

现代性的神学起源



现代性的神学起源

The Theological Origins of Modernity

[美]迈克尔·艾伦·吉莱斯皮 著 张卜天 译

湖南科学技术出版社

[现代性的神学起源_下载链接1](#)

著者:米歇尔·艾伦·吉莱斯皮

出版者:湖南科学技术出版社

出版时间:2012-1-1

装帧:平装

isbn:9787535769695

《现代性的神学起源》是由米歇尔·艾伦·吉莱斯皮著，张卜天译，是一部颇具原创性的深刻著作。它把现代性追溯到中世纪晚期，认为从唯名论革命开始的西方神学传统的内部张力是现代形而上学、科学、政治、宗教哲学、人类学、虚无主义等等的真正发端，人文主义、宗教改革和现代思想分别对应着把人、神、自然置于存在者领域的优先地位。通过深入探讨奥卡姆、彼特拉克、路德、笛卡儿、霍布斯等人的思想及其内部争论，《现代性的神学起源》表明，要想化解现代性危机，必须首先理解现代性是如何起源的，现代性并非如传统看法所说是用理性战胜了宗教迷信，而是源于提出一种新的融贯的形而上学或神学的一系列尝试。《现代性的神学起源》能够大大开阔我们的视野，使我们更深入地理解现代性和目前的哲学、科学、政治、文化处境。

作者介绍:

米歇尔·艾伦·吉莱斯皮(Michael Mien Gillespie). 杜克大学哲学教授和政治学教授，1981年获芝加哥大学哲学博士学位。主要著作有《现代性的神学起源》(The Theological Origins of Modernity, 2008)、《尼采之前的虚无主义》(Nihilism before Nietzsche, 1995)、《黑格尔、海德格尔与历史的根据》(Hegel, Heidegger, and the Ground of History, 1984)等等。

目录: 序言 导言：现代性的概念 第一章 唯名论革命与现代性的起源 第二章 彼特拉克与个体性的发明 第三章 人文主义与人的神化 第四章 路德与信仰风暴 第五章 前现代性的矛盾 第六章 笛卡儿的真理之路 第七章 霍布斯的恐惧智慧 第八章 启蒙的矛盾与现代性的危机 尾声 索引
· · · · · (收起)

[现代性的神学起源](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

神学

现代性

思想史

宗教

西方哲学

政治哲学

米歇尔-爱伦-吉尔斯皮

评论

木有古典知识、科技哲学、宗教、神学、文学等知识储备……脑洞大开……有一点不能更赞同，”在现代性的进程中，实际发生的并不是神的简单清除或消失，而是将他的属性、本质力量、和能力转移到其他东西或存在中。因此，所谓的祛魅过程也是一个反魅过程，在这个过程之中并通过它，人和自然都被赋予了以前被归于神的若干属性或能力。……面对持续很久的神之死，只有把人或自然或两者在某种意义上变成神，科学才能为整体提供一种融贯的解释……”

MAG |

其实第一章之后的章节都是非常学院式的文本研究，各章单独抽出来似乎都并不特别出彩；但将其拼在一块再突出主线后，就成了神作了。顺赞翻译，读来丝毫不觉得是译作。

将现代性问题归因于基督教中唯名论变革所凸显的自由/必然之悖论，追溯该悖论在人文主义、宗教改革、笛卡尔与霍布斯、启蒙运动及之后的表现形式，最终将现代性问题还原为神学的遗留问题，指出人类实则在自然、历史、社会的掩饰下继续着神学。论述天马行空，也正因为此，论点间的线索不是非常详细明晰。

吉尔斯皮，杜克大学政治、哲学教授，芝加哥大学哲学博士。为什么写芝加哥，因为作者的思路是受施特劳斯的影响，而施特劳斯的古典政治哲学，恰恰是本书的核心问题。也并不是说吉莱斯皮就是完全接受了施特劳斯的假设，但是我们看到他的议题显然是受到施特劳斯的影响，特别是以现代性为主题，而且探讨的主要人物，如彼得拉克、路德、笛卡尔、霍布斯，都是施派的研究对象，所以本书可以视作是施派对于中世纪到近代思想的研究。当然，本书显然并非仅仅先于近代思想的起源，其实更重要的是神格如何下降为人格，作为现代性的人格哲学基础是如何构建的，也就是从人文主义途径宗教改革，到了笛卡尔和霍布斯构建人类理性中心，这种理性论就彻底瓦解了神本论的基础。最后一章论述了理性中心是如何成为现代性的理论，从而途径康德黑格尔影响到我们今天的。刘小枫写过

