

英国式谋杀的衰落



[英国式谋杀的衰落_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787532756742

乔治·奥威尔不但是最著名的反极权小说作者，还是著名的英语文体家、第一流的散文家以及头脑清醒且目光犀利的文学评论家。《英国式谋杀的衰落》以谈文论艺为主，收入《狄更斯》、《托尔斯泰与莎士比亚》等名篇和《鲁德亚德·吉卜林》等备受争议的文论，加上《为英国式烹调辩》一类轻松的小品文，比较全面地体现了奥威尔作为文学评论家的风采。书中涉及文学艺术、文化批评和政治话题，是作者在《我为什么要写作》中表达的写作理念在写作实践中的最佳体现。

作者介绍:

乔治·奥威尔（George Orwell，1903–1950），本名埃里克·布莱尔，出生于印度，早年入读伊顿公学，后至印度皇家警察驻缅甸部队服役，并以这段经历为素材，完成自传体散文《射象》、《绞刑》和小说《缅甸岁月》。第二次世界大战爆发后，奥威尔先后在英国广播公司印度部和工党左翼《论坛报》工作，成为多产的新闻记者和文艺评论家。他的讽刺小说《动物农场》和《一九八四》奠定了他在文坛上的地位。

目录: 为英国式烹调辩
泡一杯好茶
英国式谋杀的衰落
甘地随想录
查尔斯·狄更斯
评亨利·米勒的《北回归线》
托尔斯泰和莎士比亚
李尔王、托尔斯泰和弄臣
鲁德亚德·吉卜林
马克·吐温
为佩·格·沃德豪斯辩
评扎米亚金的《我们》
乔治·吉辛
评格雷厄姆·格林的《问题的核心》
评丘吉尔的《他们最得意的时刻》
附录
我的简历
奥威尔年谱
· · · · · (收起)

[英国式谋杀的衰落_下载链接1](#)

标签

乔治·奥威尔

英国

奥威尔

随笔

英国文学

杂文随笔

文学

外国文学

评论

翻译不好，译者理不清原作的复杂句式逻辑。

书名标题党，同名那篇不好。写狄更斯的那篇不错。《李尔王、托尔斯泰和弄臣》简直就是文豪间的撕逼大战以及后生仔的站队。

很累，感觉自己好没文化

有种冷冷的可爱

很难相信译者居然是董乐山，怎么水平跟以往差距这么大啊.....购买评级【渣】，谨慎自己的钱包

这本书很好的哦。译文质量嘛，也就这一个版本了，读不了原文的亲们也就没得挑了。

其中《狄更斯》《李尔王、托尔斯泰和弄臣》，还有讲吉卜林和马克·吐温的那几篇最精彩。写亨利米勒那篇极短，却一针见血。痛快。

它的镜像就是寻找圣杯

很赞，董乐山的文笔很好地把奥威尔那种故作谦逊的傲慢、犀利优雅的毒舌、敏锐革命的文士的感觉翻译得很好。这本书其实应该是一本评论集子，谋杀并不是最赞的，里面点评各种文学作品的文章显然更好看，不过前提是要对这些文本够熟，不然入木三分的评点只会索然无味。

用“谋杀”为噱头做乔治·奥威尔杂文集的书名真不舒服啊，乔大爷最出彩的，还要数那些富有独到政治见解的文艺评论、时政评论。然而开头两篇却仿佛是对付时尚杂志的约稿，讨论奶茶应该先放茶还是先放奶之类，感觉足够荒诞……

好正经的书评

我是先放茶再放奶 看奶在茶里面那样很有趣

奥威尔是个好喷子、好读者。

低龄读物

没读过几本狄更斯的人表示压力很大……略显枯燥……

本以为是侦探小说评论……

蛮有意思，怀疑甘地的虚荣心实在很有说服力哈哈，奥维尔最喜欢的作家是毛姆呀

2013·3·18温州市苍南县玉溪镇新华书店。

奥威尔的读书笔记

原来托尔斯泰讨厌莎士比亚.....【第一篇《为英国式烹调辩》的主要宗旨就是“我们国家那些猎奇的难吃到死的玩意儿比的地方买不到！”.....

[英国式谋杀的衰落_下载链接1](#)

书评

在各类媒体越来越浩繁琐碎的社会新闻中，关于谋杀案件的报道，总是能吸引读者眼球的，但是，要想看到一个比较扣人心弦的谋杀案的机会并不多见。所谓谋杀，最重要的是在于“谋”，而如今的命案更多的仅仅符合后一个字——“杀”。就象前几年震惊全国的张君团伙系列杀人案，基...

《英国式AA的衰落》是一本散文集，里面文章的选取工作，是在作者死后由别人来完成的。我不是很确定的是，从网络资料来看，这本书虽然跟英国企鹅出版集团的那本书一样，都是用同一篇散文的标题作为集子的书名，但里面选取的文章是不一样的。我所评论的这本书，是上海译文出版社...

