

进入澄明之境



[进入澄明之境 下载链接1](#)

著者:张世英

出版者:商务印书馆

出版时间:1999-4

装帧:平装(无盘)

isbn:9787100026482

本书依照现当代西方哲学发生的转向,从二本论与认识论、“历史观”、“艺书观”和“审美意识与道德意识”的方子阐发了这一转向的意义,道出了自己的体验,作者还结合中国古代哲学思想,重新拟定并着重讲座了与传统哲学范畴不同的一些新范畴,认为它们是哲学转向之具有招平意义的中心范畴,作者的思想从发燕尾服多的值得深思的问题。

作者介绍:

目录:序
导论 哲学的转向 (附德文)

存在论与认识论
历史观
艺术观
审美意识与道德意识
余论 寓所与深渊
· · · · · (收起)

[进入澄明之境](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

张世英

海德格尔

进入澄明之境——哲学的新方向

现象学

西方哲学

美学

張世英

评论

一直在思考，怎样可以更好地通过评论和分析中国经典文本来阐明西方文论。

看来是要花点时间看看海德格尔了，海静老师还是对的，一年前就告诉我要读海德格尔的著作。

要懂海德格尔才看得出门道吧

超越主客观二分，不是回到原始的天人合一，而是重建人与人、人与万物彼此相“通”的联系。这有助于我们对自身处境有一种整体性的理解。

对我来说相当于是一本哲学入门书，从复习古代文论时赖老师的推荐接触到这本书，了解到哲学转向，给我之前零散的认识来了个小结。接下来，是更多的理论通往the clearing

[进入澄明之境 下载链接1](#)

书评

[进入澄明之境 下载链接1](#)