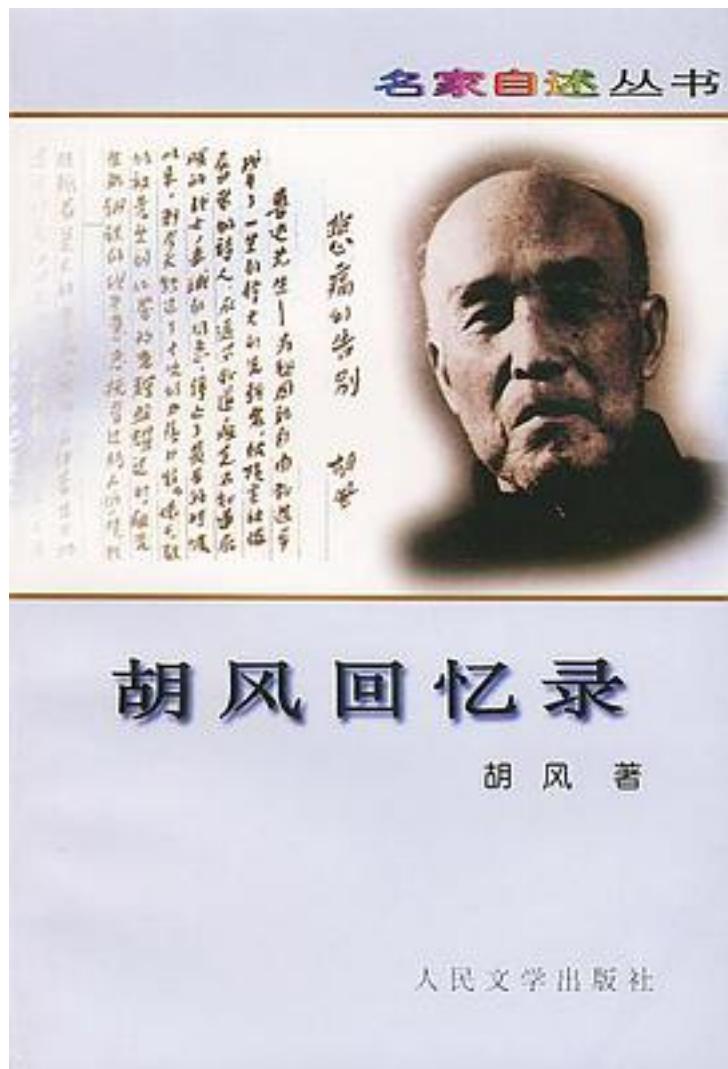


胡风回忆录



[胡风回忆录_下载链接1](#)

著者:胡风

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787020025671

本书是“名家自述丛书”的一种，是胡风的回忆录。本书从胡风在左联前后写起，直到1948年在上海生活的结束，前半部（左联生活）由胡风自己撰写，不但写出了事隔半个世纪之多的史实，还写出了胡风当时的思想认识和文学道路，并对自己的过去进行反思；后半部由梅志根据胡风的日记、书信、回忆初稿和在狱中写的一些文化材料完成，实事求是，为读者提供了完整的胡风的形象。本书的内容曾在《新文学史料》上连载，深受广大读者欢迎。

作者介绍：

目录：目录

一 东京时期

偶遇秦德君——结识日本作家——郭沫若
从千叶来——左联东京支部——与上海左翼文艺界人士接触：冯雪峰、丁玲、周扬——远东反战会议——我们被捕了

二 在上海

上篇 左联任职期间

与鲁迅先生见面——周扬通知我做宣传部长——我对茅盾的看法——宣传部机构组成及成员介绍——关于《可爱的中国》——找个吃饭的职业：《时事类编》——冯雪峰常来谈话——《答杨人先生公开信的公开信》——穆木天被捕之后——与田汉的一次谈话——我为什么辞去左联职务

下篇 左联离职前后

补叙一件事——《林语堂论》——评介几位作家：禾金、欧阳山、艾芜等——《理想主义者时代的回忆》——译介台湾进步作家作品——《动向》上的两次论争——评介几位新人：耶林、田间、端木蕻良等——认识了“三萧”——《木屑文丛》——《海燕》始末——《半夏小集》之五与曹聚仁——我和《作家》及孟十还——参加长征的冯雪峰回来了——“两个口号”论争——鲁迅与党的负责人的一次谈话——“左联”解散了——鲁迅逝世了——《七月》创刊

三 在武汉

上篇

见到董老和周副主席——与国民党打交道——阐述鲁迅思想——筹备《七月》正式出版——木刻展览会——编辑《星期文艺》——茅盾来了——鹿地夫妇——国民党对敌宣传委员会——政治部第三厅

下篇

“中华全国文艺界抗敌协会”——姚蓬子与《抗战文艺》——周作人附敌消息传来——《七月》新作者：阿垅等——第一次公开发表《毛泽东论鲁迅》——我与出版家俞鸿模——撤离武汉

