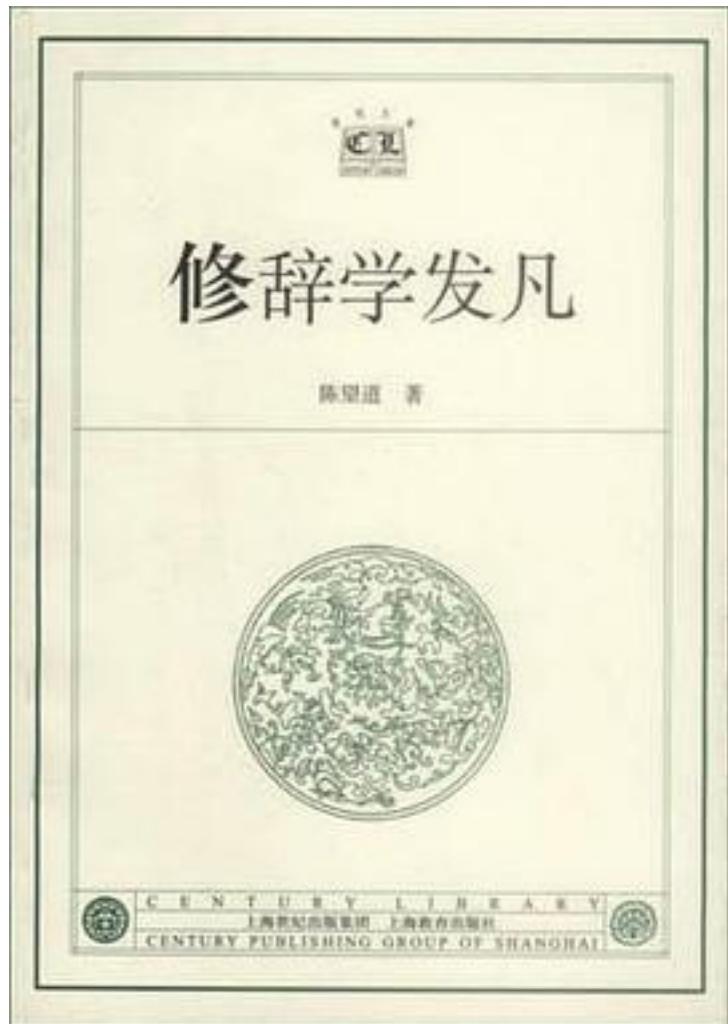


修辞学发凡



[修辞学发凡 下载链接1](#)

著者:陈望道

出版者:上海教育出版社

出版时间:2001-7

装帧:平装

isbn:9787532054251

全书共分十二篇，第一篇概括地述说修辞现象和修辞学的全貌。指出修辞现象有消极和

积极两大分野，又指出修辞所可利用的语言文字的可能性和修辞所须适合的题旨和情境。第二篇述说修辞所可利用的语言文字的可能性。第三篇述说消极和积极两大修辞分野的互相区别和互相联系。第四篇述说消极修辞的一般情况。第五篇到第九篇都是述说积极修辞，其中第五到第八篇述说积极修辞中的辞格，第九篇述说积极修辞中的辞趣。第十篇述说修辞现象随种种不同情况而变化，以及它的统一的线索。第十一篇述说语文的种种体式，特别详述了体性方面的体式。第十二篇结语，述说修辞学的变迁，发展，并指出研究修辞学应有的努力。

初版是1932年，分上下两册，由大江书铺在上海先后印行。以后再版重印过多次，作者也不断地有所修改。这次重印，由复旦大学语言研究室根据作者生前修订的一九六二年本和一九七五年本参照校订，并作了个别文字上的修正。

作者介绍：

陈望道(1891-1977)：浙江义乌人，著名学者、教育家。1919年从日本留学归国，任教于浙江第一师范学校，同时投身新文化运动。1920年翻译出版了《共产党宣言》第一个完整的中文本，1921年参与中国共产党的创立，为中国共产党的早期活动家。1920年起，历任复旦大学、上海大学、安徽大学、广西大学等校教授。1952年至1977年任复旦大学校长。1955年当选为中国科学院哲学社会科学学部常务委员。一生从事文化教育和学术研究

达六十年，涉猎社会科学的多个领域。在哲学、法学、政治学、伦理学、因明学、美学、文艺学、新闻学等方面多有所成就；他学术事业的基点和重心在中国语文的研究方面，为语文改革、语法学和修辞学等学科做出了开创性的贡献。主要著译成果辑录于《陈望道文集》(四卷，1979—1990)、《陈望道语文论集》(1980)和《陈望道修辞论集》(1985)。

