

東日本大震災 2011・3・11「あの日」のこと



[東日本大震災 2011・3・11「あの日」のこと_ダウンロード1](#)

著者:高橋 邦典

出版者:ポプラ社

出版时间:2011-6-11

装帧:大型本

isbn:9784591125281

作者介绍:

目录:

[東日本大震災 2011・3・11「あの日」のこと_下载链接1](#)

标签

高桥邦典

日本

摄影集

☆外文原版

*漫画/摄影集

评论

这么大的灾难之后面对镜头怎么会这么平静呢，记述的文字也没有什么感情，直白得不能再直白的记述，可是寂静之下，太可怕了。

[東日本大震災 2011・3・11「あの日」のこと_下载链接1](#)

书评

其实不必再讲述那些动魄惊心的故事，海啸袭来，所有的故事都是相同的，所有的倾覆都是瞬间，所有的失去都是轰然。
这本摄影集很特别，当所有的镜头都指向一片狼藉的地震现场时，它把镜头对准了人，一些在地震中幸存下来的普通人，他们的眼神，嘴角，还有带着茫然...

“戏剧的高潮是静场。” 几乎全是图片，从头到尾，只有两个字：安静。
是灾后的寂静，也是人心的安静。
翻开书，看着这简单的图片之时，脑袋里总是萦绕着“戏剧的高潮是静场”这一句俗话。
关于地震的报道一万篇十万篇，但常常不如这些真实的图片给人更多的反省和力量。
汶川...

[東日本大震災 2011・3・11「あの日」のこと_下载链接1](#)