四 重庆前期

上篇

逃难生活——读书——张静庐老板——大侄张恩——艰难旅程中

下篇

找到老舍——在复旦教书——《七月》复刊
困难重重——欧阳山与草明——周副主席约见
我——周扬带口信来——抗战慰劳团——吴奚
如的恋爱——丁玲的一包稿件——在鲁迅逝世
三周年纪念会上——鲁黎的《延河散歌》——陶
行知与育才学校——邻居马宗融 吕振羽——
阿垅的《南京》——发现了路翎——高长虹来了
——文化工作委员会——编辑《民族形式讨论
集》——吕荧《人的花朵》——去延安？去香港？
——嘱托聂绀弩编《七月》

五 奔赴香港

一路颠簸——访问家槐——孙钿来接——
廖承志夏衍来——送走M母子——与我有关
的几家进步报刊——我看望萧红——对夏衍
的意见——香港工作总结

六 在东江，在桂林

住满文化人的山寨——《死人复活的时候》
——杨刚向我约稿——李亚群同志——熊子民
像长兄——老聂与彭燕郊——骆宾基谈萧红
——“保障作家权益会议”——南天出版社
——与熊佛西的交往——记邵荃麟——M的童
话诗——田汉约我看演出——乡下的祭神节

七 再返重庆

上篇

遵义访老同学朱企霞——看朋友与“拜客”
——潘公展的回访——《七月》的老友新朋——
向周副主席汇报工作——荆有麟谈到鲁迅——
蒋介石的个别接见——雪峰已到此

下篇

陶希圣其人——池田幸子的身世——《讲
话》传到重庆——为鲁迅著作讨版税——看望
卢鸿基——郭沫若的学术讲演——向林冰去三
台——歌乐山见许寿裳——《财主的儿女们》
——绿原来了——《文艺工作底发展及其努力
方向》与《约瑟夫的外套》——秦德君来信——
捍卫鲁迅——骆剑冰的主意——舒芜《论主观》
引起风波——《希望》大受欢迎——日本投降了
——毛主席来重庆——老舍 曹禺赴美讲学
——周公馆的饯行晚宴

八 重返上海

上篇

看望许广平——俞老板的遭遇——贾植芳
夫妇——二三故人——文化投资公司与《希望》
——谒鲁迅墓——杨潮追悼会——看望内山
——办事处文协都来上海了——闻一多被刺
——周扬来访——姚蓬子要印《鲁迅全集》——
美国书商——纪念鲁迅——周颖出狱——《七
月文丛》

下篇

郭家的新年聚会——普希金逝世一百一十
周年——营救骆宾基——几个华侨青年——五
四文艺节——关于《云雀》——雕塑家刘开渠
——贾植芳夫妇被捕——修整鲁迅墓地——电
影《松花江上》——出书之难——香港在发动

批胡风——《论现实主义的路》——内山书店的
王宝良——蒋家王朝覆灭前夕
附录 我的小传
编写后记
· · · · · (收起)

[胡风回忆录](#) [下载链接1](#)

标签

胡风

回忆录

历史

胡风回忆录

近现代史

传记

中国文学

评论

反正讀這種秀人名的文字我總是很帶勁。。

多处不解：（人文社05年版）1、（304页）约1943年4月左右或以后胡风所编路翎的那部书是啥？从285、6页（1942年8月左右）可见出《青春的祝福》应该已经编好，显然不可能是路翎的下一部小说集，因为其中很多小说此时还未问世，2、叙述至1947年事中为何突然写《蜗牛在荆棘上》出版事（394页），以至于我怀疑《蜗》出版于1947年

，但实际上应该是1946年3月事，3、396页叙及1947年5月19日事，397页为何又倒回去写15日胡风为《云雀》写评论事？不知是不是因为胡风撤退武汉之后的部分是由梅志整理的缘故？

唉

胡风真是很有人格魅力的人

未读完。重点读的是45年之前的部分。当与茅盾回忆录对读。

中国现当代文学的老师推荐胡风传记，我找到了这本看了几页觉得有意思就坚持看了下来，总算没有半途而废。读完后不能不给这本书加上一个“出版”的标签，胡风的笔下，满是对《七月》的创刊和维持的奔走忧虑，对热情文学青年的提携，还有辗转上海、重庆、武汉、香港各地为维持生计和租住房子所花费的心力。字里行间可以隐隐感受到鲁迅所言“胡风鲠直，易于招怨。”他在五六十年代的遭遇也证明了这一点。果真是性格决定命运吗？不同的性格会指引人在同一个十字路口选择不同的方向，每条路只要坚定地走下去何以被逼进再无生路的死胡同。一个健康的社会应当像是“交叉小径的花园”蕴含着无限可能和包容，何以成为一条单向度的赛道甚至是独木桥！另一感触，哪里有人哪里就有人事，哪里就需为生计奔忙，战时也如此。

这本回忆录主要是回忆1929-1949年胡的生活轨迹，重点还是叙述与之相关联的人事物，我不知道这本书到底是胡的口述还是亲自执笔，可看性、可读性都一般吧，见不到真正的思考。

可怜

他的人生可谓是有了明确的目标，在他认定了将来要走的路之后，可那条路恰恰是错的，是连他自己也无可幸免的乌托邦世界。但，民国时期的一切文艺上的工作都奠定了他在共和国成立后应有的地位，只是，他在牢房实现了他所付出的一切成果。

[胡风回忆录 下载链接1](#)

书评

[胡风回忆录 下载链接1](#)