

流金岁月



[流金岁月_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:海天出版社

出版时间:1998-06-01

装帧:平装

isbn:9787806154441

朱锁锁和蒋南孙是一对挚友。投入社会后，朱锁锁在红尘中起伏，凭着才智和相貌很快发达起来，蒋南孙则成为一个出色的白领丽人。人事沧桑，岁月无情，她们遍尝了生活的个中滋味，成为最成熟最美丽的女人，然而无论生活怎样变化，她二人始终是患难与共的挚友。

作者介绍:

目录:

[流金岁月_下载链接1](#)

标签

亦舒

流金岁月

小说

友情

香港

爱情

师太

言情

评论

这可能是我最喜欢的一个故事了。这样的友谊我一开篇就担忧，恐怕她们长大后，就一定会生分，反目成仇也不一定。可是她们直到小说的最后一个字，仍旧是好的。没有一丝裂缝。多么庆幸。

关于爱情。在异国公园的一瞥，以为从此再不会见了，熟料爱情真是长了翅膀的，满世界都要找到真正的人。

关于亲情。从小就嫌孙女的祖母，在家势衰落的时候，相依为命，终于在二十年后，修成了正果。看来，我是喜欢这样苦尽甘来的大团圆。

世情看透又如何，苦仍要一分一秒捱过。

1.锁锁与南孙是真正的soulmate. 2.后来的《七月与安生》有这篇的影子。

3.据说结局如此苦尽甘来的蒋南孙原型是施南生。

4.这个故事我很喜欢，女人之间完满的友情，没有撕逼，没有嫉妒。

虽然从大局观和情怀上来说可以视作回归前那代人的迷惘，但具体落实到这个故事这些

主角配角则令人感到非常讨厌。整个故事看似花开两朵各表一枝，其实通篇笼罩在蒋南孙的绿茶光环下，她布衣荆钗不改国色，她遗世独立清高出尘永远有大三女学生气质，她自尊自立自爱自强……至于其他人则都是不同程度上的反派用以衬托蒋南孙那毫无自知的高贵。最后对于朱锁锁的出国的安排简直就是充满恶意。应该说从中段朱锁锁不愿离婚开始就已经可以歪曲了这位女性的原本正面的性格。可以预见，如果有续集，那好出身的蒋南孙一定还是仙姿袅袅，江湖客朱锁锁则如文中描写的那些归国女子一样“油腻腻脏兮兮带着世俗气与狡黠”。

书里最让我触动的一个场景，是南孙遇到相恋五年又被其伤害的前男友，淡然大方，被问起来，答“他配不上我。”坦坦荡荡。

如果我是蒋南孙，白马王子都不要，王子只够锦上添花，只要朱锁锁，只有她能共患难也能共富贵。

朱锁锁这一生所遇到的男人有多少权势名利，都不如当年平凡无能却肯放她去大千世界的表哥一半爱她。

可是沉默深情的表哥，又如何比得上南孙对锁锁十分之一真心实意？
所以人生得一知己，死而无憾。

这名字是美，可惜我长大了，看亦舒一点点触动也没有。

「结婚也不过是另外一种生活方式，千头万绪，绝不简单，少女中了童话的毒，总以为结婚是一个结局，等发觉是另一开头时，难免叫苦连天。」

掘一个洞，藏起来，勤力修炼，秘密练兵，待有朝一日，破土而出，非得像十七年蝉那样，混着桂花香，大鸣大放，路人皆知。让她们去作曼陀罗吧，我只愿作一棵树。

读亦舒就是流畅且快啊。像回到初中，一天可以读两本。

相比爱情，人们总抱怨婚姻的平淡。却不知，平平淡淡从一而终的婚姻本就是闯过风口浪尖的抵达港口的船。真正的胜利者。又有多少船被漩涡打翻，永世不得翻身。

无论是什么样的女子，都要知道自己的“度”，有倾城之貌，有宽仁之心，皆可成为最幸福的人。

“锁锁并不嘲笑喜欢她的人，一切都是尊贵的，她把他们的情意留着，甚至是一枝花，都压在书中，干瘪后隐约还留下一丝清香，芳魂仍存。”“年龄到了这种关头，已不是好看抑或不好看的问题，再美也还给观者一种折堕的感觉，够不够都该金盆洗手，还隐隐约约给人看大腿胸脯干什么。露了这么些年也该觉得凉飕飕的了。”“我成功，她不妒嫉，我委靡，她不轻视，人生得一知己足矣。”

