

# 半月



[半月\\_下载链接1](#)

著者:[日] 山本启治

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787535651082

该书为轻小说《仰望半月的夜空》经典插画集全集，包括封面插画，扉页插画，章名插画和内文插画等、悉数收录八集轻小说刊载的所有插画，总数达220幅以上。同时，收录桥本纺特撰之短篇小说《花冠》。

原作小说《仰望半月的夜空》，作者：桥本纺。故事背景以作者长大的伊势作为舞台。讲述因为甲型肝炎住院的男主角戎崎裕一，在无意中邂逅了美丽任性的秋庭里香，由此展开了温馨的、洋溢着青春色彩的感人故事。

插画方面，由山本启志负责，配合故事中青春温馨的风格，插画以清新的笔触，清淡的

用色为主，塑造出一种梦幻的唯美风格。

作者介绍:

山本启治：日本的插画家与漫画家。出生、居住在日本和歌山县。还有另一笔名超肉。和同人作家TA&A共同组成同人团体‘Mechanical Pencil’。画风细腻清新，实力雄厚，卖座的《仰望半月的夜空》插画，便可看出山本独特的风格。

目录:

[半月\\_下载链接1](#)

标签

画集

日本

山本启治

轻小说

虚构

菊家

湖南美术出版社

我的愛

评论

插画集，有几页四格。bonus是桥本纺老师的短篇【花冠】，裕一和里香在里面友情出

演，棒极了。

历时3年的插画。虽然没有看过原作，但看山本老师的插画也大致了解了故事发展。中间的短片小说《花冠》文字看着非常舒服，以一个我个人很喜欢的方式结尾，配合结尾的插画真的是超完美。画集还收录了各个刊物上的四格，真给力。唯一不足的就是，已经连载完了，如果能有山本和桥本两位老师的访谈就更好了

画风简单。不过没看过小说。

我当时为什么没看过这部却买了画集。

居然是精装本。线订万岁！

《半月》的故事很淡，非常淡，太微小，太幸福，太容易忘却了，这本画集做了一个很完美的补完——无论从作画本身，还是故事上

花冠作为故事的番外结尾满分。本以为挚爱注定会逝去的但这个ge表现上没有削弱故事的动人处。你们的双手牵着她，以后也会握的更紧，更紧吧

wow硬是把小说啃完了，豆瓣评分比我预想中的要高啊，虽然本人一直觉得轻小说大部分都是具有代入感会让人陷入某种程度的中二作品，但这部作品虽然以第一人称来写却非常感人，如果给心目中看过的轻小说排名的话，个人心目TOP2（文少最高哒！）很多日常的情节，很多小人物，但作品让人觉得很温馨。

[半月 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[半月\\_下载链接1](#)