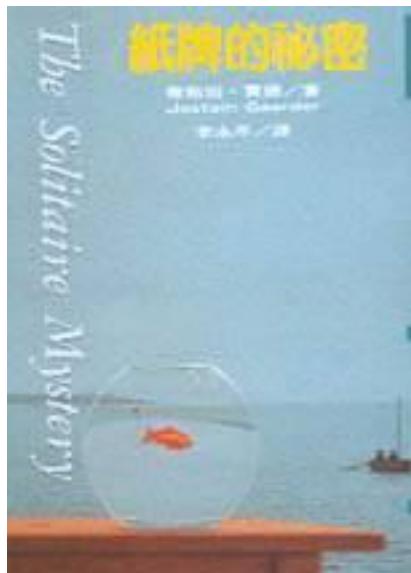


紙牌的秘密



[紙牌的秘密 下载链接1](#)

著者:Jostein Gaarder

出版者:貓頭鷹

出版时间:2011-6-10

装帧:平装

isbn:9789861207988

作家賈德最鍾愛的作品！

出版21年，全球翻譯36種語言，

媲美《愛麗斯夢遊仙境》的當代哲學經典！

德國狂銷1,000,000冊！

全新譯本，最佳內容

賈德專文致台灣讀者！

活著的感覺是如此美妙，人們卻淡忘了這種感覺；

每個生命的存在，都是不可思議的奇蹟。

漢斯的媽媽在他年幼時離家出走。數年後，漢斯和爸爸兩人決定驅車前往哲學的故鄉希臘，尋找媽媽的下落。

途中，漢斯邂逅了一位謎樣的小矮人，小矮人送他一個放大鏡。不久之後，漢斯意外獲得了一本精巧的小書，恰好可以用放大鏡來閱讀裡面的故事。

一個宛如童話世界的奇幻故事就這麼展開。漢斯一面和爸爸繼續開車前進，一面又在放大鏡底下，看見兩百年前一個神秘的島嶼上有兩個落難水手，他們身旁有53個奇妙的人物，都是從紙牌裡面走入現實世界的。這趟虛實交錯、奇妙動人的旅程，除了帶領漢斯一步步前往母親的所在，同時也開啟了他對生命和世界最美好的想像與驚嘆……

本書特色

曾於2011年台北國際書展期間造訪台灣的賈德，曾經在演講時提到《紙牌的秘密》是他個人最喜歡的一部作品。這本書堪稱是哲學入門經典《蘇菲的世界》的姐妹作，書中藉由漢斯充滿想像的旅途故事同樣探討了「我從何而來？」、「我為什麼存在在這個世界上？」等基本的哲學發問。

這部小說充滿巧思，共有53個章節，結構就宛如一副紙牌；讀者在閱讀漢斯的故事的同時，也在閱讀漢斯所閱讀的故事，故事中包含著另一個故事，兩個故事相互交融，帶領讀者進入迷人的想像和思考的世界。

這部小說更是啟蒙許多六、七年級生的哲學經典作品，網路上關於這本書的相關討論幾乎是一面倒的好評，更有網友提到他因為這本書，而開始愛上閱讀。和《蘇菲的世界》一樣，《紙牌的秘密》能為不同生命階段的讀者帶來截然不同的體悟：年幼的孩子可以享受這本書中宛如童話的故事樂趣；年紀長一點、具備基本哲學思考能力的孩子可藉由本書開始思索關於人生最基本的哲學課題；一般的成年讀者更可以藉由這本書去思索在忙碌生活中已然忘卻，甚或是全然不曾思考過的人生大哉問。《紙牌的秘密》能讓不同年齡層的讀者各自發現新的生命面向，同時獲得新的生命啟發，並讓自己就像大頑童賈德所說的：「永遠保持發問的好奇心，永遠不要對自己生存的世界感到理所當然。」

獲獎紀錄

★挪威文學評論獎

★挪威文化部大獎

★挪威青少年小說文學評論獎

★美國圖書館員聯盟文學獎

★國際兒童圖書評議會（IBBY）選書

★西班牙Premi de Literatura Protagonista Jove獎

重要事件

★全球36種語言版本，德國狂銷近百萬冊，西班牙、法國、義大利、英國、日本、美國相繼出版後也立即成為暢銷書

★2004年台灣最愛一百小說大選 西方當代小說第15名

★大安高工閱讀活動指定書單

★2009台中縣立大里高中暑期閱讀推薦書單

作者介绍:

