

现代欧洲绘画教室·质感



[现代欧洲绘画教室·质感_下载链接1](#)

著者:帕拉蒙编写组

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2001-06

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787538607291

作者介绍:

目录: 媒介
学院派绘画
质感与质料绘画
质感和写实绘画
模仿各种表面
质料绘画
表面、颜料和画具
素描: 明暗对比的质感
素描: 墨水的使用技巧
素描: 用墨技巧, 用钢笔、芦管笔画阴影线
绘画媒介: 油画颜料
绘画媒介: 丙烯画
绘画媒介: 色粉画
绘画媒介: 水彩画
绘画媒介: 蜡笔画
创造质感的添加性材料
混合媒介的质感表现: 丙烯颜料和油画颜料
混合媒介的质感表现: 色粉笔和其它材料
蜡笔、色粉笔、水粉和水彩的绘画质感
画纸质地与制作过程
水彩画的质感材料: 盐、松节油、漂白剂
技巧和练习
混合媒介的质感表现: 塑造底浆和彩色粉笔
喷笔质感: 光滑的几何体 (1)
喷笔质感: 光滑的几何体 (2)
超级写实绘画的高光
草的质感
水彩画的肌肤质感 (1)
水彩画的肌肤质感 (2)
油画: 土地的质感
素描质感
塑料质感: 水彩和光线的表现
丙烯画的不同效果 (1)
丙烯画的不同效果 (2)
油画中高光的处理
水果的高光
用彩色粉笔描绘有云的天空
晴朗的天空
油画或丙烯画中水的质感
用水彩表现水的质感
树 (1)
树 (2)
表皮光滑的动物
根据受光状态表现人体
自然光线下的身体色彩
动物皮毛的质感
爬行动物的质感
羽毛的质感

• • • • • [\(收起\)](#)

[现代欧洲绘画教室·质感_下载链接1](#)

标签

美术

画

油画指导

工具书

评论

涉及各种媒介，附图质量还好，解说也够有用，基本围绕质感的主题。但是在入门之前绝对是看不懂的。质感嘛就是要多看多画，而且同一幅画中各种质感的表现要区别而协调。学问啊。

[现代欧洲绘画教室·质感_下载链接1](#)

书评

[现代欧洲绘画教室·质感_下载链接1](#)