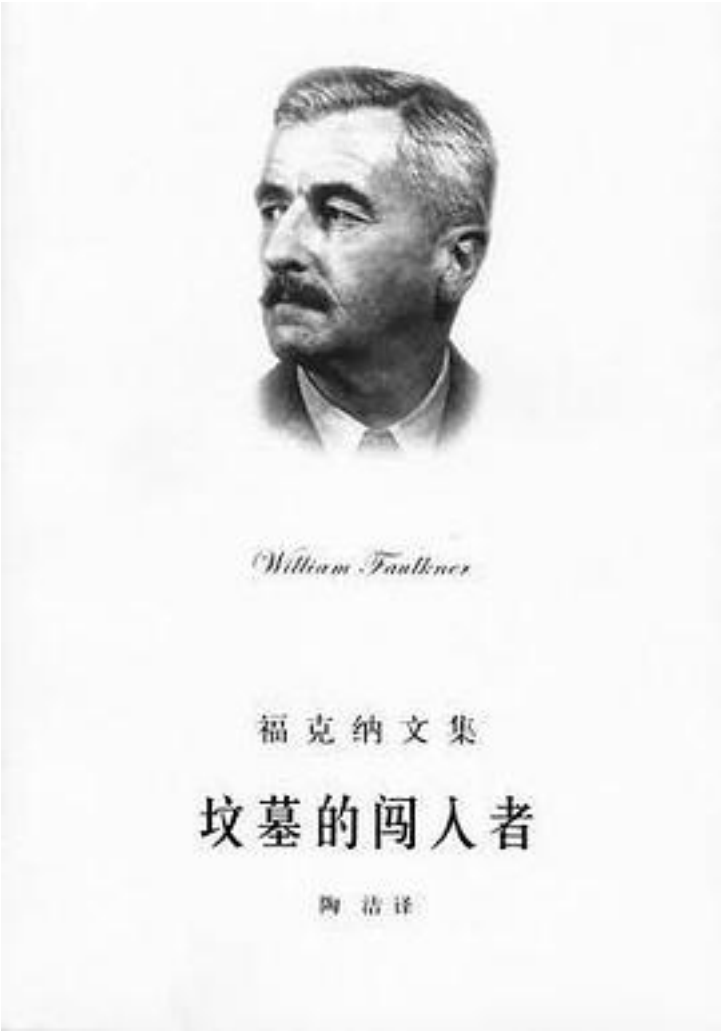


坟墓的闯入者



[坟墓的闯入者_下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·福克纳

出版者:上海译文出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787532732968

《坟墓的闯入者》是福克纳晚期的一部“侦探小说”。镇上一个大户人家的儿子被杀，

黑人路喀斯受到嫌疑，被抓入狱中。曾得到路喀斯帮助的白人孩子契克（本书就是以他的目光来写）不相信他是凶手。一个偶然的会，他和一个人小伙伴及一位白人老太太卷入案子中。他们从死者的坟墓里发现了另外一具尸体，为排除路喀斯的嫌疑提供了有的证据。同时，契福克用事实说服了种族主义思想严重的、做律师的，终于帮助路喀斯洗脱了罪名。本书通过这样一个案子，揭露了美国的种族歧视问题。

作者介绍:

威廉·福克纳（Willian Faulkner 1897～1962），美国小说家。出生于没落地主家庭，第一次世界大战时在加拿大空军中服役，战后曾在大学肄业一年，1925年后专门从事创作。他被西方文学界视作“现代的经典作家”。共写了19部长篇小说和70多篇短篇小说。其中绝大多数故事发生在虚构的约克纳帕塔法县，被称为“约克纳帕塔法世系”。这部世系主要写该县及杰弗逊镇不同社会阶层的若干家庭几代人的故事。时间从独立战争前到第二次世界大战以后，出场人物有600多人，其中主要人物在他的不同作品中交替出现，实为一部多卷体的美国南方社会变迁的历史。其最著名的作品有描写杰弗逊镇望族康普生家庭的没落及成员的精神状态和生活遭遇的《喧哗与骚动》（又译《声音与疯狂》1929）；写安斯·本德仑偕儿子运送妻子灵柩回杰弗逊安葬途中经历种种磨难的《我弥留之际》（1930）；写孤儿裘·克里斯默斯在宗教和种族偏见的播弄、虐待下悲惨死去的《八月之光》（1932）；写一个有罪孽的庄园主塞德潘及其子女和庄园的毁灭性结局的《押沙龙，押沙龙！》（1936）；写新兴资产阶级弗莱姆·斯诺普斯的冷酷无情及其必然结局的《斯诺普斯三部曲》（《村子》1940，《小镇》1957，《大宅》1959）等。

福克纳1949年获诺贝尔文学奖。

目录:

[坟墓的闯入者_下载链接1](#)

标签

福克纳

威廉·福克纳

美国

小说

美国文学

意识流

文学

外国文学

评论

不断句真心看得太累，放弃

摧残死翻译了

饱受诟病的一本，当侦探小说?种族主义下的成长小说?

晚年的福克纳气息明显不同

此书借于浙图。长句子颇多。

貌似图书馆只有这个版本。。。。

相当喜欢！初看时易被整篇看不见几个标点的意识流和约克纳帕塔法世系复杂的人名搞昏

"每日重生"..哈利路亚

一篇温暖的故事

[坟墓的闯入者_下载链接1](#)

书评

福克纳的《坟墓的闯入者》被视作是他对黑人与白人种族观点的注脚。福克纳认为，南方白人必须摆脱由来已久的刻板印象，以公正的眼光看待黑人，才能解决种族痼疾。这个过程应当是循序渐进的转变，而非依赖激烈的战争。
在《坟墓的闯入者》中，叙述者契克代表的是年轻一代的白人...

合上书页那一刻，我喜不自胜，就像一个人从绞刑架上、从漫长的等待屠戮的惊惧中被解救下来。
没读福克纳的作品之前，我已经从各处了解到了意识流文学的艰深晦涩，完全明白福氏作品的阅读欣赏是有门槛的。正因如此，我到现在才读福克纳——积累了一定的阅读量（虽然也并不多）以...

可怕的意识流 小仙2017.03.28
早听说“意识流”是文学界的一大神功，以其晦涩、跳脱、杂乱和悠长而闻名天下。可是，听了莫言老师说“看了福克纳的小说，原来才知道，小说可以这样胡说八道。”而我最喜欢的马尔克斯说“福克纳是我的导师。”连咱们的余华兄弟都说“我从福克纳身...
...

[坟墓的闯入者_下载链接1](#)