · · · · (收起)

[避免受到伤害的途径](#) [下载链接1](#)

标签

朱文颖

散文

广西师大

080518

随笔

无趣

文学

文字精致

评论

杜拉斯：我写小说，为的是写我自己，那个深藏在千万人身体的独一无二的自己。

传达出来的东西不够精准，通篇描述浅尝辄止，大部分得靠脑补，有种力道不够的感觉，可能仁者见仁是我境界不到

别因为题目而先入为主地抱有自己的一套期望，这是一本好书，但不是如题目所给你的那种感觉

那篇避免受到伤害的途径写的真好

除了《假面与良知》写得是学者吴俊，别的都有收在其他集子里。

读完就没有印象

我只记得危楼上那只狐妖

十年前的书，无趣，过时

难得有个女人写得我这么舒服。

[避免受到伤害的途径](#) [下载链接1](#)

书评

我觉得很不错的书 虽然从图书馆借的时候是因为书的名字 刚好和我所希望的状况一致
借回来看的时候 发现当然完全不是这么一回事 一本散文集 但是很好 很好 一个女作家
呵呵 还不错的哦

[避免受到伤害的途径](#) [下载链接1](#)