

赵子曰 牛天赐传



[赵子曰 牛天赐传_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:南海出版公司

出版时间:1999-10-1

装帧:平装

isbn:9787544214575

本书辑收老舍的长篇小说两部。

《赵子曰》描绘二十年代北京鼓楼天台公寓一群大学生浑噩混沌、委靡卑俗的人生图景。主人公赵子曰不好好念书，却四处捣乱闹事，捆绑殴打校长，被大学开除。他整日在戏院里当票友，捧伶角，通宵达旦地搓麻将，流水般的赌博输钱；成天消磨于筵席之上，划拳酗酒，醉生梦死。在生死攸关之际，幸得正派有为挚友李景纯的劝说诱导，方始醒悟，愿意改弦更张，重新生活。

作者介绍:

目录: 目录
赵子曰
牛天赐传

我怎样写《赵子曰》
我怎样写《牛天赐传》
.....[\(收起\)](#)

[赵子曰 牛天赐传_下载链接1](#)

标签

- 老舍
- 小说
- 中国文学
- 经典
- 现代小说
- 文学
- 语言
- 现代文学

评论

读过牛天赐传

牛天赐传，圆熟。赵子曰，生硬。喜马拉雅上有任宝贤先生念的牛天赐传，京腔京韵，百听不厌。

赵子曰堪称老舍佳作，氛围塑造极好

作为老舍的成名之作，明显的可以看出老舍早期的作品在人物的刻画上有点单调和牵强，而且老舍好像有点故意把人物和时事扯上关系，想通过小说中的人物之口，表达对时事的不满，当然老舍对时事对人生对个人性格的评论还是蛮精确的。

要是那小资产阶级小英雄还有后传就好了，怪有趣的一人。

牛天赐传很有趣，赵子曰因为半文半白看的有点别扭。

从赵子曰到牛天赐，老舍始终想创作出一位如阿Q般的典型国民人物，但直到骆驼祥子，老舍笔下的人物性格才算勉勉强强站起来。

老舍的文章骨子里有种幽默，讽刺的幽默

爸!

更喜欢《牛天赐传》，有光阴为他做消费的记录，全不住他往起长的势头，结尾意蕴深长，不得不让人假想种种。

文中语言表达能力太强了

赵子曰和老张是同一个故事模型中的不同角色，老张的哲学中的老张在赵子曰中成了那个欧阳，依靠威逼女人而生活的寄生虫。牛天赐更像一个天生的英雄，有着传奇的童年和神秘的出身，经历的家庭盛衰之后的牛天赐去北平可以预见到一个光明的前途。老舍的语言擅长内心描写和幽默笔法，虽然属于早期作品，但是大家风范已先出。

我没有联系到当时的国家状况，而是对朋友开始反思

[赵子曰 牛天赐传 下载链接1](#)

书评

[赵子曰 牛天赐传 下载链接1](#)