

# 现代作家新论



[现代作家新论 下载链接1](#)

著者:王富仁

出版者:山西教育出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787544011983

作者介绍:

目录: 目次

写在前面的话

《呐喊》《彷徨》综论

从思想革命到政治革命

——鲁迅小说和茅盾小说的比较研究

从两个不同的角度进行的人生开掘

———鲁迅和郁达夫小说思想意义的比较研究

中国现代新诗的“芽儿”

——冰心诗论

郭沫若早期的美学观和西方浪漫主义美学

他开辟了一个新的审美境界

———论郭沫若的诗歌创作

审美追求的警醒与失措

———论郭沫若的诗歌创作

闻一多诗论

《雷雨》的典型意义和人物塑造

《日出》的结构和人物

中国现代历史小说论  
· · · · · (收起)

[现代作家新论](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[现代作家新论](#) [下载链接1](#)

书评

[现代作家新论](#) [下载链接1](#)