

壞事多磨1



[壞事多磨1 下载链接1](#)

著者:何何舞

出版者:三采文化

出版时间:2011-11-16

装帧:平装

isbn:9789862295786

師父說，不要做好人！

見到敵人就求饒，能跪著解決就絕不站著解決的孤女左小小（做宵小），謹遵師父左懷仁（做壞人）遺命，立志當個大惡人，

但是……為什麼當壞人會這麼難？

左小小是一個文也不行、武也不行的小女孩，跟著到處欠債的師父浪跡天涯，不料，有一天師父重傷而歸，只留下一句遺言：「千萬不要做好人。」孤身一人的小小，從此一心只想做個壞人。

下山途中，身無分文又肚子餓的小小突發奇想，決定實行她當壞人的第一步——當個山賊！不料打劫到了嫉惡如仇的「行風鏢局」以及太平城城主石樂兒，只好騙他們說前方

有山賊。石樂兒人小鬼大，是個標準鬼靈精，逼小小與他們一起前往圍剿山賊，明知山有虎偏向虎山行，這虎山，哪比得上小小現在騎虎難下危險？小小抬頭，眼淚滿眶，對著月牙兒，無聲哀嘆：師父……做壞人也不容易啊……

小小硬著頭皮走在鏢隊最前面，正在煩惱這件事該怎麼收場啊，不料還真的遇上一群黑衣人埋伏，陰差陽錯救了太平城城主及鏢局運送的貨物，於是石樂兒等人邀她同行，參加英雄堡每年舉行的「奇貨會」，小小心想，既然山賊當不成，那不如來當個偷兒吧，不料珍寶沒偷成還捲入一場又一場的陰謀。逼得小小再次流下女兒淚：師父……做壞人真是不容易啊……

接二連三的失敗，小小決定改為勾引一個有權有勢的公子，再來個始亂終棄好了。可偏偏不知哪個環節出了錯，讓溫潤純良的官家公子追著要對她的「清白」負責，這到底是怎麼回事啊！

小小欲哭無淚了，為什麼做一個壞人會這麼難？

「剛開始讀這本書時，我以為它只是個帶點搞笑的武俠故事，小白的女主角、各懷心思的眾人……看到後來卻發現，這不僅是個武俠故事，許多對白更是值得我們深思，作者藉著小小憶起師父曾對她說過的話，傳達著一些待人處世的大道理。有著這樣的師父，我是替小小感到開心的，成長在左懷仁這般人物的羽翼下，以至於她雖心思單純猶如一張白紙，信口胡謅的功夫卻學足了十成十，就他那一句：『不能打，也要能唬。』真是讓人會心一笑。」——讀者 墨燐

「《壞事多磨》偏向搞笑武俠，對於江湖的各門各派、奇招異式及謀權爭鬥琢磨的還算有模有樣，融合武林的殺戮陰謀、喋血慘案、身世之謎、高門內鬥，可說是非常狗血，幸而有小小不顧形象令人噴飯的『激情』演出，形成了另一番逗趣笑鬧之景，讓人看著心情舒爽忍不住感嘆：原來當壞人不是那麼簡單的。」——讀者 蚊子

「讀完試閱稿，我閉上眼睛後再次翻閱。故事真的很有趣，感覺像一個魔法，不管正在看或是看完都被它深深吸引住。我會忍不住猜想小小下一步要怎麼走，但我更希望那是讓我猜想不到的結局。」——讀者 MINSK

「本書的靈魂人物非左小小的師父莫屬，溫馨趣味的對話，讓這個角色從未登場，已在讀者心中樹立一定地位了。第一部裡最印象深刻的一句話，便是師父對小小說：『知道麼，小小，還錢，也是一個再見的理由。』多麼溫暖人心的一句話啊，不可思議地，居然將欠錢這種事合理化了，囧。」——讀者 志間

「源源不絕的笑聲伴隨我將試讀稿看完，許多有趣和須要邏輯推敲的情節讓我重溫了無數次書稿，才恍然大悟發現作者在許多地方留下了伏筆，為了後面的故事鋪陳，使讀者越看到後面，就越覺得精彩，迫不急待的想趕快看到結局。」——讀者 軒軒

