

中国文学における孤独感



[中国文学における孤独感_下载链接1](#)

著者:斯波六郎

出版者:岩波書店

出版时间:1990-9-17

装帧:岩波文庫

isbn:9784003318010

孤独感の文学的表現が中国でいかなる展開と深化をとげたかを『詩経』はじめ屈原・

阮籍・陶淵明・杜甫・李白などの作品の解説を通じて明らかにする．と共にこれは鮮明な切り口をもつ中国詩への誘いの書でもあって，文学とは人生をしみじみと味うためのものだという著者（一八九四―一九五九）の想いが全篇にみなぎっている．
（解説 茂木信之）

作者介绍:

斯波六郎（SHIBA Rokuro, 1894—1959），日本汉学泰斗，广岛大学教授。时人以“京都的吉川幸次郎、东京的仓石武四郎、广岛的斯波六郎”三人并称。在《昭明文选》研究领域贡献卓著，被誉为日本“选学第一人”，撰有《<文选>诸本之研究》《中国文学中的孤独感》《陶渊明诗译注》等书。小尾郊一、冈村繁等日本汉学家皆出其门下。

目录:

[中国文学における孤独感 下载链接1](#)

标签

日本

斯波六郎

（日本）

（中国）

文化研究

岩波书店

集

汉学

评论

精妙绝伦的传世佳作。斯波六郎说，中国的对句，是两相矛盾，但在矛盾中又糅合为一，而日本对句则是平直的对举，这对我如醍醐灌顶。因此他说，“国破山河在，城春草木深”，是以山河之“在”，写国都沦丧；以草木之深，写人烟荒芜，这是高手才能写出的虚实感。今年一定要不负斯波先生后人所托，努力译完，把这份瑰宝带给中国读者。

斯波先生的悟性和功底都是一流，可惜这部专著有些流于随笔杂感，铺开的面较大。斯波先生学术的精髓还是在文选学与六朝文学上。今天在图书馆读了一点他的文选注，佩服之至。

三星半。怎么说呢……就写得蛮通俗的。

[中国文学における孤独感 下载链接1](#)

书评

2014年10月，我刚到日本国立广岛大学，开始博士阶段的学习，就遇上了学校图书馆举办的“斯波文库”藏书展。广岛大学斯波六郎名誉教授辞世后，家人将他平生购藏的汉籍，共计9720册，捐赠给学校，构成了今天广岛大学图书馆里最为珍贵的“斯波文库”。2014年3月，斯波先生家人又将...

佐藤利行（广岛大学）

初读此书时，我还是广岛大学文学部中国文学研究室的本科生。那个时候，在中国文学研究室，文学方面有横田辉俊副教授，语言学方面有古田敬一教授、森野繁夫副教授等几位先生。

原子弹爆炸之后，广岛沦为一片废墟。斯波六郎博士到这里来赴任，担任广岛大学...

其实在读此书前半本的时候，对于斯波六郎是有些轻微不满的，的确我知道这是由课堂讲演速记整理成的著作，其本质属于通俗读物，未必讲得特别深，但前十四章还是给人一种戛然而止意犹未尽的感觉，尽管其时我自己读此书时，也正在被寂寞的孤独感折磨，而浮浅急躁，可能就此错过了...

[中国文学における孤独感_下载链接1](#)