喬斯坦·賈德 Jostein Gaarder

生於一九五二年八月八日，挪威的世界級作家。就讀奧斯陸大學時期，主修斯堪的那維亞語言、哲學、神學和文學，曾任文學與哲學教師。於一九八六年出版第一本創作《賈德談人生》。如今已是當代最重要的北歐作家。

賈德擅長以對話形式述說故事，能將高深的哲理以簡潔、明快的筆調融入小說情境。他於一九九一年成為全職作家，同年發表的小說《蘇菲的世界》享譽全球，已翻譯為四十多種語言，全球銷售量超過三千萬本。他的作品動人心弦，啟發無數讀者開始探討生命、個人於歷史中的定位以及浩瀚宇宙的主題。其他作品包括《庇里牛斯山的城堡》、《沒有肚臍的小孩》、《青蛙城堡》、《依麗莎白的秘密》、《西西莉亞的世界》、《我從外星來》、《瑪雅》、《主教的情人》、《馬戲團的女兒》、《橘子少女》等。

賈德除致力於文學創作，啟發讀者對於生命的省思外，對於公益事業亦不遺餘力。他於一九九七年創立「蘇菲基金會」，每年頒發十萬美金的「蘇菲獎」，鼓勵能以創新方式對環境發展提出另類方案或將之付諸實行的個人或機構。

目录:

[紙牌的秘密](#) [_下载链接1](#)

标签

哲学

外国文学

西方哲学

哲學

挪威

JosteinGaarder

藏

范范

评论

想起十年前的我，那时整夜思考宇宙死亡与生命。十年过去了，我的视野越来越狭隘，关注操心生活琐事。现在是时候返璞归真了。

我只想知道封面上的皇后身上明明有梅花，為什麼卻是紅心牌？

在我能量還很強的國中時期，非常喜歡這本書的氣氛 如今好像沒有那麼喜歡
但總是經典的咬尾巴故事

一人闲来玩独牌，全家世代遭诅咒

非常喜歡喬納許

看完後，好好問自己書裡的問題，對世界想深一點。沒有什麼是理所當然，存在亦然

买的是台湾版本，觉得看不懂，可能我的水平太低了

這可能是我近年最喜歡的書~我知道自己不是小丑,我沒有做小丑的心態,卻幻想過著小丑的生活...我明明是方塊3。

對新生兒來說，世界的一切都是那麼神奇，飛來飛去的鳥，天上發亮的星星。然而，在大人眼裡，這些卻變得只是理所當然而已。

[紙牌的秘密](#) [下载链接1](#)

书评

我想，我能够在我15岁的时候读到这本书，是不是能够算做是一种幸运。
翻开这本书，你可以看到这样的一段话：“尽管有时候我们会觉得自己渺小琐碎，但是，切莫忘了，我们每个人的肌肤下面都隐藏着一小块黄金：曾经，在这个世界上，我们是一个洁净无尘、心如明镜的赤子……” ...

小丑说：我不属于任何一个家族，没有号码，也没有职业……我永远袖手旁观看你们干活。可是，就因为这个缘故，我反而比你们更容易看清事情的本相。
扑克牌这个东西，我没有研究过他是如何被发明出来的，又是怎么衍生了许多种玩法。
小的时候，放暑假，我经常一个人在家里玩单人...

我觉得书的主题最主要的是：保持好奇心，对身边的事物，对这个世界、宇宙，只要你觉得有意思。有强烈好奇心的人，一般都有「强迫症」，他们总是会追寻答案，会思考会折腾。

但是这个世界不需要太多对任何事物都好奇的人，因此好奇心过强的人总是会遇到现实中的种种阻碍，就像...

《纸牌的秘密》讲的两个平行故事。一，男孩的妈妈跑路了，跟爸爸一块找妈妈。二，男孩在路上获得一本小人书，书里讲了一个纸牌小岛的故事。
第一个故事是关于寻找。一，妈妈寻找自我；二，男孩跟爸爸寻找妈妈。后者是有确切目的的，是证明题；前者是神仙迷惘，要自己找结论的...

