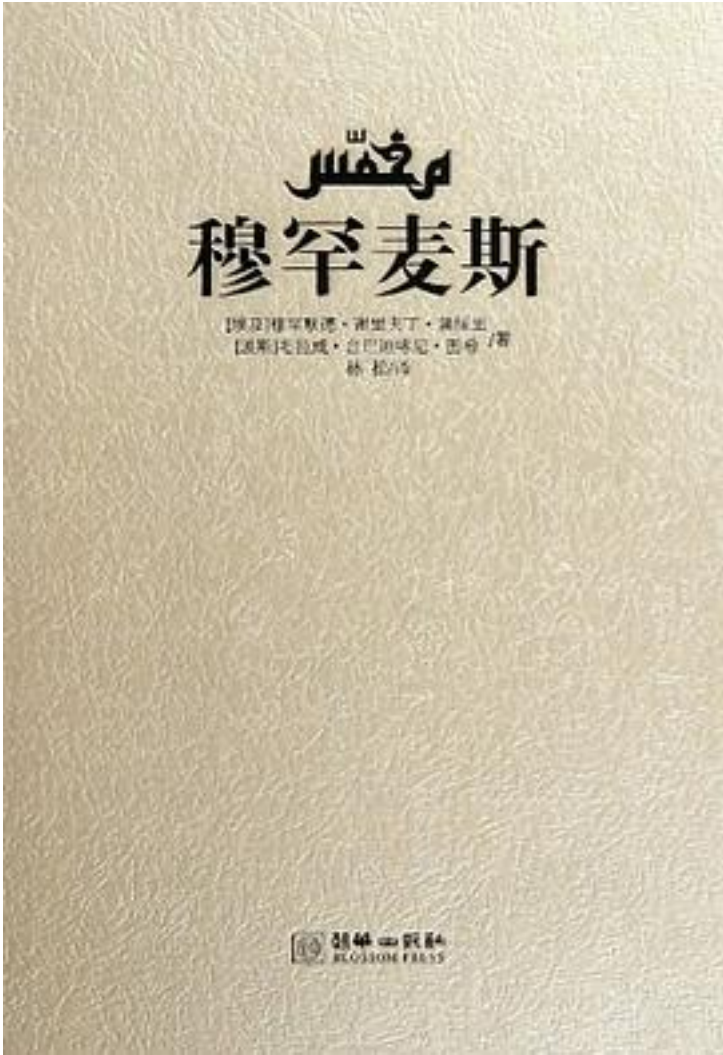


穆罕麦斯



[穆罕麦斯_下载链接1](#)

著者: (埃及) 穆罕默德·谢里夫丁·蒲绥里

出版者: 朝华出版社

出版时间: 2012-1

装帧: 平装

isbn: 9787505430273

穆罕默德·谢里夫丁·蒲绥里、毛拉威·台巴迪喀尼·图希所著的《穆罕麦斯》是阿拉伯古典文学史上著名的长篇抒情赞美诗集，在北非、中亚和中国流传非常广泛。由160首五联诗组成，原名《盖绥德·布尔德》，意即“斗篷之歌”，又译为《袈衣颂》《天方诗经》，是阿拉伯最负盛名的赞颂先知的名篇。据说诗人曾患瘫痪症，于某夜梦见先知前来探望，并把自己身披的斗篷给他盖上，第二天他的瘫痪症突然痊愈，诗人因此长诗赞颂先知。《穆罕麦斯》在阿拉伯—伊斯兰世界广为流传，被译成多种外语，是《麦达艺海》的姊妹篇，但具有更高的文学价值。

作者介绍:

目录: 林松韵译《斗篷之歌》序言

从《斗篷之歌》到《穆罕麦斯》（代前言）

一、渴思笃慕篇

1. 啊！获福受益的人
2. 难道是凝眸遥望
3. 假若不是渴望
4. 眼眶，汪汪泪饱
5. 有多少次周旋
6. 你把私欲隐匿
7. 你想遂心如意
8. 你多少次对我呼喊
9. 不错，我正在渴望
10. 你多少次责怪我

二、克己自警篇

三、总窥盛赞篇

四、前期先兆篇

五、奇迹感应篇

六、天经礼赞篇

七、登霄遨游篇

八、奋战伐逆篇

九、悔悟祈恕篇

十、祝愿展望篇

附录：增补尾声

祈祷词

本书中的阿拉伯文、波斯文手稿缮写者——马元章传略

关于马复初译本《天方诗经》的资料

- （一）马复初署名《初序》
 - （二）马安礼署名《自序》
 - （三）马安礼（署名率真子）《跋》
 - （四）原马复初版《天方诗经》“袈衣颂原序”
 - （五）《天方诗经》“赞词”
 - （六）《天方诗经》之分篇提要
- 《伊斯兰教历史文选》节选《穆罕麦斯》导读
《斗篷之歌》新版后缀

附记

• • • • • [\(收起\)](#)

[穆罕麦斯_下载链接1](#)

标签

伊斯兰

诗歌

伊斯兰教

阿拉伯文学

穆罕麦斯

阿拉伯语文学

诗集

哲学

评论

马屁经。

清真奥义是“行道在我，为主穷尽”|修道人不能用今生得失作为后世福庆患难的标志|修道之人要把自己看成是依存的，顺命和跟随的，要以至圣为终点

林松先生为了与原诗呼应，不惜牺牲更恰切的词语，译成了韵体。但我的感觉是，由于两种语言各有特点，可以不用勉强呼韵，译成自由体可能会更好

林松文字水平太差。这人不去教阿拉伯语怎么当上了古代文学的教授？另外这书要么用自由体译，要么仿诗经风格译。后者有三难，一通阿语，二通旧诗，三

通小学。马复初《天方诗经》不可谓不善，可惜只译了原本的二联诗

from 清华图书馆

只是想看看心发感受与屠夫之间有没有必然联系

[穆罕麦斯_下载链接1](#)

书评

[穆罕麦斯_下载链接1](#)