「故事中有一句讓我差點噴飯，就是小小回憶跟師父抱怨名字的問題時，說大家都笑她是左小小、右大大，我真的笑了……這篇故事中有不少令人噴飯的地方，很值得去品嚐一番，很久沒有閱讀到這種無壓力純笑料性的故事了。雖然是有點不像武俠的武俠小說，但是對女性讀者來說倒是還不錯的一篇舒壓性文章。」——讀者 luisa2919

作者介绍:

作者簡介

那只狐狸

總的來講，是個三觀正派、理論紮實、懷有夢想、樂觀向上、有惡搞精神、偶爾變態，

喜歡漫畫和RPG遊戲的純正文字創作者。故事風格偏好HAPPY ENDING。

封面繪圖簡介

何何舞

筆名：ENO

生日：4月24日 稷貫：重慶 職業：插圖畫手，漫畫人。擅長水彩 水墨風格。

出道作品：2002年 短篇漫畫《坐著火車到我的寂靜街》

已出版作品集：《華蓋之月》、《銀蓮花》、《空蟬與詩》

目录：

[壞事多磨1 下載链接1](#)

标签

言情

古风

武侠

晋江

那只狐狸

小说

eno.

搞笑

评论

居然还有姓名由来，这个有特色啊。

【武侠】 【轻松】 7分。狗腿少女闯江湖却成为武林盟主顺便收货一枚好夫君一个腹黑公子和一堆朋友的故事

很有喜感的武侠小说，很轻松，很欢乐，有情人终成眷属结局

一開始就引人入勝的劇情！一個甚麼都不知道小小.第一本還看不出來男主角是誰

不错

超喜欢廉钊！！！

[壞事多磨1](#) [下载链接1](#)

书评

师父说不要做好人……欠钱不还是做坏人的第一步啊 师父说了：首先自己要吃饱。
师父说过，这世界上，有些事情，一旦知道了，就难免杀身之祸。因此，不知道比知道好。若是有人问你，想不想知道。一定要说，不想。
师父说过：欠什么都行，就是不能欠人情。否则，一辈子还不清...

(英雄堡) 哪得仙家傍溪桥，炉上煮酒，月下听箫。
窗含远山，梁栖飞燕，架攀凌霄。散千金凡尘即了，拼一醉名利可抛。
因缘何物？不修来世，只问今朝。 (英雄堡) 叹千古风云变化，

起四海干戈，血染征甲。宏图霸业，踌躇之间，转眼白发。经不起成败刹那，
谢一地颓唐烟...

廉钊一出现 我便感叹可惜他只是男二的命 温柔单纯忠诚隐忍 不霸道不冷漠不腹黑
是个身世清白正义感爆棚的良家公子官二代
在遭人陷害与女主同床共枕之后追着女主表示自己一定要负责一定要娶女主为妻
女主说不用了 他说他毁了姑娘的清白名声女主骗他说她早不是处子 他说他不在...

师父说了：首先自己要吃饱。师父说，看打架要站远点。

师父曾说过，一流高手，根本不会拘泥于手中的兵器。

师父说过：欠什么都行，就是不能欠人情。否则，一辈子还不清。

师父常说：等人来救不如自己先救自己。功夫不好没关系，但是，自保的招式一个都不能忘！师父说： ...

说起来。。开头真是好笑。。一心想做坏人的女主角到是第一次见。。并且还如此失败
。。做的坏事阴差阳错全成了好事。。一开始确实不喜欢廉钊。。太朴素了。太老实了
。连银枭都感觉比他好。。(T-T。我之前一直以为男主是银枭)。。其实啊。。我蛮
喜欢师叔的。。温宿啊。。明明也...

他是小小的师傅，一个一出场就死了的配角. 却是本文的灵魂人物,也是我最爱的角色
他曾担任岳飞元帅左军参军,用兵鬼狡,人称鬼师 他也曾只身挑战江湖九大门派,大胜而去
石乐儿形容他的眼睛秋水一样干净透明 他原本冷淡，却因小小而温柔
他原本防备，却因和齐秀的相遇在猥琐大叔这...

纯属偶然，在一个盘点小说的帖子上看到《坏事多磨》，感觉或许和《午门囧事》相似
，就兴冲冲地下载了。真是长长的一部小说啊。轻松搞笑，无厘头。
女主角是涉世未深的机灵鬼。抱着师父遗言立志做坏人。
奈何她运气实在不怎地好，第一桩坏事就摊上了石乐儿这小恶魔。总体来说...

