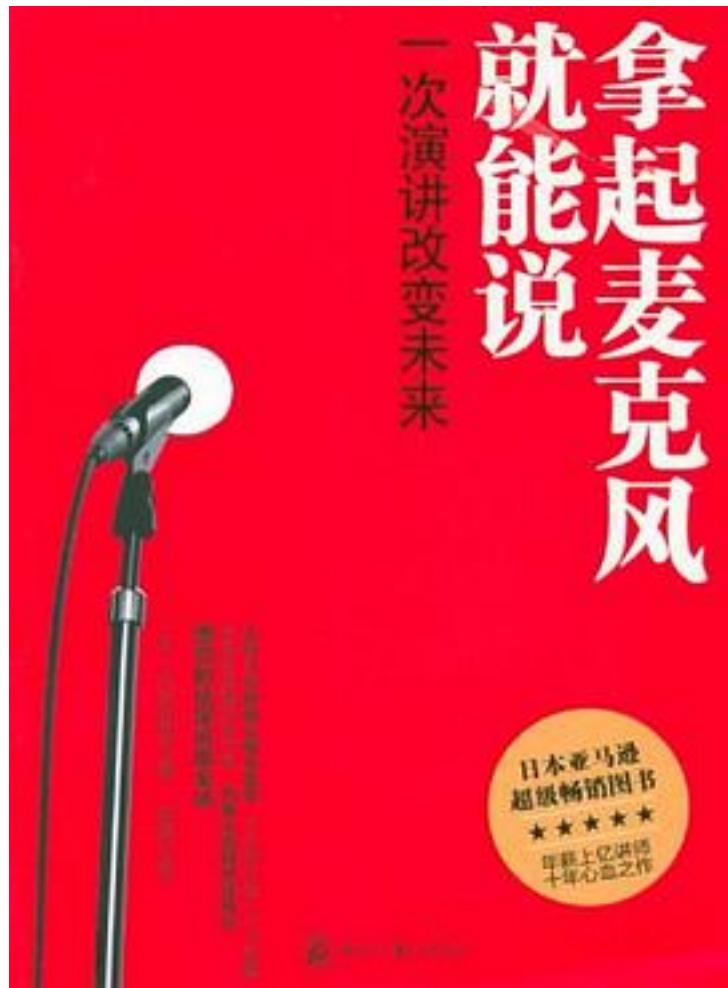


拿起麦克风就能说



[拿起麦克风就能说 下载链接1](#)

著者:大谷由里子

出版者:印刷工业

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787514203509

《拿起麦克风就能说(一次演讲改变未来)》的作者大谷由里子曾担任吉本兴业的经纪人，因此得以近距离观察艺人的演出，她从中抽取出了“抓住”观众的诀窍，结合多年担

任讲师的亲身经验，撰写了这本从讲师应有的心态、信念、心理准备，到如何准备演说题材，掌握现场状况以及完美收场的佳作。你不一定 是专业讲师，但你一定有可能上台讲话。有了这本《拿起麦克风就能说(一次演讲改变未来)》，下次受邀上台时，你就可 以放心大胆地接受了。本书由林佩仪译。

作者介绍:

大谷由里子：日本京都圣母女子大学毕业后，进入日本最大的艺人经纪和节目制作公司吉本兴业。1991年自主创业成立企划公司，1998年与吉本兴业合作，成立“吉本领导人学院”。2003年3月成立研习公司“志缘塾”，同年4月成立“大谷由里子领导人学院”。2006年5月她参加日本电视台NHK的特别节目“用搞笑培育人才”，获得广大回应。2008年9月首次跨足国际，于纽约曼哈顿举办演讲。现在每年策划超过300场的演讲、研习会，同时自己也担任讲师，在日本各地举办演讲、研习会。