看完这本书后，突然有了一股冲动，想要帮乔治奥威尔在豆瓣注册一个账号，将书里的文学评论也好，时事评论也罢，生活随笔也行，统统展示在个人主页上。如果是在豆瓣上看到他的文字，我肯定心生崇拜，想要加他做好友，细细留意他的友邻广播，只要能付诸于文字的，就算是吃喝拉撒...

英式谋杀正在衰落，请勿惊慌，因为大家全都跑去看CSI和Criminal Minds了。。。奥威尔的成功不仅在于他预言了1984，连心理侧写这种东西他都说的有鼻子有眼的。你看，一个博闻强识的作者写出来的东西，总是会让我不停地穿越。看到奥威尔对甘地的评价，我很欣慰，因为总算我鄙视...

译文出版社的这本《英国式谋杀的衰落》收录的是奥威尔的一些评论文章，主要为发表在各报纸刊物上的书评、文艺评论和人物评论。基本上来说，都是一些政治性不怎么明显的文章（“甘地随想录”大概是书里最和时事沾边的文章了），和作者本人的生平经历也关系不大。从中，我们看到...

很多人对奥威尔的了解限于《1984》和《动物农庄》，忽略了他出色的散文家和文艺评论家的身份。这本书里的奥威尔不是《如此欢乐童年》中的那个被同学瞧不起的伊顿公学寄宿生，不是《射象》中那个缅甸警察，也不是《书店回忆》中那个为生计所迫的书店店员。奥威尔的文艺评论观...

“普通人都是失败的圣人”，这话说得有点好啊。他还说，“‘超脱’的主要动机是希望逃避活着的痛苦，而且尤其是逃避爱，不论是性爱还是非性爱，爱都是很累的苦活”，你想不到，他说这些话是竟然是在讨论不抵抗运动的领袖甘地时说的，说得好，也好玩儿。说话的是...

完全同意歐威爾對甘地的評論：無論你是否厭惡他違反人性的「聖人」行為和固執甚至有些迂腐的思想，至少他在政治方面留下的是乾淨的氣味！另外必須承認我沒讀過狄更斯任何一部小說，但歐威爾的〈查爾斯·狄更斯〉做到了文學批評的最高境界：讓沒讀過那些作品的讀者們也能讀得...

记得李碧华也写过一篇同主题的杂文。看来这还真是近现代东西方普遍纠结的一个难题。如果没有那篇评论狄更斯的文章，这些杂文里的乔治·奥威尔可不像个革命者。有趣的人都不像。

如果你痛恨暴力而又不相信政治，剩下的惟一办法是教育。
城市小资产阶级的最大缺点，也是优点，是他有局限性的世界观。他把世界看成是一个中产阶级的世界，一切在这个世界范围之外的东西，不是可笑的便是有点邪恶的。
所有艺术都是宣传，不是所有宣传都是艺术。 审美偏好照...

看了一段时间才发现这本书的作者，就是《一九八四》的作者。对于《一九八四》而言，这本书也是很值得一读的。
从书的编排来看，应该是奥威尔在英国报刊上发表的一些，对于英国现状，这些读物，和作家的看法。但是丝毫没有随意编排的感觉。 欣赏奥威尔...

假设一下，儿时的你犯了事，父亲会说，“你再这样我就揍你。”父亲自然会令你讨厌。母亲会噙着泪，搂你在怀，爱护有加地说，“宝贝，你这么做对得起妈妈吗？”
一般而言，我们会不假思索地认为母亲慈祥。但是奥威尔提醒我们：谁能说第二种方法不如第一种专制？ 严与慈的区别...

“在这种社会里，到处都左右一切的伪善至少能保证，像谋杀那样严重的犯罪应该有强烈的感情作为动机。” -----乔治.奥威尔《英国式谋杀的衰落》
英国作家乔治.奥威尔靠他的两本小说《一九八四》和《动物庄园》奠...

奥威尔的杂文集，主要是其对文学家的评价。就算是做为标题的“英国式谋杀的衰落”似乎也是作者想引起写作者的灵感所发。
本书中的较重要的内容之一是“查尔斯·狄更斯”，但奥威尔不是采用专业性很强的评论手法，表现起来较为平民化通俗化。另外还有着关于托尔斯泰对莎士比亚评...

在地铁上看，觉得写茶很有趣，我也爱喝茶！！
奥威尔的成就当然并不在此，他的1984和动物庄园似乎已经是他的思想的精华，现在说来，这种短篇式的评论相对前两本而言只能是点缀或者是正餐之外的佐料而已。

在此之前，看过奥威尔的《1984》，那的确是一场噩梦。不过看着满街的摄像头神马的，1984似乎离我们并不遥远。
断断续续在车上看完这本薄薄的书，才知道奥威尔做人的严肃认真、写作的严肃认真。看他谈英国式烹调、谈茶、谈新闻中的英国式谋杀，虽然板着面孔，还是有点笑谈的味

...

[英国式谋杀的衰落_下载链接1](#)