

每天读点英文侦探悬疑故事全集



[每天读点英文侦探悬疑故事全集 下载链接1](#)

著者:唐建南 戴卫平 主编

出版者:中国宇航出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787515901459

《每天读点英文侦探悬疑故事全集(超值白金版)》的一大鲜明特征就是中英双语对照。

通过这种方式，《每天读点英文侦探悬疑故事全集》将精彩纷呈的侦探悬疑故事呈献给广大读者，其宗旨在于激发广大英语爱好者学习英语的兴趣。众所周知，缺乏学习英语的兴趣是很多中国学生掌握该种语言的一大障碍，很多教材或读物由于内容枯燥乏味，难以激起学生的学习热情。有鉴于此，编者希望侦探悬疑故事能给学生带来新的视觉和想象的冲击，在扑朔迷离的情节和使人惊魂不定的氛围中，潜移默化地提高英语学习技能。在编写《每天读点英文侦探悬疑故事全集(超值白金版)》的过程中，编者对篇幅过长的故事进行了相应的修改，删除了原文中比较生涩难懂的句子或段落，除此以外，编者尽量保持作品原汁原味的风格，包括在翻译的过程中，我们本着严谨认真的态度，以“信达雅”的标准将作品翻译成中文。通过参考译文，读者可以了解英文中难懂的句子。此外，为了方便读者阅读，《每天读点英文侦探悬疑故事全集》编者已将每篇小说中出现的生僻单词和短语在相应位置予以注解，目的就是为了使读者不必查阅厚厚的词典就能读懂《每天读点英文侦探悬疑故事全集(超值白金版)》，希望读者能在《每天读点英文侦探悬疑故事全集(超值白金版)》所营造的奇诡有趣的阅读氛围中提高自己的英语和文学水平。

海报：

作者介绍：

欧·亨利（英语：O. Henry，1862年9月11日—1910年6月5日），有时又译奥亨利，原名威廉·西德尼·波特（William Sydney Porter），美国小说家。与法国的莫泊桑、俄国的契诃夫并称为世界三大短篇小说巨匠。他少年时曾一心想当画家，婚后在妻子的鼓励下开始写作。后因在银行供职时的账目问题而入狱，服刑期间认真写作，并以“欧·亨利”为笔名发表了大量的短篇小说，引起读者广泛关注。他是一位高产的作家，一生中留下了一部长篇小说和近三百篇的短篇小说。他的短篇小说构思精巧，风格独特，以表现美国中下层人民的生活、语言幽默、结局出人意料（即“欧·亨利式结尾”）而闻名于世。

多萝西·L·塞耶斯出生于英国牛津，通晓法语、德语等数国语言，热爱音乐、戏剧，酷爱读书写作，她于1923年开始写作侦探小说，主要作品有《烈性毒药》、《五条红鲱鱼》、《索命》、《绞刑人的假日》、《九个裁缝》等。塞耶斯小说的叙事焦点不在于“谁干的”（谁是凶手）而是“如何干的”（谋杀方式）。她的每一部小说在情节建构上都有独特的形式，且塑造了具有神话色彩的业余侦探彼得·温姆赛勋爵。温姆赛出身于贵族世家，是一位才智高超、喜好运动、爱做学问、风趣泼辣的私家侦探。塞耶斯在写作侦探小说的15年时间里，逐渐使温姆赛成为大众喜爱的有宗教情结的侦探楷模。塞耶斯的侦探小说在主题开掘上也紧扣当时的社会现实，其小说深刻地触及了女性在现实世界里的地位和作用等问题。同时，她亦是侦探小说的批评家，塞耶斯认为，侦探小说不仅起到娱乐作用，其中描写的犯罪问题也给读者提供了社会批判范本。她将侦探小说的创作与社会剖析问题等加以融合，使侦探小说从单纯的解谜游戏回归到主旨遥深的严肃文学。

阿瑟·柯南·道尔（1859~1930），生于苏格兰爱丁堡，中文完整译音是柯南·德伊鲁，简化为柯南·道尔。代表作有《福尔摩斯探案集》（《血字的研究》、《四签名》、《巴斯克维尔的猎犬》等）。除此之外他还曾写过《失落的世界》等多部其他类型的小说，其作品涉及科幻、悬疑、历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等。《名侦探柯南》中的江户川柯南由他的名字化名。

爱德华·丹廷格·霍克（1930~2008），著名推理小说作家，被誉为“当代短篇推理之王”，他是推理小说黄金时代的最后一位本格大师。1930年2月22日出生于美国纽约州的罗切斯特，高中时代就开始创作推理小说，1947年进入罗切斯特大学，1949年加入

美国侦探作家协会，1955年12月发表处女作《死人村》，1973年5月开始在美国发行量最大、经营时间最长的《埃勒里·奎因神秘杂志》上刊载推理小说，一直持续到去世。2001年获得安东尼奖之终身成就奖，同年被美国推理作家协会授予爱伦·坡大师奖。2008年1月17日因病逝世于家乡寓所，享年78岁。

杰克·福翠尔，美国推理小说家。在他的推理短篇小说中，最著名的是《思想机器》脍炙人口的侦探小说为他在侦探小说界赢得了较高的声誉。

美国作家艾德·麦克班恩一九二六年十月十五日出生在纽约市，他的父亲是一位邮局的员工。他的本名是萨尔瓦托雷·隆比诺（Salvatore Lombino）。隆比诺自第二次世界大战服役海军期间开始写作，之后以极优异的成绩毕业于亨特学院（Hunter College），并在那里担任教职。在五十年的作家生涯里，他以亨特或麦克班恩之名写了许多畅销的小说、短篇作品、剧本和电影脚本（包括担任希区科克的名作《鸟》的编剧）。一九五六年，他以《恨警察的人》（Cop Hater）一书开始了八十七分局系列小说，将警察小说带入了一个全新、更加写实的新领域。故事背景是一个虚构的城市艾索拉（Isola，其蓝本为麦克班恩熟悉的纽约市），而本书亦为日后的大都市警察小说定下了一个模式：充满罪恶的大都市、多重故事发展、曲折的剧情、激烈的动作场景、贫民区的暴力描写、有计划的团队合作、写实的法医程序、以及外表冷酷、内心却充满热情的警探。

目录：

[每天读点英文侦探悬疑故事全集 下载链接1](#)

标签

detective

其他侦探推理小说

评论

倒是有一些经典作家的经典篇章。虽然有个别错译但这类书也不做高要求了。不过一些生词注释比较奇怪，该注释的生僻词没有，一些相对简单的词汇却有注释。另外旧式英语代词还真是需要适应。

[每天读点英文侦探悬疑故事全集 下载链接1](#)

书评

[每天读点英文侦探悬疑故事全集 下载链接1](#)