

金石丛话

■ 读物

文 史 知 识 文 库



[金石丛话 下载链接1](#)

著者:施蛰存

出版者:中华书局

出版时间:2005-4

装帧:平装

isbn:9787101008265

春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画

卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化收到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年的各个方面的文化。

作者介绍：

目录：一、“金石”“文物”“考古”的各自含义
二、说碑
三、说帖
四、谈拓本
五、碑额、碑阴 碑侧、碑座
六、秦石刻文
七、先秦金文
八、汉代石刻文
九、魏晋南北朝石刻
十、摩崖
十一、造像
十二、唐碑
十三、唐墓志、塔铭、经幢
十四、金石小品
· · · · · (收起)

[金石丛话 下载链接1](#)

标签

金石

施蛰存

金石学

文化

中华书局

中国

文史知识文库

评论

很薄很薄的一本小书，金石似乎离电脑时代太遥远了吧，其实不是，电脑时代大家依然喜欢隽美的文字呈现在屏幕上，文字是文化的根柢，有空还真想练练字。

好书，比李学勤的写得好~

薄薄一册，却很是简明丰富

读了不禁令人感慨学术之进展……这本书大概能算传统金石学的最后余辉吧

高中時的讀物，擇拾舊書，草草一翻。覺當日不喜金石，或因此書之誤。施氏文筆雖好，然泛談一二，卻於金石學之入門誠無所助。實不如黃永年《古文獻四講》之碑刻學一講。

(东师图书馆) 太简略了，每个章节说不上几句就下回分解了

我讀的是1991年版啊

有些许旧，不过确实很好看！

好书，没能力研究《金石录》《考古录》，窥窥概貌也是好的，施蛰存的书也值得看

文史知识文库，其一。

按1991年版的ISBN检索却到了这里，所以是再版时仍用了原书号？从作者所说的“引起兴趣”和“简要介绍”两点来说，算是不错的传统金石学入门书。

旅途～适合入门的小专栏（以及好想知道龙门石窟那个祈求第二头驴别得驴瘟的造像记在哪个窟啊。）

金石学入门级教材，小小一本，受益匪浅。

一家之谈 聊作观瞻

这本有些难懂，可能本身缺乏这方面的知识

挺科普的，页数也少，一个小时之内就看完了。

释名辩义考镜源流的小书，金石乃特指有文字的彝铭石刻。还是不太明白砖和石的区别，砖不就是磨过的石头吗…

施蛰存真是很会写这种普及读物，把金石学这种让初学者头大懵圈的知识写得妙趣横生。如果说《唐诗百话》还有一些“严肃”的话，那这本小册子简直就是“活泼泼”的、真心诚意的拉你入坑。初学的人读这种书，比硬啃《语石》那样满篇黑话的古董要亲切有味得多。当然，专家们自然不屑写这种小儿科了，也只有施这样的文学家愿意来“普及”。

普及性读物，快速翻完。

可作入门小书

[金石丛话 下载链接1](#)

书评

书名是一个大的名字，内容却极简。称之为丛话，太单薄了。
以金而论，常人无法做得，以致名家手书，由匠人铸之，亦不知赵明诚所收藏何物？印石倒是自明后入寻常百姓家，本书所讲实非篆刻之石，然为印绝之刻何以不提？虽然金石有它的定义，但时代变迁，自然会被赋予新的含义，...

用今天的话说，施先生此书是十分在意学术规范的著作。尽管薄薄一册，但从小学功力到术语运用，都很讲究。讲究的论著读来就是舒服，因为下过功夫，动过心思，有过体验。

“我读青年文物工作者的文章，似乎他们都不熟悉金石学的传统名词术语。有人还杜撰名词，非但不能继承传统...

2018年9月12日，《中华读书报》“出版史”版面刊出宫立的《施蛰存致宋桂煌函释读》。漫读全文，笔者倍感亲切。宋桂煌是我的老乡，江苏南通如皋人，翻译家，译著等身。

无论是文学史，还是家乡史，我都很有兴趣。2015年后，笔者数次前往上海山阴路，谒见宋桂煌哲嗣宋亚林老师。...

金石学是个我不了解的学问，读完之后却受益良多，这本书写作的初衷就是为了普通读者能够了解金石学的一些基本知识和主要发展脉络。对于初衷来说，这本书是完全达到了。

书中的著述顺序是先对金石学进行了梗概的介绍，对于一些容易混淆的概念作了厘清，另外对于金石学的历史作...

[金石丛话 下载链接1](#)