

靠谱



[靠谱 下载链接1](#)

著者:田艺苗

出版者:南京大学出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787305096198

这本《靠谱》收录了59篇文章，一共有四个主题：“古典范儿”写了我喜爱的音乐和上

海年轻一代的音乐家们；

“如果可以更轻盈”是写给自己的文章，借着一些人、一些音乐写自己成长的印记；“乐影迷藏”关于一些电影音乐，大部分文稿来自前几年我在CCTV音乐台策划兼撰稿的一档电影音乐的节目；《上海沙龙》为朋友们的新书、饭局和音乐会而作；此外另加了一个附录，是一些杂志的采访，因为是主题访谈，涉及大量音乐知识，也就留着供大家聆听音乐时参考。这本书中还有几篇文章是我在10年前写的，一直在犹豫，却一直舍不得删掉，那时的写作不懂措辞得体与详略进退，但那种犯傻的坚决的理想主义，如今觉得格外珍贵，就留着自勉吧。

读田艺苗，她的文字有“时值感”。音乐是线性的，占有时间。她的文字是音乐的延长音。

她读音乐，我们读她。

.....

——陈村(作家)

田艺苗把殿堂音乐家带到普罗饭桌上，从此我们不用看到歌剧院音乐厅就诚惶诚恐，没错，听马勒的时候，我们也可以穿T恤。

——毛尖(作家)

看到田艺苗的文章，顿时眼前一亮。她是音乐学院的作曲技术理论博士、副教授，可是她写的乐评，毫无学院匠气，满目都是诗意美文，将音乐与音乐人描绘得生动优雅，一派清新。

——陈钢(作曲家)

作者介绍：

田艺苗

青年学者，专栏作家，作曲技术理论博士，上海音乐学院作曲系副教授，香港华人女作曲家协会常务理事。2005年获得“人音社”杯高校音乐书评最高奖；2008年音乐作品获“文华奖”优秀音乐作品；2010年获《女友》最具原创影响力能量女性奖；2011年入选文汇“新人榜”；2011年创立“穿T恤听古典音乐”系列讲座，受到音乐爱好者与媒体的广泛关注与好评。曾出版《流影留声》《时间与静默的歌》和《温柔的战曲》等。目前为《三联生活周刊》《上海壹周》《新民周刊》《试听前线》《中国女性》《时代报》等刊物撰写音乐专栏。

目录：音乐就在你心中（代序）／陈钢

乐评就得不靠谱（自序）

古典范儿

热恋中的“冷音乐”

马勒：交响的世界之梦

从亚纳切克穿越《1Q84》

天赐“魔笛”

惊世咏叹

世上还有波格雷里奇么？

我们的肖邦

海上回声 · 萧友梅

贝多芬的激励

净化之宫

天使归来

音画时代的肖邦

火的语言

回到古典

阿沃 · 帕特

仙乐飘飘

如果可以更轻盈

塞壬之歌

爱丽丝没有仙境

你能忘我吗

跨越五个世纪的冬天

为什么不是爸爸咪呀?

如果可以更轻盈

浮云与真相

听他听的歌

天鹅之死

在一个看不见的地方

观日本雅乐记

让我融入你生命

乐影迷藏

一个人的“后黄金时代”

潮水、壁花或沙发

迷失在斑斓中的香港声色

成长，像一场艰难的告别

城市的乡村记忆

独奏的江湖

追车与床戏的波澜

拉赫曼

《魔戒》之声光十色

日本配乐家与中国大片

等待我们的约翰 · 威廉姆斯

电影的第三种语言

上海沙龙

毛尖的这些年

再见孙甘露

玩成传说

人之爱无止境

写作是高级神经病的事业

相信有鬼

真实的虚构之途

各种纠结处

我们的男低音

炫技生涯里程碑

在路上

附录

天才是考出来的吗?

穿T恤听古典音乐

关于中国传统音乐的谈话

田艺苗陪你听音乐会

传播古典音乐需要传道的激情

放下身段搞艺术

“女作曲家的美丽吟唱”
新加坡《女友》杂志访谈
· · · · · (收起)

[靠谱](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

田艺苗

古典音乐

随笔

艺术

散文

爱乐@田艺苗

乐评

评论

在书吧里一口气酣畅淋漓的读完，通俗易懂，覆盖面广，好看！！从四岁开始学琴，基本上是被爹妈各种威逼利诱考完了钢琴十级，直到如今可以游刃有余的安排规划自己的小日子，才体会到爸妈送给我一份怎样的大礼；平日里琴键上活动活动手指头倒是舒心解乏的灵丹妙药，K歌从不跑调，并且真心喜欢上音乐了。

看完就可以扔，后悔贪便宜买了。。。。

谦逊的心，丰富的知识，不错。

文字优美感性,完全当散文看就可以了,没有学术气.
在她是一个侃侃而谈的音乐家之前，她首先是一个情感细腻感受丰富的女人

没意思

为我普及了许多音乐知识。

田老师，文艺青年啊~

不能算得上乐评吧，随笔还差不多，很典型的那种杂志专栏腔调。

很好看，很舒服的一册小书。有情有心，不呆不板，甚善甚善。。。

“那一个半小时的大型交响乐的盛大洗礼，让你想起了古老的时光，想起一场古希腊悲剧中惨绝人寰的杀戮与悲痛之后，在你心头升起的亘古宁静”。

夜读#靠谱# 心灵会很自然就放松下来，@田艺苗
老师用轻松的，随心的语言，将古典的、民族的音乐娓娓道来，即便古典音乐我只是略窥门径，但看到亚纳切克与《1Q84》，真心感动了。

专栏结集，有部分很赞

有幸与这位作曲系副教授在同一杂志供稿，而这位副教授的专栏则摘自这本书。怎么说呢？有情调而过矫情。我倒也没水平，估计写出来也就差不多如此，本想给三星，可是看到该副教授在微博上一段【亲爱的小野人。她一直都在。我知道。那些低头转身。无言落泪。宿醉昏睡的日子。我镇压她。漠视她。与她讲和。哄她睡。都只是为了面对她。与她一起等待。温暖的日光。】便毫不犹豫的打。两星。

直接送人了=。 =

挺欣赏这样的文风。

艺苗姐姐！额，艺苗老师。

一般般吧。感觉太散太淡。

音乐教授的中学生作文

错落有致，一气呵成。文艺啊不缺犀利~到后面上海沙龙比较-400+页的书……要读完还真是有点坚持不住了…

文艺，清新，也专业

[靠谱](#) [下载链接1](#)

书评

我生性腼腆，多半不主动开口认识陌生人。那日第一次见到她，一双大眼睛定定地望住我，仿佛半个身体也跟着望住我，那种真诚、友善、纯净又淡定的气质攻破了我，令我不得不受她吸引，想认识她，听她说话……听她平静喜悦地谈论她最喜欢的作家翁达杰和他的《英国病人》，…

[靠谱](#) [下载链接1](#)