

知情识趣



[知情识趣](#) [下载链接1](#)

著者:林夕

出版者:中华书局

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787101084245

华语乐坛第一词人林夕最新作品。在知识与情趣的百余次交汇中，有自然感性的知心话

，有寄之以情的感慨；有火种般的识见，更有乐在其中的生趣。林夕的《知情识趣》不谈道，只谈心；不一本正经，而是有风格的独白。他那颗孤傲的心用有趣的手势捧出来，分享的是写给过往岁月的感言。

作者介绍：

林夕

畢業於香港大學文學院，主修翻譯，曾任港大中文系助教、快報編輯、亞洲電視節目部創作主任／節目部副經理、音樂工廠創作總監／總經理、商業電台廣告創作及製作部主管／商業電台創作顧問／商業電台顧問。現全職寫字。

目录: 内地版序 想做个有情趣的人

港版序 我的“知情识趣”理想版

情

走路的自主权

钱与开心的联系汇率

心田

倒带来生

来生想做哪国人？

来生做牛做马

“去了”与“不在”

原始欲望的比拼

吃过饭没有？

人情世故与千古罪人

一念之差一时之气？

非正常地长寿

鱼乐与狗情

败犬对败犬

谁能决定一只狗的生死

每个人心中都有个死因庭

杀鱼与杀蚊

死人比生人值钱

人死为大

谁说过民主万能？

无谓也有谓

趣

花市开了花事了

樱吹雪

清一色与混一色

教我如何挂好一幅画

庐山烟雨浙江潮

公干万岁

恋战东京

紫砂茶壶的茶渍

怪胎的煲剧法

谁还在家中恭候

没有选择的年代

文物与过气玩具

炒生物炒死物

炒茶

炒信

“在宋版书面前下跪膜拜”

鱼翅的祝福

让婚姻秀下去

吃心情

吃典故

吃气氛

吃饭不是闹革命

催眠

乐而不淫中睡去

按摩欲求永未满

借佛珠戒烟

作假成真

都为优质生活?

知

古人都市大近视

桌上书与枕边书

《红楼梦》之奇

迷信金句

就把孔子送给韩国

圣人的肖像

不一定值得一游的花园

舍本逐末的玩具

开卷有益健康

读万卷书再行万里路

看书看戏看剧

演活了演死了

教出学习的乐趣

知识欺人

从八卦到六十四卦

精英与精通英语

请中文台放英文一条生路

最大公约数无数可计

盛事与公共利益

学坏

如把企鹅搬到北极去

艺术家的神经

假艺术之名

艺术的衍生品

符水治心病

饮符水与喝圣水

不要问只要信

地上的愿望天上的旨意

给腰斩了的书

识

大城小事

黑夜从未如此光明过

住得好一点

空间与胸襟

狮子下山

示范单位示范了什么?

地产商的创意与反创意

道无名

从一道围栏看见了什么?

孤独的绿洲

钢琴与二胡
折扇与汉服
文化事业掌权人
先软后硬
如果有外地朋友问你
一字记之曰：“闷”
商场考察游
死后的贫富悬殊
阴宅地产商
天下第一创意产业
不方便的疑问
黄大仙的启示
如果香港会死
· · · · · (收起)

[知情识趣](#) [下载链接1](#)

标签

林夕

散文随笔

散文

随笔

香港

生活

文学

文字

评论

虽然都是文字，还是更喜欢他写的歌词

读多了，觉得林夕散文的文字感还是会有不经意的歌词效果。刚开始读觉得失望，但读下去，却多欣喜。林夕sama也是信佛的人呐。文字里的电光火影和牵扯出来的情趣惹人遐思。

夕爷说“先读万卷书再行万里路”。也正是平时唱惯了那句“剪影的你轮廓太好看，凝住眼泪才敢细看”，在某年某月某夜的公车上，看着他的侧脸，才真的凝出几滴眼泪吧！夕爷的情歌，也“害人”不浅。