目录: 第一篇 引言
第二篇 说语辞的梗概
第三篇 修辞的两大分野
第四篇 消极修辞
第五篇 积极修辞一
第六篇 积极修辞二
第七篇 积极修辞三
第八篇 积极修辞四
第九篇 积极修辞五
第十篇 修辞现象的变化和统一
第十一篇 文体或辞体
第十二篇 结语
一九七五年重印前言
一九六二年重印前言
初版刘序
初版后记
· · · · · (收起)

[修辞学发凡](#) [下载链接1](#)

标签

修辞学

语言学

陈望道

修辞

文学理论

文学

写作

语言

评论

材料上的辞格：1) 譬喻；2) 借代；3) 映衬；4) 摹状；5) 双关；6) 引用；7) 仿拟；8) 拈连；9) 移就。意境上的辞格：1) 比拟；2) 讽喻；3) 示现；4) 呼告；5) 夸张；6) 倒反；7) 婉转；8) 避讳；9) 设问；10) 感叹。词语上的辞格：1) 析字；2) 藏词；3) 飞白；4) 镶嵌；5) 复叠；6) 节缩；7) 省略；8) 警策；9) 折绕；10) 转类；11) 回文。章句上的辞格：1) 反复；2) 对偶；3) 排比；4) 层递；5) 错综；6) 顶真；7) 倒装；8) 跳脱。

？

陈先生所谓的“修辞现象（或方式）”是立足于文本（或话语）层面的技巧研究，这也正是此后“广义修辞”或“泛修辞”研究的基础。“修辞上的标点”，辞格中词语层面的“飞白”与章句层面的“跳脱”等有趣的细节，皆可为细读者按图而索骥

修辞只是个形式

经典著作，很有帮助

修辞学中的战斗机

2011-03-04;有点专业，我恐怕理解不了，兴趣不大。

第一本中国现代修辞学著作

逻辑缜密，语言精确。

草草翻过，受益良多，语言学实在是太好玩了。很多陈先生使用的释名也没有流传下来，如“照言陈”、“照意许”等名词若无先生自疏，恐吾辈门外汉很难窥门径了

看完这本书我就突然想到我们当初的语文老师们，都读过么？

大师之作

以为精华部分不在积极修辞的辞格，倒是前面四篇阐述的一些基本理论发人深省。这些学者当初也颇不容易，写本书出来也累得是鞠躬尽瘁……

Basic and classic. 只是没有深究，不知道积极修辞和消极修辞的划分是不是那么有效。

已有紙質版

就是太古了。。。。

唔 消极修辞 积极修辞 辞格与辞趣

以前看到一种学习写作的途径“上师古文，下学新诗，中习修辞”，偶然来意，学习一下修辞是怎么回事，找到了陈望道的这本旧书。对于修辞的分野、语辞的境界、辞格和辞趣的具体内容有了大致的了解，修辞的范围和用途要比我想象中更广，这本书介绍的非常详细和清楚，就是年代较久，文字读得不太习惯

隐喻。

非常好，很系统。脉络都理顺了

[修辞学发凡 下载链接1](#)

书评

书评/修辞学体系和辞格系统——陈望道《修辞学发凡》作者/十生

修辞技巧的来源有两个：第一是题旨和情境的洞达，这要靠生活的充实和丰富；第二是语言文字可能性的通晓，这要靠平时对于现下已有的修辞方式有充分的了解。所以平时对于修辞的方式要有精密的观察和系统的研究。修...

我老家有個老鄰居，他過去是個地主，因父輩的婚姻關係，我們還有親戚。在大約五六

十年前，他有個外甥，寄養在他家裡，一直長啊長。
我小時候常聽這位傳奇的外甥的故事。他在我們老家那裡讀書，然後幹著農活，但是某一日他去參加了高考之類的考試。他回來告訴大家，試卷很簡單，...

01

刚参加工作一两年的时候，碰到一个项目需要做工程试验，当时在试验方案里写了句：“按摸着石头过河的方式。。。”。在文件送给老总审核的时候，被老总一顿狂批，说你这是什么设计文件，还出现了“摸着石头过河”。接着当然是回去老老实实把这几个字给删除了，然后再顺了顺文...

[修辞学发凡 下载链接1](#)