主要著作包括《元气疗法》《磨练“邂逅力”》《多讲一句话也坏事的手册》《我在吉本学到的工作重要法则》等。

译者简介：

林佩仪，台湾辅仁大学日文系毕业，后进入日本早稻田大学日本语专修别科进修。译有《穷人选择最短距离，富翁选择有趣的事》等书。

目录: 前言

第1章 讲师必备的“信念”（心态篇）
1 何谓讲师？
受邀演讲是拓展世界的机会 / 2
做不让听众睡着的讲师 / 4
有麦克风和信念就能改变世界 / 6
以获得好评为演讲目标 / 7
2 确定目的
首先思考为什么而讲 / 9
确立演讲目标 / 10
彻底追究想要传递的信息 / 12
以回馈心态作演讲 / 13
3 拥有主旨
为了传递什么信息而演讲 / 16
如何传递演讲主旨 / 18
我不做谁做！ / 19
变“使劲传递”为“自然传递” / 20
三种讲师的不同条件 / 22
第2章 讲师所需的知识与技巧（实践篇）
4 写脚本
准备许多个“五分钟小故事” / 26
倒霉透顶的经验反成抢手素材 / 27
故事笔记本让话题永远新鲜 / 29
利用“例子”吸引听众 / 31
感动人心的“挑战”和“共鸣” / 33
失败经验容易获得共鸣 / 34
把成功经验转化成“技巧” / 36
让听众惊呼的“起飞瞬间” / 38
让事实加倍生动的夸张手法 / 39
5 创造节奏

抓住听众，前三分钟决胜负！ / 41
让听众安心的“先说结论”定律 / 43
“观念”与“技巧”配对 / 44
让听众惊叹的诀窍 / 46
“五分钟小故事”内的起承转合 / 48
利用提问吸引听众 / 50
令人印象深刻的“双关语” / 52
欠缺说服力就借用别人的话 / 53
收尾决定演讲的余韵 / 54
6 更上一层楼
活用其他讲师的话语 / 57
打开天线，利用零碎时间收集信息 / 59
用DV拍下自己演讲的模样 / 61
演讲需要大嗓门 / 62
演讲中的“五个S” / 64
利用小道具吸引听众 / 66
现场实用的“三点式提示卡” / 68
把每一场演讲都当做最后一场 / 70
7 截至前一天的准备
符合主办单位的诉求 / 72
优秀讲师一定在演讲前开讨论 / 74
利用主办单位的相关信息套近乎 / 75
提早去勘察会场 / 77
保持身体健康，不能“开天窗” / 78
改变着装也是吸引听众的技巧 / 80
演讲前的“必备品清单” / 81
与未来接轨的演讲大纲 / 84
逃离会后联谊的魔法话术 / 86
8 当天上场前的功课
一定会紧张 / 88
白板笔总是没水 / 89
不过度依赖投影机 / 91
9 正式上场的技巧
不断打趣想睡觉的听众 / 93
讲师开心地讲，听众就会开心地听 / 95
前三分钟“让听众发笑”的方法 / 96
找到“猛点头先生” / 98
控制提问时间的诀窍 / 99
10 意外状况处理
提早行动会拯救你 / 102
信赖是台风送的礼物 / 104
按时结束的小诀窍 / 105
紧急状况！演讲中上厕所的方法 / 107
手机响了，靠吐槽引人发笑 / 108
忍无可忍时就让对方离场 / 110
“Home”与“Away”的工作技巧不同 / 111
第3章 成为知名讲师的专业技巧（进阶篇）
11 增加点名邀请的工作
想象自己未来的模样 / 116
专业讲师总是处于竞争状态 / 118
优秀的讲师不自我推销 / 119
经纪人让工作暴增 / 120
掌握“捧对方”的诀窍，让工作源源不绝 / 122
坏事传千里 / 123

证明彼此相会的小礼物 / 125
12 建立自己的品牌
一张A4纸的简历 / 127
一张照片就能展现魅力的重点 / 130
问卷是下次演讲的重要资产 / 131
活用顾客名单 / 133
个人著作是讲师的终极名片 / 134
专业讲师必须了解演讲酬劳 / 136
13 拓展活动范围
制作申请表和确认表 / 138
优秀的讲师与经纪公司合作无间 / 142
媒体报道后，听众大增！ / 143
成为企业高层的讲师 / 144
自己举办演讲好处多多 / 146
100%活用网站、博客、电子报的方法 / 147
拥有自己的教室 / 149
后记 / 151
• • • • • (收起)

[拿起麦克风就能说](#) [下载链接1](#)

标签

讲师

演讲

职场

麦克风

自由职业

知识

演讲-沟通理论

沟通

评论

看目录就好了

这本应该有一个副标题：讲师成长手册，目录的三个部分分别是做一个讲师的心态篇、实践篇和进阶篇，想学习演讲的看这本倒是有些偏题了……书中有些内容对于调节上场前心态以及小技巧（比如准备很多5分钟故事）倒是有些价值，整体而言，价值偏碎片化

上台3分钟就让观众发笑，5分钟打造一个小话题，冷场时迅速炒热气氛，巧用小道具抓住观众，漂亮的结尾风靡全场。

[拿起麦克风就能说](#) [下载链接1](#)

书评

[拿起麦克风就能说](#) [下载链接1](#)