休憩84th，谈艺录第二则记述了杜甫评韩干马不画骨后，唐人对他的各种嘲讽，大意就是“杜甫岂知马者”，“杜甫岂知画者”，钱公饶有兴味的评论道“盖少陵虽诗名塞天破，而技艺各有专门名家，张、米不受虚声恫吓尔。”这就是我对这本书的看法，一个人在一个领域做得再好，换个领域能不是菜B已经难能可贵，林夕填词一把好手，而这本书实在是浮皮潦草乏善可陈，名人跨界玩票性质多，可怜那些慕名解囊的粉丝了

不谈道，只谈心

卓越来书的时候舍友瞄了一眼，风轻云淡地对我说，“你买本《情趣知识》准备干嘛？”

林夕大大把世事看得太透彻了，所以这些文章都太聪明了，没有太多回想的余地。

林夕文笔挺不错的，文章简练而不累，毫无说教包袱，反讽手法游刃有余。

关于妈妈总是问 你吃饭了吗 这句话 终于在夕爷的解释下在心里化成一股温暖的清泉了

向内则宽阔悠长，向外则逼仄狭隘。

这个红遍大江南北的艺术家，却意外的是个幽默的大叔。文字一如既往的朴素，明心见性。“每一见识，都会落在识田如种子，种出苦瓜或是玫瑰”。

林夕的散文行文很有意思，语句绕绕的，颇有他的歌词那种语势和温蕴气氛~

居然是中华书局出的！顿时把出版社档次给拉下来了。

30分钟翻完，已经越来越看不这种散文随笔了，真正在面临人生困境的时候，能帮助我们的都是知识和钱这类硬货，只有它们才能带来源自由。

希望遇見的人都是知情識趣 當然 包括自己

能读到一些关于林夕内心不被别人发现的东西，而有些文章实效性太强，放到对时事完全不了解的人或者几年后的时间去读，便会不知所云

朋友说 林夕感情经历比较挫折（八卦不知道是怎样，不细究）竟换来了一番惊世才华，得失失，冥冥中有一股安排？

文化人的东西~不端架子~

记得比较深的是一个人要怎么样跟物扯上关系 才能称得上是人物

无趣的独游知识海，不溺死，也会成了无情之人。

[知情识趣 下载链接1](#)

书评

林夕最轻松的一部小品。情有关于对于死亡的特殊情感；趣有对家具，对喝茶，对养宠物的小情趣进而引发的轻松小思考；知有对于红楼，对于教育的认知后思考；识有对于香港的楼市主导经济，对这个城市的种种的病态的认识抨击。如此一本轻松易读，小情小趣书类似一本生活知识面面观...

许是期待太高，以至于拿到手后很是失望。

《知情识趣》这个名字就相当有看点：知，知识；情，情调、情感；识，识人论世；趣，趣味雅谈。

在拿到这本书前，我对它的期待是讲知识、有情趣，充满了人文关怀的一本小册子。没想到“闲”是有了，“散”是有了，“知情识趣”四个字...

很多人认识林夕，是从一首首或悲或喜的歌声里，他并没有演唱，只是写了些歌词而已，而他写过的歌，现在竟有三千多首了，王菲的空灵，张国荣的惆怅，林宥嘉的悲伤，还有无数我们耳熟能详的歌手，都在他的词里，找到声音的归宿。

他能从一切事物中发现情感，找到乐趣，所以就有...

知識可以很有趣，從知識中培養出情趣，而情趣沒有一些知識傍身，也只是有趣而無情。要活出生趣，識、情、知、趣，一個字都不能少。

不是太了解林夕这个人，如其所言，现在内地说流行腰封，港台书留下将宣传内容印在封底，也是因为该书的大肆宣传才起的一读之念。

这类小文，看着不占时间，信手拈来，随拿随放，看起来是比较轻松的。说实话，该书透露出的才情远不如他的歌词那般美妙。倒是可以透过...

