

毛笔钢笔书法教程



[毛笔钢笔书法教程_下载链接1](#)

著者:张登勤

出版者:中国矿业大学出版社

出版时间:1998-09

装帧:平装

isbn:9787810408691

作者介绍:

目录: 目录

上编 书法基础知识概论

第一章 中国书法艺术的基础——汉字

第一节 汉字的起源

第二节 汉字的构造

第三节 汉字的点画

第四节 汉字的笔顺、结构

第五节 汉字形体的演变

第二章 中国书法史述略

第一节 先秦书法

第二节 秦朝书法

第三节 汉朝书法

第四节 魏晋南北朝书法

第五节 隋唐五代书法

第六节 宋元书法

第七节 明清书法

第三章 中国书法文具——文房四宝及印章

第一节 笔
第二节 墨
第三节 纸
第四节 砚
第五章 印章
第四章 执笔、行笔、择帖与临摹

第一节 执笔
第二节 行笔
第三节 择帖
第四节 临摹
第五章 章法与书法型式

第一节 章法
第二节 书法型式

中编 书法基础训练简说
第一章 毛笔楷书规范与艺术特征

第一节 楷书基本规范
第二节 楷书的艺术特征
第二章 标准楷书临习简说
第一节 唐颜真卿《多宝塔碑》临习简说
第二节 唐颜真卿《颜勤礼碑》临习简说
第三节 唐颜真卿《颜氏家庙碑》临习简说
第四节 唐欧阳询《九成宫醴泉铭》临习简说
第五节 唐柳公权大楷《玄秘塔碑》临习简说
第六节 小楷临习简说

第三章 钢笔楷书
第一节 钢笔书法及钢笔楷书的特点

第二节 钢笔楷书点画法
第三节 钢笔楷书结体法

第四章 毛笔行书
第一节 行书的特点
第二节 毛笔行书大家名作简介

第三节 毛笔行书笔法
第四节 毛笔行书结体类型

第五节 毛笔行书结体变化
第六节 毛笔行书结体法

第七节 毛笔行书临摹
第五章 钢笔行书

第一节 钢笔行书的特点
第二节 钢笔行书基本笔法

第三节 钢笔行书点画法
第四节 钢笔行书偏旁组织法

第五节 钢笔行书结体法
第六节 钢笔行书章法

下编 临习经典范本精选简评
(一) 毛笔楷书

图1 唐颜真卿书多宝塔碑 (中楷刻碑, 宋拓影印) (局部)
图2 唐颜真卿书颜勤礼碑 (大楷刻碑, 初拓影印) (局部)
图3 唐颜真卿书颜家庙碑 (大楷刻碑, 民国本影印) (局部)
图4 唐欧阳询书九成宫醴泉铭 (中楷刻碑, 缺四字本影印) (局部)
图5 唐柳公权书玄秘塔碑 (大楷刻碑, 宋拓影印) (局部)
图6 晋王羲之书乐毅论 (小楷刻帖, 宋刻宋拓影印) (局部)
图7 晋王献之书洛神赋十三行 (小楷刻帖, 宋刻宋拓贾本影印) (局部)
图8 晋王献之书洛神赋十三行 (小楷刻帖, 柳跋本影印) (局部)
图9 传唐钟绍京书灵飞经 (小楷刻帖, 渤海藏真本影印) (局部)

- 图10 传唐钟绍京书灵飞经（小楷刻帖，滋蕙堂本影印）（局部）
- 图11 唐国诠书善见律（小楷墨迹影印）（局部）
- 图12 元赵孟书琴赋（小楷墨迹影印）（局部）
- 图13 元赵孟书老子道德经（小楷墨迹影印）（局部）
- 图14 元赵孟书老子道德经（小楷刻帖，安素轩本影印）（局部）
- 图15 明文征明书离骚经（小楷墨迹影印）（局部）

（二）毛笔行书

- 图1 晋王羲之书兰亭序（褚临本墨迹影印）（全）
- 图2 唐怀仁集晋王羲之书圣教序（刻帖，崇藏北宋拓，影印）（局部）
- 图3 唐颜真卿书祭侄文稿（真迹影印）（局部）
- 图4 宋苏轼书黄州寒食诗（真迹影印）（全）
- 图5 宋米芾书蜀素帖（真迹影印）（局部）
- 图6 宋米芾书魏泰诗帖（真迹影印）（局部）
- 图7 元赵孟书洛神赋（真迹影印）（局部）
- 图8 明王铎书唐诗（真迹影印）（局部）
- 图9 明王铎书赠张抱一诗（刻帖影印）

（三）钢笔楷书

- 图1 丁永康书唐诗（楷书）
- 图2 孙光松书龚自珍诗（楷书）
- 图3 王厚祥书桃花源记（楷书）（局部）
- 图4 吴玉生书通用汉字7000（楷书）（局部）
- 图5 余中元书明诗（楷书）
- 图6 甘少波书明小品（楷书）
- 图7 甘少波书唐诗（楷书）
- 图8 丁永康书宋词（行书）
- 图9 王健书唐诗（行书）
- 图10 秋枫书岳阳楼记（行楷）（局部）
- 图11 赤壁赋（行楷）（局部）
- 图12 琴赋（行书）（局部）
- 图13 圣教序（行书）（局部）
- 图14 别赋（行书）（局部）
- 图15 哀江南赋（行书）（局部）
- 图16 庄子逍遥游（行书）（局部）
- 图17 滕王阁序（行书）（局部）

后记
• • • • • [\(收起\)](#)

[毛笔钢笔书法教程 下载链接1](#)

标签

评论

[毛笔钢笔书法教程 下载链接1](#)

书评

[毛笔钢笔书法教程 下载链接1](#)