第一次看是初中时从同学那借来的 第二次看是高中时在图书馆看到决定再看一遍

第三次看是去年大学的时候又突然想起了于是去书城找，没想到那么巧的刚好新出了这一版。最近在打算看第四遍。。

想看《苏菲的世界》，却在图书馆里意外找到了《纸牌的秘密》。于是把这本初三时看的闲书放在床头，每天临睡之前便翻上几个章节。放大镜，小圆面包书，彩虹汽水……许许多多充满童贞的东西。故事是说爸爸和我开着一辆红色的Fiat前去寻找离家出走，在时尚界“迷失自我”的妈妈。…

小的时候，我常常觉得自己的生活是在演戏。我端坐在电视机前，看着电视里的光怪陆离，男人和男人们的打打杀杀，女人和女人们的闲言碎语，男人和女人们的卿卿我我……我偷偷地笑，他们是有多少投入才会忘记还有人在更上层的世界看着他们所有的一举一动啊。然后正襟危坐，心里一…

书名叫做《纸牌的秘密》，英文名却是The Solitary Mystery，直译过来就是孤独的秘密。秘密之所以是孤独的，在于恪守秘密的代价是孤独。而之所以恪守秘密的代价是孤独，是因为这个秘密是关于“你是谁”、“你从何而来”以及“你所求为何”的。如果说我们的头脑是简单的，那…

“故事是生活的隐喻”
使用比喻、隐喻等手法，在中国的《庄子》中也有类似的寓言故事，但是在中国古代不算主流，也没有流行于后世。但是在欧洲，正如《纸牌的秘密》反复说的“故乡希腊”，古代希腊却是十分流行着比喻、隐喻手法的“神话故事”，使用智慧和朴素（概念化不强）的…

我们回避自己的无知
“苏格拉底自己坦然承认，他只知道一件事，那就是，他什么也不知道。”而就仅仅凭这一点，让苏格拉底成为一个永远为人们所歌颂的哲人。
其实，人类很少承认自己的无知，总为一点点成绩而沾沾自喜。
我们会忘记很多事情，最重要的是，经常忘记自己生活的…

每个人心里都活着一个小丑。—《纸牌的秘密》 ♠ 黑桃牌
自从我喜欢上哲学，整个人都不好了。

大三上学期，我忘记是从哪本书开始，接触到哲学。
那段时间我变得孤僻寡言，人际关系陷入僵局，因为当好朋友问我买衣服的款式和颜色时，我的脑海里思考...

庄生晓梦迷蝴蝶，庄子问：是自己梦见了蝴蝶呢，还是蝴蝶在梦见自己呢？
我们何时在梦中意识到自己在做梦呢？梦醒后，可以意识到自己在做梦，但梦中的进程已然终结，所以梦中的自己永远不能证明自己是在梦中。死锁！
纸牌中的小丑最终发现了自己是纸牌的秘密，人又如何去证明自...

高中时读过的书，唯一一本看了很多遍的，小圆面包书里的故事太吸引我了，导致看了很多遍每次还是会跳过一些小圆面包书以外的章节。而且我也有一个一喝酒就会大谈人生和宇宙的爸爸。也许我并没有理解作者的用意，但是确实得到了奇妙的体验和关于童年的大多数幻想。

豆瓣上好书不少，但很少能看到“五星”大超“四星”的推荐。如果再加上“苏菲的世界”这一顶不褪色的光环，那么这本书不读不为可惜。
就好像“苏菲的世界”一样，贾德似乎特别擅长在著作中承担“上帝”的角色。我们在他的娓娓道来中，在他布下的迷宫里，探询被我们忽视的...

很久以前读的书了，以童话来讲述哲学，但其实当时也并不很懂，
但觉的很好看，只记得那个神奇的纸牌的世界，一段奇遇，和那个永远都那么小的，手冰冷的小丑，也许我们每个人都是生活中的小丑。
有时间会把它再翻一遍，可能会有不同的感受。很喜欢乔斯坦·贾德的作品。

当我穿越永恒虚无的黑暗初生于这颗星球前 我已沉睡得太久，太久
久到那第一秒的苏醒 我便要大口，大口的呼吸 睡梦中幻想的清新空气啊
可是这般久违的甜蜜 知觉恢复的下一秒 我便要尽情哭啼 为降临的幸运喜极而泣
从此，我睁着一双好奇的眼睛 闪烁的光彩动人熠熠 这未曾谋面的...

[紙牌的秘密](#) [下载链接1](#)