整理得好 但也不过就是（一个结论中有些谬误的）思想史而已……
作者并没跟上千禧年后的哲学步伐 比如说他就没读明白齐泽克

竟然说齐泽克反对欧洲中心论
还说他将崇高视为超越……他对康德与笛卡尔的理解比较粗糙
路德versus伊拉斯谟的部分挺好 对唯名论革命的梳理很好

这本书实在太强大了。很久没读到过这么具有启发性的东西了，而且最厉害的一点在于这种启发性不是碎片的体验，而是体系化的一个阐释框架，并且还始终保有一种开放性。虽然我对于基督教神学的讨论了解不多，但至少路德那里说得非常好，把权柄与福音路线的表面上分歧的地方统一起来。不过最有启发性的地方还是一种阅读哲学的方法，能够把众多的争论纳入具体的几个讨论之中，然后使之激烈化，最终呈现出二律背反——真是太妙了。

非常非常有启发的一本书。

尽管宏大叙事的作品在一些具体问题上处理的并不算太好，还有些观点也缺乏扎实的论证，但总的来说提供了一条非常有启发的思路。

通过回顾早期现代性的发展历程，作者细致考察和辨析了早期现代思想家同神学的种种思想关联，在早期现代性中勾画出了一条清晰的思想图谱。现代思想最终还是回到了唯名论革命这个原点上去了。由革命带来的神与人关系的问题造成了神学思想内部深刻的分裂，伯拉纠和摩门教主义之间的论争预示了人的自由和自然的必然性两者的二律背反，具体体现在伊拉斯谟和路德，笛卡尔和霍布斯的分歧上。如果说这是基督教教义内部所固有的不可避免的矛盾的话，那么认为现代性思想其实脱胎于一种异于经院神学的，基督教内部的他性也是一种可以接受的推论了。

现代性的进程中，实际发生的不是神的简单清除或消失，而是将神的属性、本质力量和能力转移到其他东西或存在领域中。因此，所谓祛魅过程也是返魅过程。

好书，到最后一章仍高潮不断。译笔甚佳，毫无违和感。但仍有几处编辑错误，比如所有“祛魅”都印成了“怯魅”。

马丁路德和伊拉斯谟的论战写得挺精彩～

观察西方科学与现代性是如何从宗教与神学中诞生的，非常有意思。反思中国科学史，也许是因为哲学思考太早熟，技术太实用主义，所以近代以来一直落后。

唯名论“革命”。剃刀大法真棒～

果然以噶札里（安萨里）巨传传奇的一生作为结尾，哈哈。真是英雄所见……～自然-人-神的复合瓦解之后，去再造、捏造甚至僭越这类复合，其结果都不外乎……—祇园钟响，诸行无常。沙罗花谢，生者必灭。（《平家物语》是部好书～～

感谢译者赠书。以前没考虑过唯名论对现代性的影响。这本书对路德隐匿上帝、霍布斯全能上帝功能分散给世俗国家的说法有一定道理。不过彼特拉克乱入，霍布斯的加尔文主义其实没那么显著？虽然讲唯名论的作用有些夸张，对自然科学发展起的作用有点跨度大，但跟着捋一下从奥卡姆到霍布斯的神学也挺好。

梳理得太清楚了，译笔也好。以我的水平只能说掠了一遍了解个大概，但还是学到好多，遗憾现在才读到！（以及看完这本书，我觉得我终于能去看《玫瑰的名字》了。。）

对当下很多思想都有提示作用。

历史脉络和神学思想的内部演变梳理得非常清晰。本书一个出发点是向现代西方人重新讲述现代性的基督教神学起源，从而理解基要派伊斯兰为什么不接纳看起来代表着自由与进步的现代世界秩序。

书是好书，翻译扣一份，编辑扣一分。第八张开篇就将年份写错，1793年写成1973年。

读了两遍

[现代性的神学起源 下载链接1](#)

书评

从标题来看，本书是一部关注现代性起源的思想史作品。但事实上，在本书的导言和尾声两章中，作者吉莱斯皮直陈他对现实政治强烈并直接的关怀，那就是当下西方社会应当如何面对与伊斯兰世界的价值冲突，以及可能由此产生的暴力冲突。因此，本书事实上也是一次通过探索过去而寻找...

