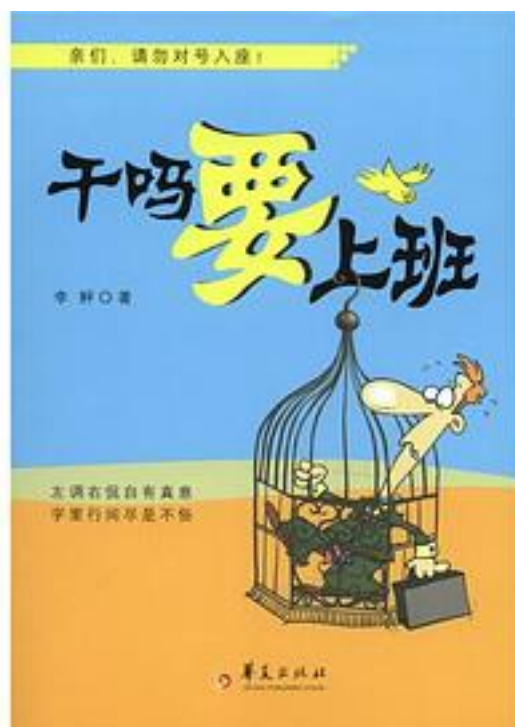


干吗要上班



[干吗要上班 下载链接1](#)

著者:李鲜

出版者:华夏出版社

出版时间:2012-2-1

装帧:

isbn:9787508067605

《干吗要上班》所涉职场之道极多、极细、极朴实，笔下之职场人士有笑、有颦、有猥琐，众多鲜活面孔跃然纸上，各色纷杂的关系梳理得清澈见底。“左调右侃自有真意，字里行间尽是不俗”，正是胖哥历经社会磨砺之后用心打造的语言。一路读下来，发现多数人难免遭遇胖哥所云职场困境，那些有趣的故事、生动的细节天天在我们身边上演。读着这些观察细致入微、分析缜密犀利、调侃趣味横生、表达曲折传神的文字，觉得这应该是心思如蜂窝、美目带豪气的职业女性的妙笔，很难与貌似梁山好汉，言谈直截爽快的胖哥联系起来，所以，边加工边偷着乐，时不时给同事传上几段，引来阵阵窃笑，聊作工作调剂。

生命不是用来上班的。我在神农架，种茶、养蜂、写作，觉得是人生至乐。但看了《干吗要上班》，却也发现，上班也是有其乐趣的，不足为不上班人道也。

——古清生

职场如战场，横冲蛮干的成了烈士，不动声色者最后成为将军。《干吗要上班》教你如何在身上挂满胜利者的勋章。

——韩浩月

上班，是为了有一天不上班。为了让这一天早点到来，应该读读《干吗要上班》。

——韩松落

哪个上班族心里没点创伤、没点委屈？气不顺，读读《干吗要上班》，也许就此找着解决之道，就算找不着，至少也会让你爽一把，帮你出一日恶气。

——麦小麦

不上班会死……吗？

——画眉

作者介绍:

李鲟，作家，媒体人。职场经历复杂，当过教师、公务员，从事过出版、传媒、IT及公关营销，见过职场百态，历尽人情冷暖，遂有此书。其他主要作品有《爱情这江湖》、《爱，听十人谈》等七种。

目录: 一 好老板传说

好老板传说

谁来“管理”上司？

升职笑谈

极品老板

大土豆有大烦恼

外行领导内行

混同于老板

押上一宝

别跟下属拍桌子

此一时，彼一时

二 中介的味道

中介的味道

微笑是一种病

职业微笑

你看你看他们的脸

多照镜子，万事OK

“光环效应

病由心生

因何而话痨？

一包一世界

黑珍珠是怎样炼成的

三 干吗要上班

干吗要上班
祝你上班快乐
上班苦，上班乐
地铁“自杀”事件
冒着生命危险上班
在电梯上奔跑
朝九晚不五
干吗要开会
会议有性别
工作从展会开始
四 职场元规则
职场元规则
离开公司你是什么
谁比谁没用多少？
一招鲜，吃几天？
升职了，称职吗？
什么人在装忙？
装忙乃小术
装忙不如真忙
百般拖延为哪般？
拖延是一种病
五 出差啊，出差
出差啊，出差
慢慢地逼着你走
炒人易，炒人难
曲线升职
人往高处跳
走人的理由
空中的刹那
.....
六 北京的哥
七 把房子打包吧
八 反差，或是真相
九 打卡强迫症
十 你有什么用
后记：对号入座
• • • • • ([收起](#))

[干吗要上班_下载链接1](#)

标签

职场

李鲟

干吗要上班？

干吗要上班

上班

评论

一部妙趣横生的职场随笔，正在上班的人能在书中找到自己的影子，还没有步入职场的人可以当做是经验之谈。五星推荐。请对号入座！

为何要上班，为何非要上班，为何可以不去上班，其中真谛，只有读过了此书，才会了然顿悟其中之道！

“所谓杂志，其实就是由一群并不时尚的人编出来的，给另一群渴望时尚生活的人看的类励志读物。”好似今天社交网络中的晒美图

挺好玩哒

挺喜欢这种戏谑的小随笔，书名说出了大部分人的心声。

戏谑职场

干嘛要上班。。。

胖哥的这本书，所涉职场之道极多、极细、极朴实，笔下之职场人士有笑、有颦、有猥

琐，众多鲜活面孔跃然纸上，各色纷杂的关系梳理得清澈见底。“左调右侃自有真意，字里行间尽是不俗”，正是胖哥历经社会磨砺之后用心打造的语言。一路读下来，发现多数人难免遭遇胖哥所云职场困境，那些有趣的故事、生动的细节天天在我们身边上演，时时令人忍俊不禁。

[干吗要上班_下载链接1](#)

书评

在职场上混，大不容易，说的简单点，那是一个江湖，风云变幻，谁也不知道未来的走向，如此以来，就演绎出了职场百态，有悲剧有喜悦，少不得八卦与夸张。在李鲟的这册号称现代职场生存手册中，为读者展示了一个生动有趣的职场江湖，在此基础上，深度思考职场困境，分析揭秘职...

这是我看过的最牛的职场书。不错的书，但是该如何归类？应属职道随笔吧。与培训课上的艳舞不同，此书娓娓道来，让职场滑头汗颜，让职场老实人悲愤，让职场愣头青可以理清头绪。且文笔朴实幽默，很朴实很幽默，我完全能理解作者心中对职场冷眼扫去且笑容满面的感觉。希望大...

[干吗要上班_下载链接1](#)