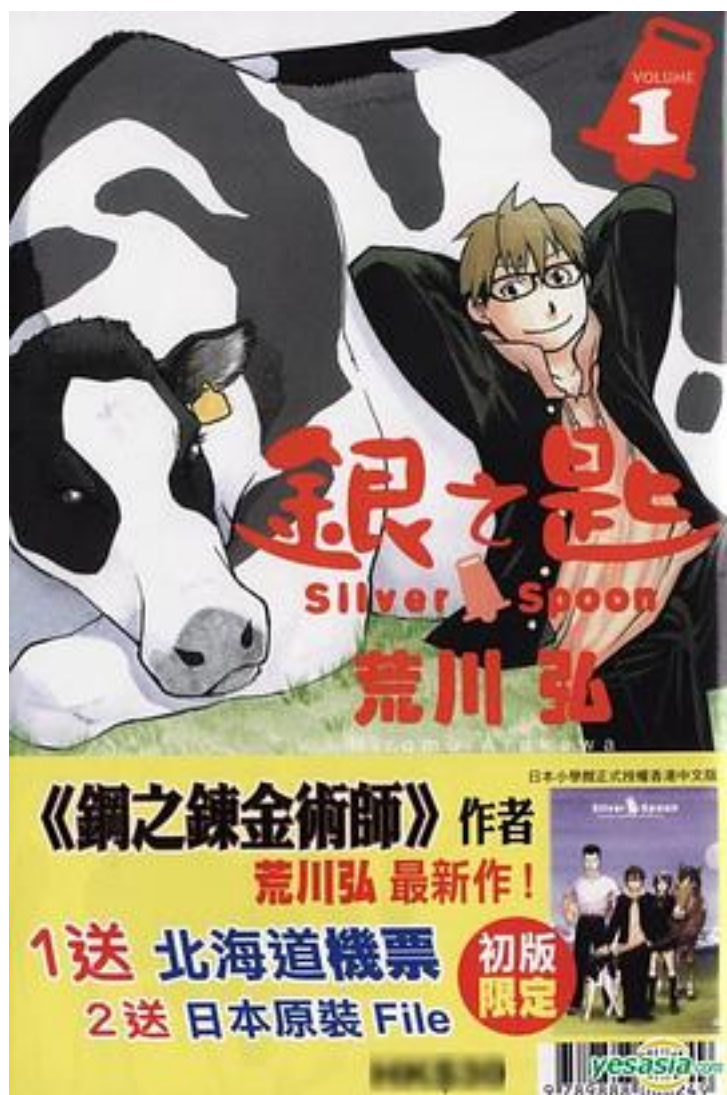


銀之匙 01



[銀之匙 01_ 下载链接1](#)

著者:[日] 荒川弘

出版者:玉皇朝

出版时间:2011-11-29

装帧:平装

isbn:9789888088249

大蝦夷農業高中

被無邊無際的

廣闊大自然所包圍，

八軒勇吾

在那裡學到了…

何謂生存——

何謂被養活——

充滿汗水、淚水、泥巴的故事…

春之卷揭幕！

作者介绍:

目录:

[銀之匙 01_下载链接1](#)

标签

荒川弘

漫画

日本

日本漫画

農業

重复添加什么的最烦了

少年漫畫

2013

评论

和《钢炼》截然不同的风格啊，荒川阿姨真是多面手。

有这样的农校我也想去~（^-^）

XDDD萌啊

农业为主题的漫画...意外的好看...荒川老师终于开开心心地画上牛了，通过人物形象搞笑的功力更是炉火纯青，然后在科普农业知识之余再点几笔人生启示...JUMP系！

题材赞一个

这么棒，不来一发么少年？

棒！

太搞笑了，牛姨好棒

贊！

牛姨是天才。

题材很有趣，牛姨一贯的给力~

不能小看农业！

我也想读农业高中啊！！

纯粹又幸福，还有我饿了;;w;;

温馨搞笑，积极向上，推荐

[銀之匙 01_下载链接1](#)

书评

1，这部漫画很好吃 首先说，这是一部很好吃的漫画。
前几十集里，主人公八轩勇吾的故事几乎是围绕着“吃”这个主题展开：第一集里就碰上鸡舍的鸡逃跑，帮忙抓鸡抓得一身毛之后得到了一个烟熏的鸡全腿作为奖励；第二集又碰上园艺温室被吹坏，在能把臃肿型的多摩子都吹...

这是一部漫画，一部没有跌宕起伏，没有打架战斗的青春漫画，讲述了一群在农牧学校学习的学生的故事。

和《钢炼》是同一个作者：奶牛大妈。嗯，荒川弘，笔名啦，真名叫荒川弘美。初中看钢炼时候有看到大妈提过画漫画前在北海道的农场里打工的介绍，她喜欢把自己画成一头奶...

明显人物绘制比钢炼简化太多，甚至不大相信是牛姨的作品，不过看过几话，便放不下。非常有特色的作品，满满的淳朴的正能量。而且看到后来，接受画风之后，发现里面的人物绘制也自有一番魅力。尤其御影，本身是淳朴的农家女，简练的绘画似乎很适合她的身份和性格。不精致，不华...

当看到钢炼最后的部分认为黔驴技穷的奶牛阿姨即将成为又一个昙花一现的连载作家时，我丝毫想象不到荒川老湿的新作会如此优秀。回头再看钢炼，之所以不喜欢后期的理由，大概是漫画失去了前半部分的幽默感。幸而，荒川老师能再度找回曾经的风趣，甚至在新作中更上一层楼

[銀之匙 01_下载链接1](#)