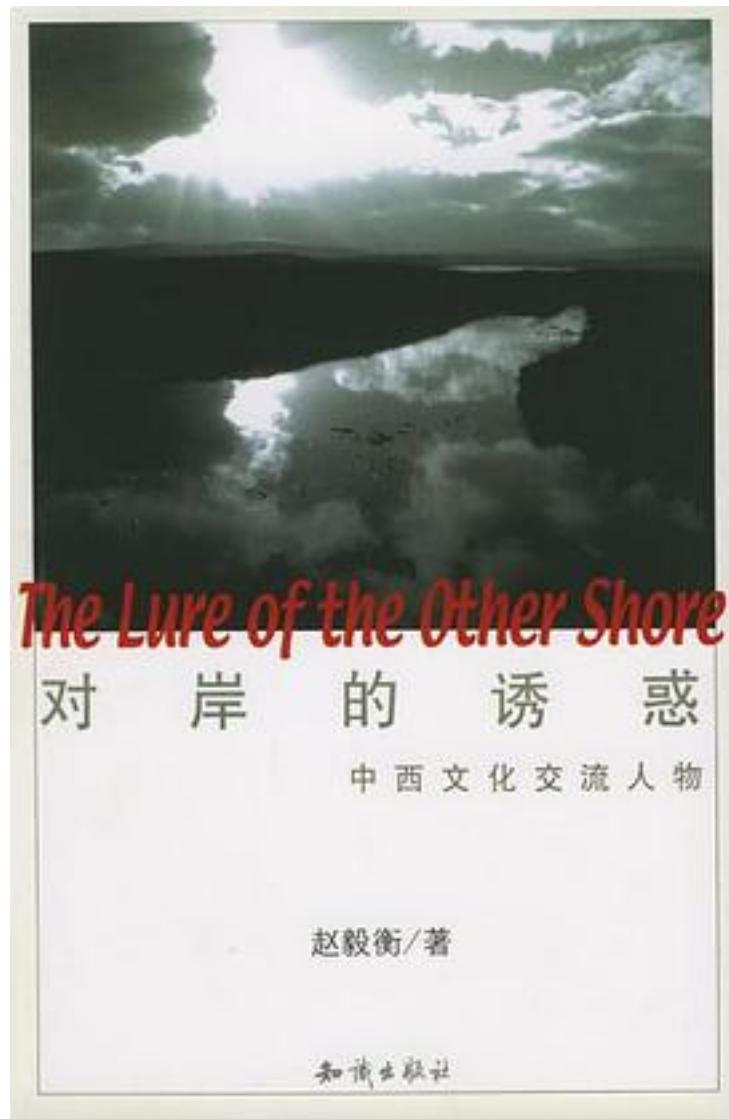


对岸的诱惑



[对岸的诱惑](#) [下载链接1](#)

著者:赵毅衡

出版者:知识出版社

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787501537396

本书主要写20世纪上半期中西文化交流史上的大人物——西方人来中国，中国人到西方，看到了什么，学到了些什么。为什么集中写上半期？因为下半期这种交流相当少，虽然因此而神游者反而越来越多，例如萨特神游文化革命的中国。

引文：

“但是文化交流的基础，不是对异国文化的知识，而是对自身文化的卓见——真正起作用的，必须是误读，而有意义的误读，只有关注自身文化的思想者才能做出。” (p.7)

作者介绍：

赵毅衡

中国社科院研究生院硕士，伯克利加州大学博士，长期执教于英国伦敦大学东方学院，现为四川大学文学与新闻学院教授。

目录: 自序

第一部分：西游记
第二部分：东游记
第三部分：梦游记
第四部分：游之余
· · · · · (收起)

[对岸的诱惑](#) [下载链接1](#)

标签

赵毅衡

比较文学

文学批评

文化交流

随笔

文化

散文

中国文学

评论

很有趣的一本小书。

不听赵老讲学术，就看赵老聊八卦。

2004年11月30日 天津开发区图书馆

其实我买的那本书不是这个封皮的，比这个的色彩艳丽的多，这本书你可以当做英国近现代文学人的小八卦来看

这本书，我是当作八卦来读的。我不懂文学，但是看看赵毅衡写中外文化名人，还是有些意思的。外行我就看热闹了。

视野开阔论述精致，对中西文化交流的认识极有深度。一些文章很有见地：双单向道，新海外文学笔记一二，后仓颉时代的中国文学，一字儒庄德等

探寻中西文化的交汇处

文笔颇佳，有灵活谐趣之风，所论人物都是一时之秀，切入点很不错。作者自称是二十年专业之余的读书所得，字里行间还是可以看出学养功夫的。

因为写本科毕业论文，看过的一本；

赵毅衡先生倒是挺俏皮。

有心的话，自这些钩沉出发很能做出几篇详尽文章。

大杂烩，八卦很多，有些罕见的材料，可以看出涉猎挺广泛，但写得浮光掠影，没什么意思。

写老徐的有点搞笑。。。。

好

喜欢他的调调。

赵毅衡写的很有意思。只是有些字句稍稍透出个性的尖锐和冷酷，这恐怕也是个有意思的人

民国留学生的寂寞生活

作者用闲适散文的笔调把多年来辛苦搜集的材料娓娓倾诉，将一幅幅中国现代文化名人
在域外的遭遇铺展开来，同时也关注西方作家对中国的想象和评价。喜欢赵博士的文笔
，当年一直梦想能考他的学生的呵呵~

对名人八卦的好奇

有几篇文章很是不错，要样有样，要料有料。可惜作者重复出书太多了。

[对岸的诱惑](#) [下载链接1](#)

书评

《对岸的诱惑》是赵毅衡的一本书。赵毅衡，何许人也？卞之琳的弟子。文革恢复高考后，赵成为卞之琳收的第一批研究生中的一个，而当年，卞之琳只收了两个弟子。

《对岸的诱惑》是赵毅衡前前后后花了二十多年的时间写成的一本书。在自序中，他写道：“这是我想写的书，没有人要我……”

拿到这本书时，看封面，还以为是三联出的，和原本相比，这本增编版看着更有感觉。粗线条简洁的封面，让我想到大河的波浪，也算是和书名呼应吧。

关于中西文化交流的话题，这本册子大概是说不尽的。按作者自己的话说，4年前出这本书的目的，是了却了自家的心事，“为二十年的乱读书做了盘点”……

最近fan赵毅衡先生，校车上的时间都搭给他的作品了。深刻的幽默的睿智的涵养的……先生早年是南大外文系英文专业68届本科，81年社科院外文所卞之琳先生的硕士，加州伯克利比较文学博士，伦敦大学东方学院讲席……

散文集《握过元首的手的手的手》，学术专著《诗神远游——中国……

文／赵毅衡

对20世纪文学批评起了最大影响的英国理论家，应当说非瑞恰慈莫属。瑞恰慈是英美形式文论的第一个推动者，他在二三十年代写的七本美学与文艺哲学著作，在文学理论中引入了两门学科：语义学与心理学。前一门学科后来成为新批评派的理论基础，后一门却受到形式文论的……

[对岸的诱惑](#) [下载链接1](#)