

甘甜与光明



[甘甜与光明 下载链接1](#)

著者:马修·阿诺德

出版者:河南大学出版社

出版时间:2011-12-15

装帧:平装

isbn:9787564902643

马修·阿诺德是英国文学理论家，诗人，牛津大学诗歌教授。他的著述纵横逍遥于抽象的文学批评和实际的社会批评之间，具有深刻的理论价值和华美艺术的特质，具有强大的说服力和强烈的感染力。他既尖刻地嘲讽了平庸低俗的社会现实，表达了高尚超远的精英文化理想，同时表现出极其强烈的民主思想和对社会大众真挚的人道主义的同情以及相应的大众文化理念——也许正是为此，人们将其奉为“文化批评”的先驱人物而顶礼膜拜（在当代中国文化批评界，他的名字是有言必称的）。然而，阿诺德的地位却远远超出了所谓的文化批评范畴，他在宗教学、古典学和社会政治学说等方面都有很高的

造詣。人們很可能是按照自己的需要和時代的要求界定了阿諾德，所以賀涓濱這本新譯意在呈示一幅阿諾德的自画像，希望讀者根據自己的閱讀和理解，從中光復其歷史面目，從而窺見其“哲人”、“詩人”和“真人”的本色。

作者介紹:

目錄: 感于阿諾德的批評美文（代序）
譯文
當前文學批評的功能
文化和它的敵人
文學與科學
愛默生其人
數；或作主體多數與殘存少數
合眾國的文明
論民主大眾
心理的平行
評論
現代“先知”與後現代的救世之道
附錄
阿諾德生前身后的愛爾蘭
阿諾德生平與創作概要
後記
阿諾德研究的到底是什麼
．．．．．[\(收起\)](#)

[甘甜與光明_下載鏈接1](#)

標籤

馬修-阿諾德

文學理論

文學評論

馬修-阿諾德Matthew_Arnold

文學

哲學

文化批评

英國

评论

翻译太差。推荐文化与无政府主义那个译本。

这个译本不太好，很多地方不大规范，语言也有些别扭。不过倒是挺有译者个人的特色，读着读着，他的样子就能想象出许多

译本

[甘甜与光明_下载链接1](#)

书评

[甘甜与光明_下载链接1](#)