

# 红旗谱



[红旗谱\\_下载链接1](#)

著者:梁斌

出版者:中国青年出版社

出版时间:2004-09

装帧:平装

isbn:9787500601586

红旗谱，ISBN：9787500601586，作者：梁斌著

作者介绍:

梁斌

（1914～1996）当代作家。原名梁维周。河北蠡县人。青少年时期接触新文学作品，参加家乡的革命斗争。1930年入保定省立第2师范学校，投入抗日爱国的学潮斗争，遭到镇压。家乡发生的高蠡暴动等经历和见闻，对他的生活和创作有很大影响。1933年流浪到北平。1935年发表了描写高蠡暴动的第一篇小说《夜之交流》。1937年加入中国共产党，曾任蠡县救国会委员、冀中区新世纪剧社社长。游击大队政治委员等职。写了短篇小说《三个布尔什维克的爸爸》（后扩展为中篇《父亲》），剧本《堤》、《血洒芦沟桥》等。这些作品中开始出现了《红旗谱》中的人物。1945年起做地方工作。1948年随军南下，任湖北襄樊地委宣传部长。1952年调《武汉日报》社任社长。1955年后任河北省文联副主席、中国作家协会理事等职。梁斌的主要作品为长篇小说《红旗谱》、出版后激起强烈反响，被誉为反映民主革命时期中国农民生活和斗争的史诗式作品，具有鲜明的民族风格和浓郁的乡土气息。后被改编为话剧和电影，译成外文出版。以后还陆续出版了小说的第二部《播火记》和第3部《烽烟图》，还出版了长篇小说《翻

身记事》，作品集《笔耕余录》以及《春潮集》、《一个小说家的自述》等。

目录:

[红旗谱 下载链接1](#)

## 标签

红色文学

梁斌

小说

中国现当代文学

红旗谱

十七年

中国文学

中国当代文学

## 评论

"平地一声雷!……" 我至今记得这个开头。

-----  
# 十七年文学阅读计划 #

-----  
性格褒歌，老套路。

-----  
周末图书馆不开门了，断断续续花了4天读完了。去星巴克要杯frappuccino读艰苦岁月中的《红旗谱》，多么讽刺……当年的党是多么的锐意进取，不过，机会主义和投降主义一直都在。。。

-----  
“我想去革命。” “为什么？” “因为你革命呀。”

-----  
压迫到极致之后便是不屈的反抗，文中很多人还是透着中国历来农民的那种安土重迁，奴性，只要能活着，即便是极大的压迫与耻辱，还是会默默的接受，这或许就是他们的一种命运观吧！呵呵，里面的农民呀，觉悟真心高，吾等望尘莫及。

-----  
关于青春，关于革命

-----  
这个故事与其说是关于阶级斗争，毋宁说是关于家族复仇，故事依然保留着明清传奇小说的特性。书中很多原本在十七年框架中应该被描写得剑拔弩张、势同水火的斗争被写得形同儿戏，这一定程度上对革命叙事进行了消解，和叙事的传奇性一道增加了文本的可读性。但不得不说，真的很粗糙。

-----  
那个时代的色彩真是鲜明。

-----  
初中时期....

-----  
很红色，好在是在文革前成书，人物没有太刻板。  
读得时候突然想到，其实人人的经历皆可成书，那个最牛乞丐不就出书了吗？

-----

那些年的文学也不尽然都不好看。

-----  
为了突出意识形态和推进故事，随意安插人物，看得脑壳疼。即使在十七年里，写得最动人的依然是爱情和亲情，而不是牺牲。

-----  
还算是个热血故事。

-----  
很棒的叙事。

-----  
读“十七年”是培养耐性的时期，是调制坏品位的时期，更是让人惊异的时期，维系我们血脉的祖辈竟然能在那样一种氛围中生存、思考与恋爱。

-----  
老娘真不想看！

-----  
无论是第一代农民朱老巩，严老祥，抑或是第二代农民朱老忠，严志和，还是第三代的运涛，江涛，大贵，二贵。春兰，严萍，地主阶级，冯富贵，贾细农……人物塑造都比较成功。从反割头税——保二师潮——高蠡暴动，故事饱满，不单薄。

-----  
文学史反复讲

-----  
我那版本居然找不到……那就它吧

-----  
[红旗谱\\_下载链接1](#)

## 书评

一、 这里面很像人大代表大会，什么代表都全了。

有工人出身大党代表贾湘农（估计她娘怀他时他爹一直在看《湖南农民运动考察报告》，不然怎么会有这么应景的名字》，有进步农民代表朱老忠，有贫雇农代表朱老思朱老明，有参加革命的少爷代表张嘉庆，有先进青年代表运涛严萍，有...

-----

书中人物的描写很鲜活，很饱满。故事情节也极具感染力。体现了当时革命之士为了革命而不懈奋斗的斗争精神！有时会想象自己生在革命战争年代，自己要勇敢地去做时代的弄潮儿，去体验一番乱世下的不平凡，即便粉身碎骨，也要勇往直前。  
不读革命不知革命的艰难，和...

-----

这是一部描绘中国农民革命斗争的作品，真实的反映了中国农民的革命斗争和成长历史。其中整本书贯穿的两个字是“革命”。  
最开始的“砸钟事件”，当我看到朱老巩他无论别人怎么劝说，朱全富说：“天爷，你捅那个马蜂窝干嘛？你知道你爹你爷爷几辈子都窝着脖子活过来，躲还躲不急...

-----

《反割头税的斗争》读后 /范达明/ 一、[课文《反割头税的斗争》]  
读后你是如何认识旧社会农民同地主的矛盾的？反割头税的斗争为什么能取得胜利？  
旧社会里农民同地主的矛盾是根本对抗的、不可调和的。农民在地主的剥削、压迫下简直没法生活，“一年四季忙到头。杀猪过年也纳税...

-----

情节线索 第一代 人的斗争，是农民和地主之间的斗争 地主冯兰池  
与农民朱老巩和严老祥之间的斗争，因为锁井镇的古钟，最终农民向地主妥协 第二代  
严老祥的儿子严志和和朱老巩的儿子朱老忠 再一次是地主和农民之间的斗争  
这一次农民胜利 第三代 严志和儿子姜涛和运...

-----

读过的第三本汉语长篇小说，记住了保定二师。还凑合。  
读过的第一本汉语长篇叫做《娃女》，对女主人公的泳技深感佩服并深信不疑。

后来又读过一本，已经忘记名字了。讲一个上海流浪儿成长为革命者的故事，记住了如何识别香蕉的好坏。

-----  
[红旗谱 下载链接1](#)