你又是否，在那里闻到过面包香？

“我成功，她不妒嫉，我委靡，她不轻视，人生得一知己足矣。”无法言喻的感动和喜爱。且字字珠玑。我果然喜欢师太的小说甚于散文。以后要给女儿看。

慢慢习惯细碎的句子，跳跃的情节。

写得真棒呀。好的女性小说，最忌讳闺蜜抢男人这种恶俗情节。但改编成影视剧一定是闺蜜抢男人.com。#精神百合一生推

记住了“瘦田无人耕，耕开有人争”

因为很小就看了电影，所以没有特意去看过书。翻来读了一整天。怅惘无限。如今常有香港电影不行了的论调，那时候的香港电影才更肤浅吧，实在拍不出书中的味道。

亦舒的这部小说，我真的喜欢。

书评

中学时代最惬意之事，莫过于自题海开溜至师太的书中流连。心中的No.1易主数次，如今定格在《流金岁月》。

《喜宝》作为对金庸“你还不写小说”的批评之回应，也是师太最见功力之作，字里行间尽现剑拔弩张的年少意气、或曰戾气（某老编当年如是警告下属：你们不要得罪亦舒小姐…

看的第一部亦舒的小说，不是喜宝，不是玫瑰，也不是圆舞，而是《流金岁月》。之所以会选择这本书，是因为先看了钟楚红和张曼玉主演的电影版。电影中朱锁锁的风情，蒋南孙的知性，在青枚的脑中留下了很深的印象。因此当第一次看见印在纸上的‘流金岁月’四个字，便不由自主的捧…

老妈这几日最大的乐趣，便是命我打扮齐整收拾光鲜，随后到楼下小区招摇过市一番，听人称赞便合不拢嘴。而我内疚由于多年来一直作中性打扮，大一才开始穿裙子，涂脂抹粉更是生疏，一直也没给过她“我家有女初长成”的展示机会，此时也乐得遂她心愿。刚看了亦舒的《流金…

《流金岁月》里有很多宿命的味道。爱情观也好，婚姻观也罢，再即事业观，何尝不是早已定下。难怪老人说，三岁看大，五岁看老。

比如在舅舅家长大的朱锁锁，经年久月不见父亲一面。父亲再娶时，亦是来看一眼知会一声，走时连个回头都没有。你又怎能怪她今后独自在灯红酒绿中打…

1、一个人对另外一个人好，总有原因。2、钱的声音最大。

3、快乐是要去找的，很少有天生幸福的人。

4、南孙的阿姨并非美女，但全身散着一股说不出的味道，一举一动，与众不同。

5、譬如说，有一件事，我急于要忘记，老朋友却不识相，处处提起，语带挑衅，久而久之，自然疏远。…

读亦舒的小说，往往并无什么感想，也无甚评论好写，因为道理都已在书中道尽，不消多说。书中人物故事往往不十分现实，也不全然虚幻，比如这部《流金岁月》。其实，这样的小说才是好的，想要阅览大风大浪魔幻奇情大可去看金庸卫斯理，亦舒的书是用来讲道理的，有时甚至不是...

这本书，与《我们不是天使》，并列是我大学的启蒙读物，也是我最喜欢的亦舒小说之一。流金岁月，相比于她其他的作品，已经算是再正常不过，描述的不过是两个女孩子在红尘中的努力挣扎，以及永不改变的相亲相爱。她们也是普通人，没有超能力，也没有显赫家世，更没有传...

之前总跟人说，我的生命里，亲情第一位，友情第二，爱情最末。现在想来，也许这样的话总归有点孩子气。亲情，友情，爱情都是我的命，伤了哪一个都是好大一个口子，要好多的精力去补他。其实，他们只是在不同的时间出现而已。爱情，是锦上添花。你光彩照人，他乘兴而来...