作为词人大名鼎鼎，没想到他的文章写得也让我读起来很上瘾。正规科班出身，香港大

学文学院，主修翻译，曾任过香港大学中文系助教，也做过编辑。做过影视方面的工作，现在全职写字。

轻松但个人的思考浸入其中。从生活的各个层面写人生社会百态。我选择的林太乙和林夕的书，真...

我们都想成为一个有趣的人，别人可以从你的身上，看到自己知识局限以外的世界，可以看到头脑外的风暴。所以，被题目吸引了。知，情，识，趣。

其实每一个字，都是一个深奥的学问了。

知识分子，或者木讷呆板，不懂言爱。为什么会有如此刻板的印象？是否因为懂得了太多，才明...

據說某高齡孕婦林氏又產心簡第六胎

看來十月懷胎和計劃生育在現今社會也竟是傳說了

如今那幫熱心熱肺的熱血青年又要扼住錢袋咽喉作圍觀簇擁眼淚汪汪情狀了吧 可是該高齡孕婦不也快知天命了麼 自然也是知情識趣的

該心知肚明是要抓緊時日趁熱打鐵積德有為了 雖說那林林總總拉...

林夕作品中，我最喜欢的一部，呵呵真的狠有深度，读起来又狠轻松、愉悦～～狠生活

，狠强大，狠有内心～～尤其是有关养鱼、喝茶、吃饭的，有关楼市的狠有同感～～

里面对虚伪的蔑视，对社会不公平现象的嘲讽也狠愤青，狠有水准～～

总之，是我喜欢的风格，我的...

文/林则徐则林

生活有时候就是这样子，无聊、无趣、无动力，什么也不想做。仿佛失去了味觉一般，吃什么都不甜、不咸、不香、不辣，如同嚼蜡。对什么都提不起兴趣，睡也睡不着、胡思乱想又什么都不想，发呆、茫然、想死！

朋友约个活动、约去看个电影，连问也不问是什么活动、看...

林夕，一个我最喜欢的香港词人，用颇为幽默的笔墨给我们阐释了香港的种种文化现象，当中的很多描绘，让人会心一笑。

能这样看社会现象，真的不容易。这肯定要归咎到他是一个热爱生活，懂得生活的人，

有一番闲情雅致，才能让他静下心来，以别样的眼光看香港，看生...

偶然翻到林夕的这本书，初衷是想提高自己的情感修养，不过看完之后却有长叹一声的感觉，因为全书中几乎没有关于人际交往的任何东西。

这本书前言中的一句话，最能发人深醒：把心用比较有趣的手势捧出来，对方才乐得接住，才能交心，不然便成谈道，枯燥乏味地、一本正经地。不...

相較於我上一部看林夕的作品《我所愛的香港》，整部作品都或多或少關於香港的政治文化，《知情識趣》卻是一部雜文，是一部包含林夕過去一年所想到的雜事。這一大堆雜亂無章的文章雖嘗試以知、情、識、趣去包裝整理，但讀起想來還是亂。倒也未至於難看，像有點走進了林夕東想西...

知情识趣是林夕的作品。歌词比文章好，因为歌词精炼，更能表达情感。但是这文章，也是值得沉下心来细细品味的，字里行间，跳动着小乐趣。

透过文章，你会知道，哦，原来词人眼中的世事是这个样子的。

每篇文章都不长，题材基本也是生活中触手可及的凡事，语言也不难懂。但是很...

知道林夕，是因为他的词；而知道他的词，是因为王菲。

心花怒放，开到荼靡。（王菲《开到荼靡》）

你是千堆雪，我是长街，怕日出一到，彼此瓦解。（王菲《邮差》）

有生之年狭路相逢，终不能幸免，手心忽然长出纠缠的曲线，懂事之前情动以后，长不过一天，留不住算不出流年。...

夕爷这本新书呢，还是延续了他的一贯风格。从琐碎的小事，写到人生的感悟，当然也还有很多时事性的内容，这些都让夕爷写的生动有趣。淡淡的文字中，充满着生活情趣。总之，就像生活，知情识趣，平淡中也有趣味。

[知情识趣 下载链接1](#)