

# 福柯 褶子



[福柯 褶子 下载链接1](#)

著者:[法] 吉尔·德勒兹

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2001-9

装帧:平装

isbn:9787540426576

《福柯》使人一下子抓住了整体结构紧密的福柯思想的要点，并隐约感到思想的精深博大。无论是支持还是反对，没有这本书作为参考将不可能读懂福柯。思想的名片逐渐形成——最重要的名片之一。

褶子永远存在于艺术中，但巴罗克风格的特点将褶子发展到无限。如果说莱布尼兹的哲学思想是十足的巴罗克风格，那是因为一切事物都是折起、打开、再折起的。灵魂也充满了模糊的褶子。

作者介绍:

吉尔·德勒兹（Gilles Deleuze, 1925-1995），20世纪60年代法国最重要的哲学家、思想家之一。他的哲学围绕一系列以“差异”为基调、蕴涵原创性的概念、充满思想的多样性。他所涉猎与影响的领域遍及哲学、历史学、人类学、文学批评、精神分析、语言学习及电影评论、绘画和戏剧，代表作有《差异与重复》、《意义的逻辑》、《反俄狄浦斯》、《何谓哲学？》等。

目录: 福柯

第一章 从档案到图表

第二章 拓扑学：“别一种思考”

附录 关于人之死与超人

《福柯》人名对照

褶子

第一部分——褶子

第二部分——包含

第三部分——拥有形体

《褶子》人名对照

德勒兹，创制概念的哲学大师（译后记）

关于“午夜文丛”

· · · · · · ([收起](#))

[福柯 褶子\\_下载链接1](#)

标签

德勒兹

福柯

哲学

褶子

西方哲学

法国

文化理论

## 评论

挺喜欢德勒兹啥都搅进来的漩涡式写作。精神实体单子表象整个世界→单子将外面的世界内折进来，也同时将内部“褶”到世界中去。能够定义巴洛克建筑的就是外表与里面、外部与内部的分裂，内部的自律和外部的独立，其条件是两项中的每一项都要折回对应到另一项。巴洛克风格的运作标准或运作概念实际上就是在其全部含义及其引申意义上的褶子，即依据褶子的褶子。巴洛克建筑的上层关涉向上的内部灵魂，下层关涉向下的外部物质，灵魂与物质既相互分离又相互折叠，这种折叠-打开-重折的运作过程发生在世界的每一个角落，“褶子无处不在”，与海德格尔解蔽与遮蔽间的源始争执、MP灵与肉间的交织有类似之处，但德勒兹的褶子更多“象征着差异共处、普遍和谐与回转迭合”，褶子与差异、生成、游牧、根茎一样有着对同一性的解构力量。

错误频出，随手校对几例，in a nutshell,译成在胚胎中；关键概念plastic force译成创造力。……等等随处可见，不一一枚举了，法国当代哲学推广不行，译者的差劲要担当首责。

看了翻译不好，对照这里收的《福柯》与《福柯集》附录的两篇，显然后者翻译靠谱，把作为术语的“稀缺”翻译成“不可多得”，实在很费解啊。

哲学的褶子

德勒兹是一位善于创制概念的哲学家，在该书中他研究了福柯的“看”和“说”概念，这两个概念是福柯理解人类知识和统治权力的新手段；《褶子》，精彩地破解了莱布尼茨哲学蜿蜒曲折的褶子之谜，并且根据这个褶子在巴洛克路线上继续描述和解释世界，以发展哲学思想。

但是我没有读完。。。

没有本书作为参考将不可能读懂福柯，呵呵。。。。。。。。

-----  
菩萨保佑有生之年看得完

-----  
找了很久

-----  
没读懂

-----  
是翻译的差还是德勒兹玄？

-----  
里面有关于perception的论述。“此著作以莱布尼兹单子(monade)的表現哲學為引子,透過奇特的書寫,犀利地將巴洛克現象引向一個只有形象能量,「沒有中心的世界」(dans un monde qui n' a plus de centre),以藝術為棲所的游牧世界” @2017-11-18 17:06:02

-----  
历史像扇子？

-----  
这样子佶屈聱牙的理论著作真是我的趣味

-----  
拓扑学

-----  
这个译本真好啊以前读的完全是浪费时间

-----  
终于得到它

-----  
褶子比福柯翻译得好

-----  
《褶子》是什么鬼完全不在调性上啊……

-----  
04年夏。

-----  
[福柯 褶子\\_下载链接1](#)

## 书评

思想对思想的纪念 赵松

他们是现当代的法国哲学家中极具魅力和影响力的两颗星宿。他们以其独特的思想方式和惊世骇俗的理念成为存在主义之后法国思想界高音声部的焦点人物。他们曾经相契如同知己，也曾相背仿佛陌路，后来又于晚年在学问的深处中找到了最后的某种默契，彼此毫不...

-----  
德勒兹和福柯都算是踩着萨特的脸上位的新生代法国哲学家（当然现在也老了），福柯每写本书，德勒兹就会写个评，福柯写本书，德勒兹也写个评，形成了良好的业内评价（互吹）机制。因此，两人便如双子星一样互相缠绕、旋转，对其中任何一个人的解读都离不开对双体的另一半的理解...

-----  
[福柯 褶子\\_下载链接1](#)