《流金岁月》里的两个女子：南孙和锁锁。我喜欢南孙，更欣赏锁锁。喜欢南孙的豁达爽直，欣赏锁锁的应变和她的真性情。更感慨的是她们的友情。一般文艺作品中，男人的友情往往被表达为一种惺惺相惜，豪气干云，死生契阔的情谊。而女人之间的友情，常常伴随而来的不过是一段三角...

兩個女孩子從孩童時代起一直延續到成長後各自在動盪人生里依然不變的友誼.....
無論生活要求你變成怎樣一個人,因為你是我的姐妹,我始終會不離不棄.....

10年前读这本书的时候，你还在我身边。我们一起上学，一起放学，一起拒绝讨厌的男生，然后一起在校门口故意逗留等那个最帅的男生经过，让他请我们吃巧克力。那时候，其实我想做的是蒋南孙。你在大学第二年和石头在一起，然后的5年，你还是和他在一起，你觉得自己很幸福的时...

1. “说不定什么时候就要搬走，对于住了十多年的小小三夹板搭的房间忽然有点留恋，朝西的房间一到下午四点便有太阳射进来，接着是熟悉的面包香，以后，无论飞得多高多远，走至天涯海角，只要闻到烤面包香，她就会想到出生地。”
2.无论什么都要付出代价，一个人，只能在彼时彼...

《流金岁月》

亦舒的小说让我彻底成为一个自怜的人，从而也在自私的道路上越走越远。可惜，我最喜欢的流金岁月中的蒋南孙，却仿佛是个无私的人。
她不计较祖母曾经苛待她，不计较男人曾经背叛过她，不计较好友是否传说中的狐狸精，不计较替妈妈再嫁而祝福，不计较在好友有难...

何謂流金歲月，就是會流淌出金子的歲月。這大概又是我發明的奇談怪論了。

看亦舒的小說，雖然只有3本，但是相比人淡如菊和紅塵，我更喜歡這本。人淡如菊裏面的喬比起蔣南孫就顯得遜色了，至於朱鎖鎖，她是個獨特的人物，很少會有人像她那樣，她並不完美，但比完美更讓人心動，...

今天复习了亦舒的小说《流金岁月》，看了根据小说改编的电影。

电影和原著相比，改编较大，那是张曼玉和钟楚红的流金岁月，两个人的演绎都不错。当然曾江还是最佳。那时候的曾江，还显年轻，但演技已是一流，和原著中几乎不变的那段话“老男人爱上小女孩”，说来透着沧桑和苍...

《流金岁月》。名字倒普通，怕是因了引用的烂俗的缘故。

亦舒的东西，看了之后怅然。一股郁气憋闷在胸口，明丽也变得雾蒙蒙。
到底是锁锁还是南孙。

朱锁锁日子用捱来算，素色小窗的面包香气足可满足。笑容浅淡，早就有凉薄的潜质，
毕竟即使躲开了寄人篱...

亦舒的<流金岁月>大约是一年前看的，当时去买好象是补偿一段青春的空白，似水流年的日子里想要抓住一点点青春的尾巴。看完小说后我又邮购了一碟<流>的vcd
(当时还没如今DVD的豪华版呢)，看了后却没预料中的好。小说给我的感觉是象冬季峡谷小溪旁的水仙，而电影版却是象春日公园的百花...

我不是蒋南孙也不是朱锁锁，所以没有她们那么好的运气拥有那么多年彼此心照的朋友。
。换现在或者应该叫做“闺密”。
从中学时代便要好的朋友是有的，也不只一个，只是空间距离也拉扯了我们的感情，各
自有各自的生活，有形无形地就疏远了一点。当蒋朱而人去见蒋的阿姨时她们也曾...

亦舒轻描淡写，感情深处也不着痕迹，点到即止，一笔带过却入木三分。

年华荏苒，时光递嬗，岁月无情人有情。她们自小互帮互忙，谁也不欠谁。她们结伴度

过最美好的岁月，虽然遍尝了生活的个中滋味，成为最成熟最美丽的女人，然无论生活怎样变化，她二人始终是患难与共的挚友。 ...

[流金岁月 下载链接1](#)