

# 枫杨树山歌



[枫杨树山歌\\_下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787500429128

苏童的故乡“枫杨树”——南方最大的鸦片王国，猩红的罂粟绵延起伏，熏香弥漫，催生无数传奇故事。这是苏童第一部神游故乡的长篇小说。一部关于土地与历史，故乡与逃亡，性与人性，痛苦与恐惧，苦难与风流；涵盖人类种种生存状态的当代文学史上前所未有的小说。

作者介绍:

苏童，江南苏州人氏，1963年出生。1980年考入北京师范大学中文系，1983年投入小说创作，从此一发而不可收，从此中国当代文坛便再难抹去他的形象。他喜欢“新潮”，曾在其中尽情畅游。

他也喜欢“传统”，喜欢琢磨中国的历史风云。有一天《妻妾成群》问世了，又经电影“大腕”张艺谋之手调弄成了著名的《大红灯笼高高挂》，最后角逐奥斯卡金像奖，虽然结果未尽人意，但中国电影界和文学界都给不大不小地“震”了一下。其代表作另有《米》《红粉》等。

目录:

标签

苏童

枫杨树山歌

小说

中国文学

当代文学

中国

先锋派

文学

评论

巅峰

-----  
南方人与北方人写故乡土地农人和苦难都有类似情节和属性，但还是更喜欢看北方的

-----  
枫杨树谱系是他最成功最淋漓的书写

-----  
非常喜欢。

-----  
无言。

-----  
枫杨树山歌

-----  
其实这本书除了一篇以外在早先的《世界两侧》中的枫杨树故事里都有收录，只不过所有的标题都不同，不知道是怎么回事，是苏童自己改的还是其中有一本是盗版？

-----  
有些篇章比較矯情。 但文字質地我一直很喜歡

-----  
看的苏童的第一本书，本地图书馆

-----  
傻子。

-----  
高三

-----  
苏童SAMA最为诡艳的一本。

-----  
那时候，我都怀疑这书是用罂粟晒干了造的纸变成的

-----  
这个版本很奇怪……

-----  
路呵路，飘满了红罂粟！

-----  
不是记忆中的苏童。

-----  
停滞不前啦

-----  
因为血腥减了一颗星

-----  
看得第一本苏童

-----  
在省图曾经读过。但读不完。555.

-----  
[枫杨树山歌\\_下载链接1](#)

## 书评

我真的记不清楚书的内容了。  
高中的时候非常迷苏童，读了他所有的作品，很多都忘记了，只记得最喜欢这一本。  
我觉得唯有来自潮湿地带的男人可以有这样的笔触，那么不动声色地讲着残忍或者离奇的故事。  
还记得书的封面是那种有隐条的特种纸，没有覆膜，所以我的书已经被翻起毛了...

-----  
我从未读过他的作品（也许语文课本里有的话就读过？），据说《大红灯笼高高挂》的原著是他写的，所以想找他的作品来读读。这一本书是短篇合集，但都是和枫杨树乡所结合的，每个故事里的地名都有相同之处，让读者很容易产生一种在读一个地方志的错觉。不是那种故事线或人物关系...

-----  
《枫杨树山歌》 苏童 短篇集 中国社会科学出版社 2001年一版一印 ISBN  
9787500429126

和那些大师一样，苏童也在文学世界里为自己创造了一个角落，只是他的角落并不固化为容纳所有故事的相同场景，而是取其精神层面的相似，从此他成为一个彻底自由的写作者，能够把自己的心放纵...

-----

-----  
已完全冷漠的笔调在描绘凄凉的故事，所有的苦难和人性的挣扎都缘由村里的罌粟花。漫山遍野红罌粟，让人骨肉发冷。

-----  
对于苏童的印象，最深刻的恐怕还不是《妻妾成群》，而是枫杨树系列。作者的笔触像一张细密的蛛丝，残忍而又悲切。把人带回到枫杨树里那个种满罌粟花的村庄。苏童的小说看得不太多，只挑了几部经典的来读过，看完心里便堵得难受。作者已完全冷漠的笔调在描绘凄凉的故事，所有...

-----  
在枫杨树 红色的罌粟 绵延起伏 空气中 弥漫着 血腥 人性 在这红色的罌粟中 在这血腥的空气中 演绎地 这般真实 这般残忍 在这书里 你可以读到 真实

-----  
[枫杨树山歌\\_下载链接1](#)