

# 東京，陌生街道



[東京，陌生街道 下载链接1](#)

著者:志水辰夫

出版者:新經典圖文傳播

出版时间:2012-2-8

装帧:平装

isbn:9789868761667

打著「這本推理小說了不起No.1」的招牌，讀者多半會好奇：《東京，陌生街道》是哪種推理？本格派？社會派？還是當下流行混血了輕小說的新推理品種？很抱歉，它都不是，雖然有失蹤者，有追查真相者，有人蒙冤死去，也有懸疑的過往；但是，這書沒辦法簡單歸為推理小說。

為了尋找女學生，波多野老師從關西重返東京，藉著尋人（冒險），一步步回到十二年前自己逃避的過去。少女失蹤事件，牽引出男主角師生戀的過往，再抽絲剝繭出學校的一樁醜聞，以及一段才開始就因為承受不住壓力而流失的婚姻。比起一般推理小說，《

東京，陌生街道》多了抒情懷舊，日本知名書評家北上次郎就曾說：「不能否認，《東京陌生街道》既是一部推理小說，同時更是一流的戀愛小說。在十二年前分手的夫妻再次邂逅，作者以精采的文字歌誦了那美麗、哀切、感傷、纏綿悱惻的重逢。」重逢的不只是戀人，還有東京。志水辰夫透過來自關西鄉下的波多野和郎之眼，審視著急遽變化的90年代東京，東京快速竄起的新大樓地標建物，慢慢將穿梭其間的人們變成陌生客，在東京各個角落裡，人們失落了與人廝守的溫暖、也失落了各種青春時期的夢想。

四十歲才開始寫作的志水辰夫顯然對這種失落特別有感受，他獨特的抒情散文體（被稱為「志水節」志水文體），讓許多日本讀者念念不忘，不但入圍過日本最高文學獎直木賞，更數次榮獲推理與冒險小說獎項。《東京，陌生街道》當年就是以豐富濃厚的感情書寫，打敗大澤在昌、宮部美幸等人，擒下年度推理第一。

時代變遷著，如今連宮部美幸也再不年輕了，然而熱愛推理的人一定知道，光靠破案手法推陳出新的推理作品不會熱銷二十年，只有屍體警官的懸疑小說很容易被影視媒介取代。《東京，陌生街道》六年前重新上市，書腰簡單一句「第一流的戀愛小說」，日本年輕讀者翻看一看愛不釋手，一個沉寂二十年的推理故事，創下再銷三十萬冊的成績。也許是因為，這一次讀者離開推理，認真注意它為甚麼是一流的戀愛小說吧。

作者介绍:

志水辰夫SHIMIZU TATSUO 1936~

一九三六年生於高知縣，早期發表敘事散文詩為主，四十歲才以《餓狼》出道一躍成名。擅於冒險小說、愛情小說及時代小說。以其精巧故事性及感情綿密的文字鋪陳，在日本擁有眾多書迷。曾以《遠離故鄉》拿下推理作家協會獎及第四回日本冒險小說協會大賞，以《昨日的天空》榮獲柴田鍊三郎獎。

《東京，陌生街道》是志水辰夫第一部翻譯成中文的作品，20年前出版至今，已在日本長銷80萬冊。以其緊湊的敘事手法，刻劃出濃郁情感的角色人物，在第九回日本冒險小說協會大賞勝出。1992更獲選為「這本推理小說了不起」第一名，打敗當年的宮部美幸《龍眠》、綾口行人《殺人時計館》、大澤在昌《毒猿·新宿鮫II》及若竹七海《我的日常推理》等作品。

目录:

[東京，陌生街道 下载链接1](#)

标签

志水辰夫

日本

日本推理

推理

小说

推理小说

日系推理

台版

评论

此书如果当成是推理来读，那肯定会让你失望了。但如果把它当作是主人公藉由寻找一个女学生来找寻自我，其中的深意则意犹未尽。在此用书里的话做为总结：城市不会移动，但人心爱怎么变就怎么变。

---

挺流畅的故事，就是主角威能太势不可挡了……而且夫妻双双把家还的结局是怎么回事？

---

主角光环全开，外行人的家访式调查也能顺便抱回一个老婆啊？故事还算蛮流畅的。

---

说是推理小说未免案情简单了些，凶手的身份也没有什么意外性。说是硬汉派，主角就是个补习班的老师，除了正义感很高，武力值确实差了一些，而且有几次还是有勇无谋地闯进去，若不是敌方有人变节帮了一下，主角早就挂了。说是恋爱小说，只是主角与前妻意外重逢，也感觉不出重点放在恋爱上面。感觉挺奇怪的，就算是悬疑小说吧。

