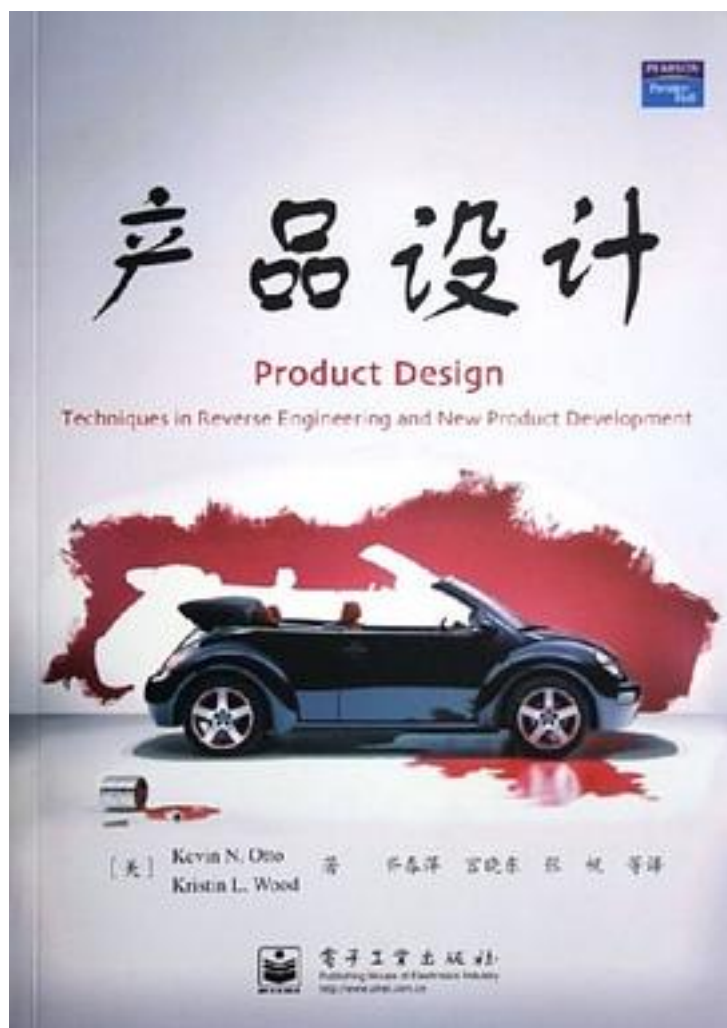


产品设计



[产品设计_下载链接1](#)

著者:王明旨 编

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:1999-11

装帧:平装

isbn:9787810197465

内容提要

产品是人们生活与工作的工具，产品设计的出发点和目的都是“为人”。产品设计一方面要考虑到使用过程中的安全性、舒适性和易操作性，还要考虑到产品对于人类与大自然之间关系的影响。

近年来，随着我国改革开放和经济建设的迅速发展，设计教育也有了长足的进步。本书是为高等艺术院校设计类专业编写的产品设计教材，根据产品设计专业的教学目标和教学大纲编撰而成，其内容包括设计、产品设计的定义及史论、人机工程学、材料与工艺、表现技法、产品设计中的色彩运用、设计程序以及计算机辅助设计等内容。全书内容全面而概括，并附有大量图例。书后的百余幅优秀产品设计实例，集世界产品设计之精华，以供教学参考。

作者介绍:

目录: 目录

总序

第一章 关于设计（王明旨）

第一节 是美工还是设计师

第二节 产品即是工具

第三节 科技发展带来的影响

设计的三种类型
产品造型设计的民族风格
第二章 世界工业设计简史（张烈）
第一节 从手工艺设计到工业设计
第二节 现代设计运动的兴起
第三节 以美国为中心的现代设计的发展
第四节 各发达国家的设计发展状况
第五节 中国的工业设计
第三章 关于产品（王明旨、张烈）
第一节 作为工具的产品
第二节 消费者对产品的要求
第三节 产品与环境
第四节 作为商品的产品
第五节 产品开发的视点
第六节 为设计服务的调查方法
第四章 人机工程学（张烈）
第一节 工业设计中的人机工程学
第二节 人的特征
第三节 显示与控制装置设计
第四节 活动空间与用具设计
第五节 环境
第六节 人机工程学应用实例
第五章 材料与工艺（方振鹏）
第一节 金属材料及其加工工艺
第二节 非金属材料及其加工工艺
第三节 表面处理
第六章 表现技法（王明旨、贾荣健、倪凤祥）
第一节 结构素描
第二节 设计速写
第三节 产品设计效果图
第四节 透视图法
第七章 产品设计中色彩的运用（王明旨、张烈）
第一节 产品和色彩
第二节 色彩配置的决定因素
第三节 关于视觉表现力的色彩配置
第四节 与商品性密切相关的色彩应用
第八章 设计程序（王明旨、张烈）
第一节 基本的解决问题的设计程序
第二节 产品开发设计程序的十个阶段
第三节 现代产品开发设计的程序
第四节 改良性产品开发设计
第五节 创造性产品开发设计
第九章 计算机与工业设计（傅志勇、张烈）
第一节 计算机辅助设计
第二节 计算机辅助工业设计
第三节 CAD系统的组成及功能
第四节 计算机辅助工业设计软件中的图形技术
第五节 著名CAD软件介绍
第六节 计算机对设计的影响
第七节 计算机辅助工业设计的发展前景
第十章 设计作品赏析

• • • • • [\(收起\)](#)

[产品设计_下载链接1](#)

标签

浙大设计参考书

工业设计

中国艺术教育大系

中国美术学院

评论

[产品设计_下载链接1](#)

书评

[产品设计_下载链接1](#)