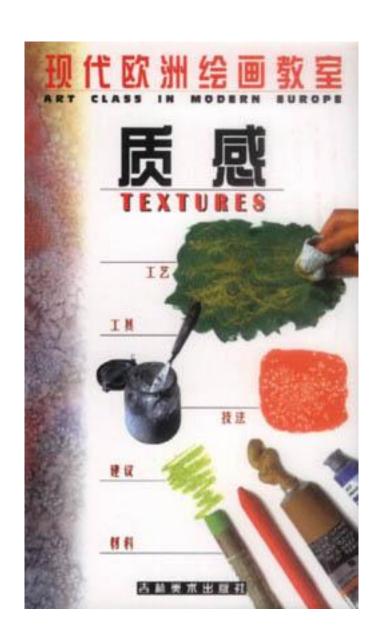
## 现代欧洲绘画教室•质感



## 现代欧洲绘画教室・质感\_下载链接1\_

著者:帕拉蒙编写组

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2001-06

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787538607291

## 作者介绍:

羽毛的质感

目录: 媒介 学院派绘画 质感与质料绘画 质感和写实绘画 模仿各种表面 质料绘画 表面、颜料和画具 素描:明暗对比的质感 素描:墨水的使用技巧 素描:用墨技巧,用钢笔、芦管笔画阴影线 绘画媒介:油画颜料 绘画媒介:丙烯画绘画媒介:色粉画 绘画媒介:水彩画 绘画媒介: 蜡笔画 创造质感的添加性材料 混合媒介的质感表现:丙烯颜料和油画颜料 混合媒介的质感表现: 色粉笔和其它材料 蜡笔、色粉笔、水粉和水彩的绘画质感 画纸质地与制作过程 水彩画的质感材料:盐、松节油、漂白剂 技巧和练习 混合媒介的质感表现:塑造底浆和彩色粉笔 喷笔质感:光滑的几何体(1)喷笔质感:光滑的几何体(2) 超级写实绘画的高光 草的质感 水彩画的肌肤质感 水彩画的肌肤质感 油画:土地的质感 素描质感 塑料质感:水彩和光线的表现 丙烯画的不同效果(1) 丙烯画的不同效果 油画中高光的处理 水果的高光 用彩色粉笔描绘有云的天空 晴朗的天空 油画或丙烯画中水的质感 用水彩表现水的质感 树 (1) 树 (2) 表皮光滑的动物 根据受光状态表现人体 自然光线下的人体色彩 动物皮毛的质感 爬行动物的质感

· · · · · (<u>收起</u>)

现代欧洲绘画教室。	・质感	下载链接1
-----------	-----	-------

现代欧洲绘画教室・质感 下载链接1