现代性在最宽泛的意义上是回答由唯名论革命所引发的基本问题的一系列尝试，它们质疑人们对神、人与自然（存在者层次）的认识，也质疑理性和存在（存在层次），人文主义和宗教改革都接受了唯名论的个人主义存在论，不过在存在者层次上各有不同，但二者都不愿消除神或人（都没有...

这本书表明现代性，并不意味着对宗教的拒斥，现代性就其核心和起源而言并不是无神论的，反宗教的，甚至是不可知论的。相反现代性从一开始不是要消灭宗教，而是试图支持和发展一种关于宗教，在人类生活中地位的新看法。他不仅并非对宗教敌视，反而是维持某些宗教信念。现代性，...

（随想随写。细看的是英文版。）

“现代性的神学起源”这个偏正词组，中心或重心在哪里？这就见仁见智了。不同的仁和智，也就导致了对这本书的不同“贪图”、索求、理解。如果说现代社会的现代性思想话语历程和话语是波澜壮阔的“大河剧”、“延伸剧”和无数的“同人作”所组...

前年买了英文版，当即读了几章，对作者深为佩服，实在是高人啊。当时就在想要是有人翻译为中文就好了，可以解决我们不少的误解。可惜后来多有外出，没能完整读下来，现在欣见中文版面世，觉得译者选书很有眼光，期待尽快买到一睹为快。

1、现代性意味着什么？——自我发源、彻底自由和有创造性
所谓现代的，就是不仅存在于历史或传统中，而且要创造历史。
Modern—Modus（尺度）—modernus（当下）—modernitas（当前的时代）
Modern（意大利语）—modern（法语）—moderni（现代人）
modern，英语，15...

当我们谈论到神学时，总觉得它飘渺玄远，有人甚至会提醒你“回到现实来”。但如果你竟绕开它，很难说你真的理解西方文明的底蕴。这跟你熟练掌握英语有太多不同。基督教神学好比中国人的儒学，儒学作为古代中国的主流价值，你的君臣父子朋友伦常、科举教育仕途选拔等等方面都...

今天看完了《现代性的神学起源》。这是一本思路非常清晰的书、内容丰富、有理有据又不失文采的。不仅写得好、翻译的也很妙。在此不谈思路，只是抒发一下自己的感慨。我们经常认为中世纪没什么、笛卡尔很简单、霍布斯哲学洞见很少，之后慢慢发展，康德伟大，黑格尔深邃。然而我...

身为人的第一个需求和追求是不是应该“认识你自己”。正确而真诚的认识到自己要求持续不断的回溯和保持在神面前的谦逊。这同时也是生活的要求，“未经审视的生活是不值得过的”，这对整个人类来说同样重要。以下的感想对于不信仰一个这样的“造物主”（或者第一因）的神的人来说...

[美]米歇尔·艾伦·吉莱斯皮.现代性的神学起源[M].张卜天
译.湖南科学技术出版社.2012序言

现代性之所以产生，是因为宗教信仰从公共生活中心的突出位置转移到了私人领域——在这个领域，只要不挑战世俗权威、科学，个人价值可以随意。从而产生了一个世俗的王国，人代替神成为...

现代性之所以产生是因为宗教信仰从公共领域转移到了私人领域。本书是梳理现代性的神学起源的思想史著作，从唯名论革命一直叙述到启蒙运动。线索清晰，明白晓畅，张卜天的翻译非常好。1326年，阿维尼翁的多姆圣母院三个人做完弥撒启程，踏上不同的道路，他们的不同道路将把人类...

作者将现代性的起源追溯至唯名论变革，认为唯名论破坏了传统的经院哲学，提出了一种新的存在论，同时凸显了一种自由/必然（人的自由与神的全能性）的矛盾，人文主义和宗教改革的冲突（路德与伊拉斯谟的争论）就是这一矛盾的体现。为了弥合这一矛盾，笛卡尔、霍布斯等思想家试图...

作者好像也是施派弟子门人。列奥施特劳斯及众弟子在对现代性进行批判时，必然要面对神学及神学对现代性的影响问题。此书作者直接把现代性的起源与神学勾连在一起，况且，唯名论对现代人文主义，对现代宗教改革的巨大促进及塑造，应该是可以作为一个“常识”去看待的。这书后面...

[现代性的神学起源 下载链接1](#)