---

这个故事，爱情的成分比推理的成分要多。我喜欢这样的爱情故事，真实的、忧伤的、积极的、缠绵的~`~

结尾有点儿失望。本来觉得这本小说是那种非功利式的小说，就是说不是非要讲一个曲折的要命或者耸人听闻的故事，而是那种努力让角色更像真人为目标的写作，所以对结尾的失望也来自于此。

勉强算是本社会派吧，爱情推理杀的就是个噱头而已

有爱情线，有冒险线，有推理线，又有社会线，各种故事线还算配合得不错，但每种都多少有点触不到痒处。

三星半的冒险小说，另加10%算辛苦费

冷硬之路，并非一意孤行的追蹤，也有愛戀。

剧情方面算得上跌宕起伏了，带点冷硬色彩的恋爱小说，而且还挺文艺的

一个充实的精彩故事~有些句子很经典，待笔记。不过主角体力开挂了吧><而且能逃过回老家结婚这种典型的死亡预告，不容易啊~

你现在的态度就是可以利用他们的时候利用他们，其他时候就撇清关系说他们与自己无关、把他们当成烫手山芋，假清高、假道学。那么事到临头，你到底能采取什么态度？

仲村亨主演同名電影，看過之後買的臺版書看。感覺還可以。有些感觸其實和現在的中國一樣，尤其是城市的拆建問題。

[東京，陌生街道](#) [下载链接1](#)

## 书评

在没看到具体内容之前，我以为这是一本有关迷失都市的故事。夜色中的女人纤细的腿，城市灯火下昏暗的街道，似乎都在诉说着某种寂寞与怀念。直到我翻过书身，看到书后的内容简介时，才意识到原来这是一本悬疑推理小说。

哦，好吧，让我也来当一回名侦探柯南。故事...

---

按照我的理解，这就是一部口味不重的冷硬小说。

其实这部作品单从推理的角度而言，“扛著「這本推理小說了不起No.1」的招牌”多少有些名不副实，但不得不承认，出色的阅读感是本作取胜的关键，毕竟我们的读者，还是更渴望一个有故事的夜晚。為了尋找女學生，波多野老師從關西...

---

读惯了语言冷峻、节奏紧致的冷硬派推理小说，就觉得志水辰夫的文字雕琢精致得不似推理小说。但文中硬碰硬的阴谋、对峙、角逐，分明是冷硬派小说才有的方刚血性。它并未因文字之精美而丧失人性的力量。这在日系推理中难得一见。

故事发生在短短三天里，十二年前落魄...

---

选择了较差，想了下，到底是什么原因让我用了这么长时间到今天才读完，除去所谓的工作原因，其实更多的因为该小说沉长而有些呆板或刻意显示文字技巧的叙述，情节其实没有什么悬念或起伏，波澜不惊的，结局很容易猜出来。

竟然还是获大奖的推理小说，但我实在看不出它比东野圭...

---

我想我可能一辈子都无法弄懂女人究竟在想什么。每当我想应该可以挂断电话的时候，她们总是又能开始一个新的话题；每当我想引出一段新的话题时，她们却突然要道晚安了；每当面对她们的悲伤、愤怒，甚至是欢快雀跃时，我都会感到束手无策；每当我回答她们的问题和向她们索要一个...

从未有过这样的阅读体验：悬疑推理小说的外壳，内蕴的却是一段唯美苦涩的爱情回忆——男人不知不觉的在读，女人如果知道了，百分之百也会爱上它。这就是这部小说的迷人之处吧。

这就仿佛习惯了在陆地上行走的人们，惊奇地发现，原来阅读体验也是可以乘坐热气球的一样，...

第一本志水辰夫的书。一直听说他很会写故事，能将平淡中的感情细腻的刻画出来。在《错身而过的街道》里，他写的的确打动了我。推荐给朋友看，朋友看后，只是说很平庸，无亮点。细细想来，为何我会感受强烈，可能是我和书中主人公有着相似的情愫，或者说，在过去，都那么的...

读之前是有很高期待的，我一直认为“了不起”排行榜的第一名水准应该比较高，最起码要介于《卡迪斯红星》和《金色梦乡》之间。读到类似《模仿犯》或者《新宿鲛》就算是走大运了。但是这本书对于我个人，观感只能用失望至极来形容。看了几页发现整本书的风格有点类似劳...

看起来很吃力

字体叙事不流畅。

## 東京，陌生街道 下载链接1