

靠谱



[靠谱_下载链接1](#)

著者:田艺苗

出版者:南京大学出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787305096198

这本《靠谱》收录了59篇文章，一共有四个主题：“古典范儿”写了我喜爱的音乐和上

海年轻一代的音乐家们；

“如果可以更轻盈”是写给自己的文章，借着一些人、一些音乐写自己成长的印记；“乐影迷藏”关于一些电影音乐，大部分文稿来自前几年我在CCTV音乐台策划兼撰稿的一档电影音乐的节

目；《上海沙龙》为朋友们的新书、饭局和音乐会而作；此外另加了一个附录，是一些杂志的采访，因为是主题访谈，涉及大量音乐知识，也就留着供大家聆听音乐时参考。这本书中还有几篇文章是我在10年前写的，一直在犹豫，却一直舍不得删掉，那时的写作不懂措辞得体与详略进退，但那种犯傻的坚决的理想主义，如今觉得格外珍贵，就留着自勉吧。

读田艺苗，她的文字有“时值感”。音乐是线性的，占有时间。她的文字是音乐的延长音。

她读音乐，我们读她。

.....

——陈村(作家)

田艺苗把殿堂音乐家带到普罗饭桌上，从此我们不用看到歌剧院音乐厅就诚惶诚恐，没错，听马勒的时候，我们也可以穿T恤。

——毛尖(作家)

看到田艺苗的文章，顿时眼前一亮。她是音乐学院的作曲技术理论博士、副教授，可是她写的乐评，毫无学院匠气，满目都是诗意美文，将音乐与音乐人描绘得生动优雅，一派清新。

——陈钢(作曲家)

作者介绍:

田艺苗

青年学者，专栏作家，作曲技术理论博士，上海音乐学院作曲系副教授，香港华人女作曲家协会常务理事。2005年获得“人音社”杯高校音乐书评最高奖；2008年音乐作品获“文华奖”优秀音乐作品；2010年获《女友》最具原创影响力能量女性奖；2011年入选文汇“新人榜”；2011年创立“穿T恤听古典音乐”系列讲座，受到音乐爱好者与媒体的广泛关注与好评。曾出版《流影留声》《时间与静默的歌》和《温柔的战曲》等。目前为《三联生活周刊》《上海壹周》《新民周刊》《试听前线》《中国女性》《时代报》等刊物撰写音乐专栏。

目录: 音乐就在你心中 (代序) / 陈钢

乐评就得不靠谱 (自序)

古典范儿

热恋中的“冷音乐”

马勒：交响的世界之梦

从亚纳切克穿越《1Q84》

天赐“魔笛”

惊世咏叹

世上还有波格雷里奇么？

我们的肖邦

海上回声·萧友梅
贝多芬的激励
净化之宫
天使归来
音画时代的肖邦
火的语言
回到古典
阿沃·帕特
仙乐飘飘
如果可以更轻盈
塞壬之歌
爱丽丝没有仙境
你能忘我吗
跨越五个世纪的冬天
为什么不是爸爸咪呀？
如果可以更轻盈
浮云与真相
听他听的歌
天鹅之死
在一个看不见的地方
观日本雅乐记
让我融入你生命
乐影迷藏
一个人的“后黄金时代”
潮水、壁花或沙发
迷失在斑斓中的香港声色
成长，像一场艰难的告别
城市的乡村记忆
独奏的江湖
追车与床戏的波澜
拉赫曼
《魔戒》之声光十色
日本配乐家与中国大片
等待我们的约翰·威廉姆斯
电影的第三种语言
上海沙龙
毛尖的这些年
再见孙甘露
玩成传说
人之爱无止境
写作是高级神经病的事业
相信有鬼
真实的虚构之途
各种纠结处
我们的男低音
炫技生涯里程碑
在路上
附录
天才是考出来的吗？
穿T恤听古典音乐
关于中国传统音乐的谈话
田艺苗陪你听音乐会
传播古典音乐需要传道的激情
放下身段搞艺术

“女作曲家的美丽吟唱”
新加坡《女友》杂志访谈
· · · · · (收起)

[靠谱_下载链接1](#)

标签

音乐

田艺苗

古典音乐

随笔

艺术

散文

爱乐@田艺苗

乐评

评论

在书吧里一口气酣畅淋漓的读完，通俗易懂，覆盖面广，好看！！从四岁开始学琴，基本上是被爹妈各种威逼利诱考完了钢琴十级，直到如今可以游刃有余的安排规划自己的小日子，才体会到爸妈送给我一份怎样的大礼；平日里琴键上活动活动手指头倒是舒心解乏的灵丹妙药，K歌从不跑调，并且真心喜欢上音乐了。

看完就可以扔，后悔贪便宜买了。。。

谦逊的心，丰富的知识，不错。

文字优美感性,完全当散文看就可以了,没有学术气.
在她是一个侃侃而谈的音乐家之前，她首先是一个情感细腻感受丰富的女人

没意思

为我普及了许多音乐知识。

田老师，文艺青年啊~

不能算得上乐评吧，随笔还差不多，很典型的那种杂志专栏腔调。

很好看，很舒服的一册小书。有情有心，不呆不板，甚善甚善。。。

“那一个半小时的大型交响乐的盛大洗礼，让你想起了古老的时光，想起一场古希腊悲剧中惨绝人寰的杀戮与悲痛之后，在你心头升起的亘古宁静”。

夜读#靠谱# 心灵会很自然就放松下来，@田艺苗
老师用轻松的，随心的语言，将古典的、民族的音乐娓娓道来，即便古典音乐我只是略窥门径，但看到亚纳切克与《1Q84》，真心感动了。

专栏结集，有部分很赞

有幸与这位作曲系副教授在同一杂志供稿，而这位副教授的专栏则摘自这本书。怎么说呢？有情调而过矫情。我倒也没水平，估计写出来也就差不多如此，本想给三星，可是看到该副教授在微博上一段【亲爱的小野人。她一直都在。我知道。那些低头转身。无言落泪。宿醉昏睡的日子。我镇压她。漠视她。与她讲和。哄她睡。都只是为了面对她。与她一起等待。温暖的日光。】便。毫不犹豫。的。打。两星。

直接送人了=。=

挺欣赏这样的文风。

艺苗姐姐！额，艺苗老师。

一般般吧。感觉太散太淡。

音乐教授的中学生作文

错落有致，一气呵成。文艺啊不缺犀利~到后面上海沙龙比较-400+页的书……要读完还真是有点坚持不住了...

文艺，清新，也专业

[靠谱_下载链接1](#)

书评

我生性腼腆，多半不主动开口认识陌生人。那日第一次见到她，一双大眼睛定定地望住我，仿佛半个身体也跟着望住我，那种真诚、友善、纯净又淡定的气质攻破了我，令我不得不受她吸引，想认识她，听她说话……听她平静喜悦地谈论她最喜欢的作家翁达杰和他的《英国病人》， ...

[靠谱_下载链接1](#)