那只狐狸文风以轻松幽默且富有哲理见长。本书融合悬疑武侠等元素，故事还蛮吸引人
看下去的。人物性格是亮点之一。“情深不寿，强极则辱，谦谦君子，温润如玉”，形
容男主廉钊最恰当不过。看多了腹黑狡猾的强势男主，廉钊的出现确实有些惊艳！女主
的师傅，勉强算作男配一号吧， ...

没心没肺却带着深情总是能打动我. 要做个坏人做坏事. 简单而复杂的故事. 很俗套的故事 但是精短完整,情节合理,

一心要做坏人做坏事的小小，不只是太幸运还是太倒霉竟然多次撞破恶人的阴谋诡计，于是乎成了众人眼中的绝顶高手。坏事一件也没做成。狐狸的文写的很紧凑，不过并不缺乏合理性与故事性，一步一步把一个遇到恶人能下跪保命就毫不犹豫下跪，满脑袋的精灵古怪，阿谀奉承溜须拍马样...

因为这本书，喜欢上了《道德经》。

鬼师在给小小解释她的名字说：“天地之大，万物为小。师傅给你取这个名字，是要让你知道，人活于世，须知心平气和。不与天斗，不与人争。以小为小，方成其大。所以，你叫小小！”小小委屈时，想起师傅的话，“小小，只需记着那些对...

1.

小小的晋级过程就是误打误撞+贵人相助，最大的特点应该就是运气好了，一个不复杂的武侠世界和十分顺遂的上位之路，唯一解释的通的就是她的单纯不做作？女主的性格特点不能说是非常鲜明的，前尘往事均是与她那亡故的师傅有千丝万缕的联系，少却了一些能让人感同身受的角色自...

这本书最吸引我的就是小小的师傅，他的睿智的人生哲学，与众不同的育人方式，幽默的性格，鲜明的原则，有担当又善良的人啊，太让人爱了。每次想像师傅的笑容，就会想到许巍《曾经的你》里描述的经历了风雨人生百态后的好男儿温暖纯真的笑容。

比较搞笑 有的话又蛮有道理的 不虐心 有各种性格的人 主线就是九皇神器

各种感情作为副线 喜欢武侠的人应该都不会怎么反感这种风格吧

而且还有个没有真正出场却又很重要的人物——师傅 嘻嘻 我就蛮喜欢里面的师傅的
刚开始看就没有什么感觉 因为开篇的时候觉得挺无聊的 看到后...

这本书，我是看过三遍的，每次都不记得名字，然后打包或者被各种人推荐去看，我就下载了看。每次都被韩卿逼的眼泪流了一筐。

就像是《丽贝卡》里面的这位女主人公，虽然死去了，可是身边人一个都不会忘记这个人。小小初入江湖，从英雄堡开始就背着这个名字，几番危急时刻，总...

看到这里的时候我喷了。是这样写文的狐狸才会深得我爱啊。
左小小。女版韦小宝啊。大爱廉钊，大智若愚。萌神一枚。
温宿嘛，一开始不待见，一旦转为悲情人物，就很喜欢了，这种明明被伤的肝肠寸断还不解释的人，最讨怜爱了，就像以王之名里的帝伺彦华一样。还有银大爷，...

小小立志做坏人，但是到最后都是坏事多磨，塑造了一个正直，巾帼不让须眉的形象。
难道运气常在吗？可是最后的结果不是自己想要的，真是悲剧。我要做坏人而已。

12.28 《坏事多磨》

是本好书，可我总觉得这样的江湖不是真正的江湖。我也知道所谓江湖，不过是在南宋的历史背景下戴着镣铐跳舞，可是看到银枭、破风流、东海南海不得不向朝廷屈膝以保全性命的时候，心里很不是滋味。那些手持百般武器、杀人不眨眼的大侠们，也要向御辇上那个杀...

我自己大概看了10%的小说，因为那段时间比较忙然后觉得这篇小说没有写到吸引我的地方就弃了。前期师傅频频被cue的地方我也和你有一样的感受，文风轻松，传达的价值观也很豁达。因此我不是不喜欢这部小说的风格，我只是觉得这种风格没有撑得起作者想要构建的大世界。不是说轻松...

[坏事多磨1](#) [下载链接1](#)