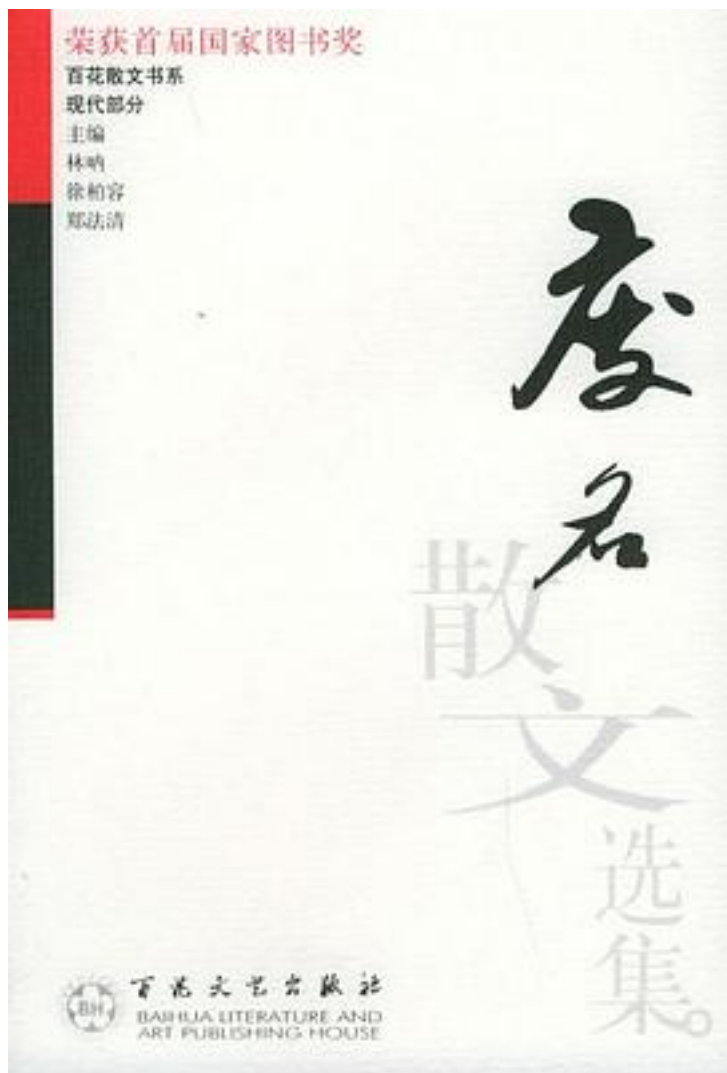


废名散文选集



[废名散文选集_下载链接1](#)

著者:废名

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787530604809

- 一、本套《现代散文丛书》是《百花散文书系》的一个组成部分。选收一九一七至一九四九年期间散文家的名篇佳作，按人专集分册。
- 二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。
- 三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者水平，并结合本书所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。
- 四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

作者介绍:

目录: 序言
洲
万寿宫
芭茅
碑
沙滩
菱荡
枣
墓
今年的暑假
《泪与笑》序
《古槐梦遇》小引
北平通信
谈用典故
五祖寺
黄梅初级中学同学录序三篇
树与柴火
散文
教训
打锣的故事
放猖
工作
我怎样读论语
关雎
行露
钢有苦叶
杜甫与陶渊明
《废名小说选》序
冯文华烈士传略
• • • • • (收起)

[废名散文选集_下载链接1](#)

标签

废名

散文

中国文学

中国现代文学

文学

現當代

散文杂文

12

评论

许是在火车上的缘故，没有读出感觉来。而且最后几篇向共产党示好的文章，实在是失水准。。

完全没印象

因为喜欢沈树枝，听说师从废名，所以读一读。昨天晚上读到最后一个哈欠连着一个哈欠，简直快困死了。宁蒙让我快点睡觉，我觉得这本书的速度被我拖的太慢了，一周要是连三本书都读不完，实在太郁闷，于是勉强看完了，看到最后的论语部分觉得很有新见解，想再重新读一读论语，13.11.3早晨

墓

通读一过，喜欢前几篇小说，完全的白描，读完心中有暖意。废名说早期的乡村生活成就了他的文学，确是如此。后面的散文脱离了乡村，我就读不下去。最后的两篇解诗经和论语的文字也好。

一个完满自足的角落

废名在北京是异乡人，有哀愁，有欢喜（见《枣》），但后者居多。住在西山，在自然中，他又乐子不少。会友、骑驴、观景，笔下很轻快，像是有无限耐心在自然中徜徉——相较而言，当下工作状态，我倒是焦虑慌忙居多，同是年轻人，心态大异——唉，时代也大异了，虽说当下艰难，但至少不似大革命和后来抗日那般死人了。

犯困

你们确定你们能看下去并看懂吗

不喜欢

读的是百花社老版本。。。。

这么一本薄薄的册子，前后的语言不搭界，语调判若两人，想当年对文人的摧残，何其酷也！

废名同乡，看不懂，待重读

废名的文字还是有些艰涩。

2016年的第一本书，被催眠了2次，昨晚静心翻阅却发现挺有意思。

人性光辉

真正的文学。

我就带着这一本书，他是个怪才，用最简单的文字写出最复杂的命题，我喜欢，

[废名散文选集_下载链接1](#)

书评

废名生于1901年，1967年死去。写小说《桥》的时候是1926、27年，最早连载在《语丝》杂志上。这时，他寓居北京（北平）西山，就是我现在上班的地方。当时外面在闹大革命，他在躲在乡村写这种尽是散文笔法的小说，一派恬淡童真气息，几乎是孩子探索自然的心态了。这本散文集中， ...

[废名散文选集_下载链接1](#)